Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 7 (1913)
Heft: 3-4

Register: Les grands concerts de la Saison 1913-1914

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les Grands concerts de la Saison 1913-1914.

Comme les années précédentes, nous publierons sous cette rubrique le programme général des principales sociétés de concerts de la Suisse, pour la saison prochaine. Nous prions instamment les intéressés de nous les communiquer sans retard.

Genève. *Concerts d'abonnement.* Les samedis, à 8 h. du soir, au Théâtre. Direction : *M. Bernhard Stavenhagen.*

I. 8 novembre 1913. Soliste : *M. Rod. Ganz*, pianiste. — Symphonie en ré maj., VII, W.-A. Mozart ; Concerto III p. piano et orch., Hans Huber ; Concertstück pour piano et orch., Emile Blanchet ; Le Tasse, Fr. Liszt.

II. 22 novembre 1913. Soliste : *M. Josef Szigeti*, violoniste. — Don Juan, Rich. Strauss ; Concerto p. violon et orch., Joh. Brahms ; Symphonie VII, L. v. Beethoven.

III. 6 décembre 1913, sous la direction de *M. P. Sechiari*, chef d'orchestre à Paris. Soliste : *M. Lortat-Jacob*, pianiste. — Symphonie en ré min., C. Franck ; Espana, E. Chabrier ; Concerto en ut min. p. piano et orch., C. Saint-Saëns ; Deux Nocturnes, a) Nuages, b) Fêtes, Cl. Debussy ; L'apprenti sorcier, P. Dukas.

IV. 20 décembre 1913. Soliste : *M. E. Hutchinson*, pianiste. — Concerto en ré min., p. piano et orch., J.-S. Bach ; Symphonie pastorale, L. v. Beethoven ; Prélude du IIIe acte des « Maîtres chanteurs », R. Wagner ; Concerto en sol min., p. piano et orch., F. Mendelssohn ; Ouverture du Vaisseau Fantôme, R. Wagner.

V. 17 janvier 1914, Soliste : *Mme Ilona Durigo*, cantatrice. — Ouverture de Titus, W.-A. Mozart ; Air de Titus, W.-A. Mozart ; Pelléas et Mélisande, G. Fauré ; Kindertotenlieder, G. Mahler ; Symphonie II, ré maj., Joh. Brahms.

VI. 31 janvier 1914. Soliste : *M. J. Gaillard*, violoncelliste. — IXe symphonie, Ant. Bruckner ; Concerto p. vcelle et orch., R. Schumann ; Le Carnaval romain, H. Berlioz.

VII. 14 février 1914. Soliste : *M. Fritz Hirt*, violoniste. — Ero e Leander, P. Marinari ; Concert p. violon et orchestre, J. Sibelius ; Symphonie pathétique, P.-I. Tchaïkowsky.

VIII. 28 février 1914. Soliste : *M. Albers*, baryton. — Concerto p. orch. à cordes, Ant. Vivaldi ; Air d'Anacréon, L. Cherubini et Scène de l'Etranger, V. d'Indy ; Trois poèmes juifs : a) Danse, b) Rite, c) Cortège funèbre, p. orchestre, sous la direction de l'auteur, Ern. Bloch ; La Vague et la Cloche, H. Duparc et Poème p. chant, E. Bloch ; Catalonia, I. Albeniz.

IX. 14 mars 1914. Soliste : *Mme Möhl-Knabl*, cantatrice. — Totentanz, R.-B. Denzler ; Air de l'Enfant prodigue, Cl. Debussy et Lieder (Morgen, Wiegenlied), R. Strauss ; Symphonie IV (redemandée), G. Mahler.

X. 28 mars 1914 (Victoria Hall). Soliste : *M. W. Montillet*, organiste. *La Société de Chant du Conservatoire.* — Concerto p. orgue et orch., G.-F. Händel ; Cantate J.-J. Rousseau, G. Ferraris ; Also sprach Zarathustra, R. Strauss.

Lausanne. *Société de l'Orchestre. Concerts d'abonnement.* Les lundis à 8 1/2 heures du soir, dans la salle des spectacles du Casino-Théâtre. Direction : M. *Carl Ehrenberg.*

Série A. — I. 13 octobre 1913. Soliste : M. *de Greef*, Lustige Ouvertüre, Weingartner ; Concerto en ut min., Mozart ; Harold en Italie, Berlioz ; Concerto en sol min., Saint-Saëns.

II. 3 nov. 1913. Soliste : M. *J. Gaillard*, violoncelliste. Mozart, Ouverture de Figaro ; Schumann, Concerto ; Huber, VIe symphonie ; Tchaïkowsky, Variations sur un thème rococo.

III. 24 nov. 1913. Soliste : M. *Szigheti*, violoniste. Symphonie en mi bémol, Haydn; Concerto, Goldmark ; A dance Rhapsody, Delius ; Concerto, Busoni.

IV. 15 déc. 1913. Soliste : M. *O. Denton*, pianiste. Symphonie en sol min., Malata ; Concerto en ré min., Brahms ; Till Eulenspiegel, Strauss.

V. 12 janvier 1914. Soliste : Mme *Noordewier-Reddingius*, soprano. Concerto grosso en ré min., Händel ; Et incarnatus est, Mozart ; Suite, Grétry ; Cantate N° 51, Bach ; Ouverture de Fidelio, Beethoven.

VI. 9 févr. 1914. Soliste : Mme *Chemet*, violoniste. Das Leben ein Traum, Draeseke; Concerto en si min., Saint-Saëns; Symphonie pathétique, Tchaïkowsky; Rhapsodie piémontaise, Sinigaglia.

VII. 9 mars 1914. Soliste : Mme *Tilly Koenen*, cantatrice. Symphonie VII, Beetoven ; Air de Titus, Mozart ; La nuit (suite), Strong ; Air de Lia, de l'Enfant prodigue, Debussy.

VIII. 30 mars 1914. Soliste : M. *Ricardo Vinès*, pianiste. Symphonie en ré min., Schumann ; Concerto, Liapounow ; Danse de Salomé, Glazounow; Soli de piano ; Ouverture d'Obéron, Weber.

Série B. — I. 20 octobre 1913. Soliste : M. *Schmedes*, ténor. Prélude des Maîtres-Chanteurs, R. Wagner ; Fanget an et Am stillen Herd, des Maîtres-Chanteurs, R. Wagner ; Symphonie I, Witkowsky ; Trois lieder avec orch., Wolf.

II. 10 nov. 1913. Soliste : M. *Goldschmidt*, pianiste. Scheherazade, Rimsky-Korsakow ; Concerto en la, Liszt ; Suite p. orch., Jaques-Dalcroze.

III. 8 déc. 1913. Soliste : M. *Manen*, violoniste. Thamar, Balakirew ; Concerto, Mendelssohn ; Symphonie II, Brahms ; Variations sur un thème de Tartini, Manen.

IV. 5 janv. 1914. Soliste : Mme *Speranza Calo*, cantatrice. Symphonie III (Eroïca), Beethoven ; Air de Gismonda, Händel ; Suite française, Roger Ducasse ; La vague et la cloche, Duparc et Le sosie, Schubert.

V. 26 janv. 1914. Solistes : Mlle *Luquiens*, cantatrice ; M. *Joubert*, pianiste. Symphonie en sol, op. 25, d'Indy ; Nocturne, C. Franck et Lied maritime, d'Indy; Concerto, Grieg ; Lieder eines fahrenden Gesellen, Mahler ; Ouverture p. un drame de Shakespeare, Scheinpflug.

VI. 16 févr. 1914. Soliste : Mme *Suggia-Casals*, violoncelliste. Kammersymphonie, Wolf-Ferrari ; Concerto ; Rhapsodie slave, Dvorak ; Soli de violoncelle.

VII. 16 mars 1914. Soliste : M. *Enesco*, violoniste. Symphonie en mi bémol, Mozart ; Concerto, Bruch ; Jeunesse, poème symphonique, Ehrenberg ; Poème, Chausson.

VIII. 6 avril 1914. Concert Liszt. Soliste : M. *B. Stavenhagen*, pianiste. Mazeppa ; Concerto ; Procession nocturne ; Valse de Méphisto ; Danse macabre.

Le 23 mars 1914. Concert hors abonnement au bénéfice de M. Carl Ehrenberg.

Montreux. Concerts symphoniques du Kursaal. Les jeudis à 3 $^1/_2$ h. précises après-midi. Direction : *Ern. Ansermet.*

2 octobre. Symphonie inachevée, Schubert : 2e Concerto, Moor. L'apprenti sorcier, Dukas ; Concerto en la min., Saint-Saëns. Soliste : *Pablo Casals.*

9 octob. Symphonie en la min., Saint-Saëns ; Concertstück, Blanchet ; Ouverture de Geneviève, Schumann ; Soli de piano ; Concerto en la maj., Liszt. Soliste : *Rodolphe Ganz.*

16 octobre. Ouverture de Coriolan, Beethoven ; 5e symphonie, Beethoven ; Introduction et polonaise de Boris Godounoff, Moussorgski ; Dans les steppes de l'Asie centrale, Borodine ; Prélude et Mort d'Yseult, Wagner.

23 octobre. Ouverture d'Iphigénie en Aulide, Gluck ; Suite en ré, d'Indy; Concerto en mi maj., Bach ; Marche funèbre, Wagner ; Le rouet d'Omphale, Saint-Saëns ; Concerto en si min., Saint-Saëns. Soliste : *Jacques Thibaud.*