

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 7 (1913)  
**Heft:** 3-4

**Rubrik:** Aux abonnés et aux lecteurs de la "Vie Musicale"

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

**SOMMAIRE :** Philippe Pedrell, GEORGES BECKER. — *La Consolation dans le Chant* (suite et fin), CAMILLE MAUCLAIR. — *La Musique en Suisse*: Genève, EDM. MONOD. — *Les Grands Concerts de la saison 1913-1914* (suite): Genève, Lausanne, Montreux. — *Echos et Nouvelles*. — *Nécrologie*. — *Bibliographie*.

**ILLUSTRATION :** PHILIPPE PEDRELL, compositeur et musicographe.

## *Aux abonnés et aux lecteurs de la „Vie Musicale“.*

La „Vie Musicale“ est entrée dans sa VII<sup>me</sup> année. Des circonstances personnelles — parmi lesquelles le travail considérable, maintenant achevé, de mise au point d'une 2<sup>me</sup> édition française, entièrement remaniée, du „Dictionnaire de Musique“ de Hugo Riemann — nous ont empêché de vouer à notre revue toutes les forces et toute l'attention que réclament son développement croissant et le rôle de plus en plus important qu'elle joue dans notre vie artistique romande. Mais nous reprenons fermement en mains, dès ce jour, la direction de cette revue et nous prions instamment tous les intéressés — artistes, amateurs, éditeurs, marchands de musique, facteurs d'instruments — d'avoir recours à nous, pour les nouvelles qu'ils jugeront utile de faire parvenir au public. Nous accueillerons avec plaisir, et plus encore que par le passé, tout ce qui offre un intérêt tant particulier que général, nous réservant seulement le droit de diriger vers la partie „publicité“ ce qui porterait un caractère évident de réclame.

Ce numéro est encore désigné comme numéro double, 3 et 4, mais dès le 1<sup>er</sup> novembre notre publication reprendra son cours normal bi-mensuel et, autant que possible, à date fixe. Nos abonnés anciens et nouveaux — on peut s'inscrire en tout temps, en envoyant simplement son adresse exacte à la Direction — bénéficieront, cette année, d'un avantage précieux et

qui réduira presque à zéro le prix de leur abonnement.

Par suite de convention avec les éditeurs du „Dictionnaire de musique“ de H. Riemann et G. Humbert, MM. Payot & Cie, — nous pourrons offrir à nos abonnés, très prochainement, cet ouvrage indispensable à tous ceux qui s'occupent de musique, à un prix de faveur tout à fait exceptionnel. Ce n'est du reste pas le seul avantage ni la seule surprise que nous réservons à nos lecteurs. Puisseons-nous compter sur l'appui de tous ceux qui ont intérêt à l'existence et aux progrès d'un organe musical de langue française en Suisse.

Le Directeur de la „Vie Musicale“.