Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 7 (1913)
Heft: 1-2

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Paris, dix-huit ans à peine, très beau garçon, élégant, souple, avec des yeux brûlant d'un éclat magique. Rien qu'en le regardant, on sent qu'il a l'âme d'un dompteur de foules, et on lui souhaite de tout cœur qu'il y réussisse complètement.., »

L'agence ce concerts W. Sandoz (Paris) nous imforme que Quiroga se fera entendre en Suisse au cours de la saison prochaine.

Bayreuth. On annonce d'ores et déjà que le Théâtre Wagner ouvrira aussi ses portes en 1914. Au répertoire : *Le Vaisseau fantôme,* avec une mise en scène entièrement renouvelée, *L'anneau du Nibelung* et *Parsifal.*

Bologne. M. Ferruccio Busoni, qui quitte Berlin à la fin de ce mois, pour prendre ses fonctions de directeur du Conservatoire de Bologne, a accepté de diriger en outre les Concerts symphoniques qu'un orchestre de 90 musiciens donne dans cette ville.

Bruxelles. Outre *Parsifal,* dont la première exécution, d'après une nouvelle version française de Mme Judith Gauthier et Maurice Kufferath, aura lieu à la Monnaie le 2 janvier 1914, on annonce les œuvres suivantes, nouvelles pour le public bruxellois : *Pénélope,* de Gabriel Fauré ; *Cachaprès,* de F. Casadesus ; *Les Joyaux de la Madone,* d'E. Wolf-Ferrari ; *Julien,* de G. Charpentier ; *L'Enfant prodigue,* de Cl. Debussy, et *Istar,* divertissement chorégraphique pour le poème symphonique de V. d'Indy.

Bruxelles. La Commission académique pour la publication des œuvres des anciens musiciens belges, supprimée il y a quelques mois, a été rétablie par le Gouvernement et se compose actuellement de MM. Em. Mathieu, Van den Eeden, S. Dupuis, L. Solvay, P. Gilson, Ad. Wouters, E. Closson. La Commission a décidé de terminer en premier lieu la publication des œuvres de Grétry, demeurée en suspens. Les partitions de *Pierre-le-Grand* et de *Delphis et Mopsa* paraîtront encore cette année. On publiera également un ouvrage littéraire de Grétry, les *Réflexions d'un Solitaire,* qui n'avait pas encore été imprimé en entier.

Paris. La réouverture des Concerts Colonne est fixée au 12 octobre, celle des Concerts Lamoureux, au 19 octobre.

Nouvel Institut de Musique Dir. : Alb. Heineck.
Toutes les branches de la musique.
Rue Caroline, 5 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.
Bella Vista LAUSANNE
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles. Harm. Contrepoint. Fugue.
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice. Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.
Nonnenweg, 18 BALE

Désiré Pâque — Composition. — Piano et Orgue.
Histoire et Esthétique.
Rue de Candolle, 6 GENÈVE

Mlle Sophie Pasche — Soprano — Prof. de chant.
Ecole Debogis-Bohy.
Rue Muzy, 14 GENÈVE

Mlle Petitpierre-Chavannes Professeur de chant.
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

Louis Piantoni — Prof. à l'Ecole — artistique de Musique
Piano - Harmonie - Direction
Rue de Carouge, 116 GENÈVE

E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague.
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.
Mon chez Nous CLARENS

Mme Rœsgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4me, *lundi* de 2 à 4, ou, par écrit,
Petit-Saconnex p. GENÈVE

Albert Schmid — Basse chantante — Concerts - Oratorios.
Ecole Léopold Ketten.
NEUCHATEL

Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

NEUCHATEL

Inventeur du

Jeu de touches mobiles et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique

S'adresser pour tous renseignements à

::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::

6, Quai du Mont-Blanc, 6

NOUVEL

Institut de Musique

DIRECTEUR : A. HEINECK

LAUSANNE

5, rue Caroline, 5

(à l'angle du nouveau Pont-Bessières)

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps.

On donne aussi des leçons particulières.

Edm. Snell Prof. à l'Ecole art. de mus. — Piano. Harmonie — Composit. Improvis. Expression. Rue de Candolle, 15 GENÈVE

Mlle Jeanne Soutter — Cantatrice — Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Stirlin-Vallon — Pianiste — Boul. St-Germain, 68 PARIS

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. Mlles E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel — Contralto. — Alto. Mezzo-sopr. La Vegnetta MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice. Concerts et oratorios (alto). Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Lennart de Zweygberg Violoncelle. MINUSIO (Tessin)

Conservatoire de Lausanne

INSTITUT DE MUSIQUE

Ouverture du 1er semestre 1913-1914

LUNDI 15 SEPTEMBRE

Les anciens élèves sont tenus à se faire réinscrire.

La finance est payable à l'inscriprion.

H 13932 L

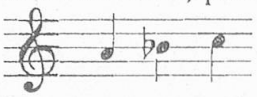
Le Directeur : J. NIÇATI.

Nouvelle Musique de Piano

Karl BLEYLE

Joyeux ABC

Cinq variations faciles, pour le piano, en forme de danses, sur



à l'usage de la jeunesse
op. 24. — Prix : **2 francs**.

KARL BLEYLE a réussi admirablement, dans ces petits morceaux, à se plonger dans le monde des sensations et des sentiments de l'enfance. — Cet A B C, qui se présente sous la forme de Marche, Valse, Menuet, Gavotte et Scherzo, est à la fois original et des plus amusant. Aucun maître ne refusera à ses élèves de le jouer.

Jean SIBELIUS

Trois Sonatines

pour le piano. Op. 67.

1. Fa dièse majeur. — 2. Mi majeur. — 3. Ré bémol majeur.

Prix : **2 francs.**

Trois œuvres nouvelles pour le piano, du compositeur finlandais, trois œuvres dignes au plus haut degré d'attirer l'attention. Comme difficulté, nous les classons dans le degré moyen supérieur. Toute personne qui s'intéresse à la bonne musique de piano doit prendre connaissance de ces trois Sonatines.

ÉDITEURS :

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

1735 — 1781

La famille Schiedmayer construit des instruments depuis 177 années

Pianos

HARMONIUMS D'ART

„Scheola" et „Dominator"

Schiedmayer

PIANOFORTEFABRIK (J. & P. SCHIEDMAYER)

Maison principale : **Stuttgart**, Neckarstr. 12

2me fabrique: **Altbach**. Succursales: **Berlin** et **Francfort** s. M.

Paris — 4 Grands Prix — St-Louis

Turin, Roubaix

16 dipl. de Cours Imp. et Royales. 54 Médailles et dipl. d'honneur

1853 — 1913

MAGASIN DE MUSIQUE **L. Von der Weid**

FRIBOURG

Ancienne Maison Otto Kirchhoff

RUE DE LAUSANNE, 29 — TÉLÉPHONE N° 20

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché : Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères.— Vente.— Échange.— Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.
Abonnements et vente de la « *Vie Musicale* ».

Rordorf & Cie

STÆFA sur le Lac de Zurich

Fabrique de Pianos

Fondée en 1847 — Téléphone

Représentants dans toutes les villes importantes de la Suisse.

Manufacture de Grandes Orgues

TH. KUHN — MÆNNEDORF, près Zurich

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Rotschy Frères GENÈVE 22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts et conférences à Genève.

Abonnement

Maison fondée en 1865

Instruments

Pianos & Harmoniums

Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la „Vie Musicale".

Mme Cléricy du Collet :

La voix recouvrée 1899

Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908

Méthode naturelle de pose de la voix (exercices pratiques) 1910

Ouvrages en vente à l'Ecole Ortophonique de Paris 38, Avenue de Wagram, 38 ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger

MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

□□ Médaille de Bronze □□
Genève 1896

B. TSCHANUN

4 — GRAND-PRÉ — 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS
Construction soignée — Belle sonorité.
HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS
Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & Cie 12, Fusterie, 2me étage — GENÈVE —
Maison de confiance, fondée en 1825

SAUTIER & JÆGER, Succrs

VENTE ET LOCATION **Pianos et Harmoniums**

DÉPOSITAIRES :

Julius Blüthner, Leipzig. **V. Berdux**, Munich.
Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod,
Pleyel, Lyon et **Cie** et **Gaveau** de Paris.

La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

Fabrique de Pianos

WOHLFAHRT & SCHWARZ

Nidau - Bienne

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

Médaille d'or et Diplôme

Grand choix de Pianos modernes

X

■ Que lisez-vous, ma chère?

■ Un ouvrage tout nouveau sur la musique que je viens de prendre en location.

■ En location! Mais où?

■ Comment! Ne savez-vous pas que Lausanne est la première et unique ville du monde possédant une superbe

Bibliothèque de Littérature Musicale Circulante

■ Chez qui donc?

■ Mais comme toujours chez

FŒTISCH FRÈRES (S.A.)

6, Rue de Bourg, 6

Vve A. CZAPEK

PIANOS

LAUSANNE
5, AVENUE DU THÉATRE, 5
19, AV. DE VILLAMONT, 19

BERDUX
PLEYEL
BLUTHNER
SEILER
SUTER
BURGER & JACOBI
RORDORF
SCHMIDT-FLOHR
MUSSARD
NIENDORF
etc., etc.

MAISON DE
CONFIANCE
FONDÉE
EN 1883

VENTE
ACCORD
ECHANGE
LOCATION
RÉPARATIONS
PRIX MODÉRÉS
FACILITÉS DE PAIEMENT

PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

Vve A. CZAPEK

Lausanne. — Imp. A. Petter, Madeleine, 9.

CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1913

Classes Normales.

Classes de virtuosité.

Classes secondaires et primaires.

Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES AUSPICES ET LES SCEAUX DE L'ÉTAT ET DE LA VILLE.

J. NICATI, Directeur