

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 7 (1913)
Heft: 1-2

Rubrik: Echos et nouvelles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ECHOS ET NOUVELLES

SUISSE

⑥ **M. le Dr Hans Huber** vient d'achever la partition d'un opéra, *Frutta di mare*, dont le libretto gai et fantastique a pour auteur M. Fritz Karmin.

⑥ **M. Désiré Pâque**, le compositeur belge que nous n'avons plus à présenter à nos lecteurs, s'installe à Genève, où il compte s'adonner à l'enseignement, tout en continuant à composer.

⑥ **M. Robert Pollak** s'embarquera le 30 septembre à Liverpool pour le Canada, où il est engagé pour une tournée de concerts de dix semaines. Pendant son absence, il sera remplacé dans ses classes de violon, d'accompagnement et d'orchestre par M. Merrick Hildebrandt. A son retour, à la fin de décembre, il reprendra son activité à Genève et au Conservatoire de Lausanne.

⑥ **Berne.** Le « Théâtre municipal » donne, le 24 septembre, la première exécution en Suisse d'un drame musical en 4 actes, *Hoffnung auf Segen*, de Charles Grelinger.

⑥ **Genève.** Le Musée d'art et d'histoire (Directeur: M. Alfred Cartier) s'est enrichi d'une collection intéressante d'instruments de musique que lui a légués M. Camille Galopin. Parmi les pièces les plus curieuses de cette collection, on remarque un clavicorde à trois octaves du XVI^e siècle; un psaltérion de l'époque de Louis XV, orné de fort jolies peintures; une trompette marine du XV^e siècle; une fort jolie musette française du XVIII^e siècle; un très bel archiluth; une contrebasse à une corde des Grisons; un cor des Alpes suisses et une crécelle suisse modernes; enfin toute une série importante d'instruments à cordes pincées de formes et d'époques différentes: luths, théorbes, mandolines anciennes avec rosaces au centre, guitares, ainsi que des violons, ténors, pochettes, vielles, et aussi des violons dus à d'anciens luthiers genevois: Blaise, Florent Schill, Louis, Léopold Will, etc.

⑥ **Genève.** Les Concerts d'orgue de la Madeleine qu'organisent M. Ch. Bernard et, pour la partie artistique, M. Otto Wend, vont reprendre prochainement. Ce sera leur 10^e année. « C'est une généreuse idée, écrit aux organisateurs M. René

LEÇONS et CONCERTS

Emmanuel Barblan - Basse-baryton. -
Leçons de chant.
Oratorios. — Concerts.
Av. de la Gare, 7 bis LAUSANNE

M. Paul Benner Professeur de chant
et d'harmonie. —
Rue Louis Favre, 4 NEUCHÂTEL

Eugène Berthoud Violoniste. - Prof.
au Conservatoire
Av. Gare d. Eaux-Vives, 10 GENÈVE

Mme Besançon-Nicolet Prof. de piano
- Les Arolles -
Ch. des Fleurettes, 14 LAUSANNE

Mme Eline Biarga — Cantatrice. —
Théâtre-Concert.
Mise en scène de fragments lyriques
et d'œuvres entières. —
Aven. de la Grenade, 4 GENÈVE

Mlle H. Biaudet Prof. au Conservat.
Violon et accompagn.
Rue du Midi, 14 LAUSANNE

J. Bischoff Professeur de musique
— Piano-Composition —
Ch. des Fleurettes, 5 LAUSANNE

Emile Bonny Violoncelliste. Dipl. du
Conservatoire royal de
Munich. — Leçons de violoncelle
et d'accompagnement. - Musique
de chambre. - Concerts.
Rue de Bourg, 29 LAUSANNE
Route-Neuve, 5 FRIBOURG

Mlle Gabrielle Bosset Pianiste. Dipl.
du Conservat.
royal de Munich. Leçons de piano.
Belles-Roches, 7 LAUSANNE

Maggy Breittmayer — Violoniste —
Prof. au Conserv.
Concerts.
Avenue de Lancy, 16 GENÈVE

M. et Mme Georges Brice Chant. Pose
de la voix.
Style. Méthode du Conserv. de Paris.
3, Av. du Simplon LAUSANNE

Mme Am. Bulliat Piano — Ecole
Villoing-Rubinstein.
Rue du Manège, 1 GENÈVE

Morax, que vous avez eue de donner à tous ces profondes émotions de la musique. J'applaudis au succès de votre entreprise, dont l'exemple a déjà suscité ailleurs une noble émulation. Je lui souhaite ce perpétuel renouveau qui est le propre de l'art. »

⑥ **Lausanne.** M. Emmanuel Barblan annonce l'ouverture d'une « Ecole de chant » à laquelle nous souhaitons le meilleur succès. Par suite d'une convention avec l'Eglise grecque de Lausanne, les personnes qui seraient disposées à chanter dans le double quatuor de cette église bénéficieraient de certains avantages. De plus, il sera organisé pendant l'hiver des Concerts-auditions d'élèves où, à côté d'œuvres de maîtres anciens, quelques œuvres d'auteurs modernes seront exécutées.

⑥ **Lausanne.** Le nombre croissant des élèves de l'« Institut de musique de M^{me} Eug. Gayrros » a obligé la directrice à s'installer dans des locaux plus spacieux que ceux qu'elle occupait à Florimont. L'année scolaire s'est ouverte au n° 1 de Longeraie, et nous ne doutons pas que cette installation marque pour l'institution le point de départ de nouveaux progrès.

⑥ **Lausanne.** Le comité de l'Orchestre symphonique fait savoir qu'il a trouvé les 20.000 francs nécessaires au maintien de l'orchestre. La saison s'annonce brillante: des solistes de valeur sont engagés pour chacune des deux séries de concerts d'abonnement qui auront lieu le lundi à 8 h. 30 du soir au Théâtre (non plus le vendredi au Théâtre Lumen). Chaque lundi à 10 h. du matin répétition générale publique. Le premier concert aura lieu le 13 octobre. Il y aura en outre tous les mercredis, à la Maison du Peuple, concert symphonique populaire avec soliste.

L'orchestre, en partie renouvelé, continue à être sous la direction du sympathique et talentueux Carl Ehrenberg, dont la réputation s'est encore affermie et étendue depuis la saison dernière.

⑥ **Lausanne.** Le « Chœur d'hommes » célébrera son 40^{me} anniversaire en offrant à ses membres honoraires et passifs et au public un grand concert, qui aura lieu à la Cathédrale de Lausanne les samedi 8 et dimanche 9 novembre prochain.

Charles Chaix Prof. au Cons. Leç. de piano, harm., compⁿ.
Rue de Candolle, 13 GENÈVE

René Charrey Prof. suppl. au Cons. — Compositeur —
Transposition. Orchestration. Copie.
Boul. Helvétique, 34. GENÈVE

Marguerite Chautems-Demont Violoniste.
Elève de Joseph Joachim.
Rue de Hesse, 12 GENÈVE

M^{me} Chavaunes-Monod — Chant. —
Villa Oued-Marsa, Chailly LAUSANNE

M. Chassevant Prof. au Conserv. — Solfège et Piano. —
Rue de Candolle, 13 GENÈVE

Marcelle Chéridjian - Charrey Pianiste
Prof. au Cons. Elève de Leschetizky.
Arpillières-Chêne. GENÈVE

M^{me} Choisy-Hervé - Prof. de chant - Elève de Demest
(Brux^{elles}) et de M^{me} Cléricy (Paris).
Saint-Antoine, 14 GENÈVE

M^{lle} M. Chossat — Pianiste. — Professeur au Conservatoire. — (Elève de MM. Stavenhagen et Pugno).
Leçons particulières.
Quai des Eaux-Vives, 36 GENÈVE

Mary-Cressy Clavel — Violoniste. —
Leçons de violon et d'accompag.
Villa Florimont LAUSANNE

Manon Cougnard Professeur suppl. de chant au Cons. de Genève. Méthode Ketten.
Vert-Logis. Grange-Canal GENÈVE

Marie-Louise Debogis-Bohy Soprano Téléph.
17-23. Adr. télégr.: Bohyjacques.
Carrefour de Villereuse 1, GENÈVE

Le Chœur d'hommes exécutera, sous la direction de M. A. Denéréaz, avec l'aimable collaboration du Chœur du Conservatoire et le concours de l'Orchestre symphonique de Lausanne, la *Création*, de Haydn. Les rôles de solistes seront tenus par Mme Debogis, soprano, M. Plamondon, ténor, et M. Christen, baryton.

⑥ **Vevey.** Notre ville n'a pas seulement eu l'honneur d'organiser le *Festival Saint-Saëns*, ce printemps et d'attirer dans ses murs une foule d'amis de la belle musique ; elle a fait mieux : elle a bouclé ses comptes par un bénéfice d'un millier de francs. Les frais montèrent à environ 38.500 fr et la vente des billets produisit 39.500 fr.

Au concert du mercredi, 1200 personnes entendirent au Casino du Rivage les maîtres Paderewsky et Saint-Saëns. Ce jour-là, la recette fut de 13.375 fr.; au concert de St-Martin on encaissa 10.414 fr. et aux deux autres ainsi qu'à la répétition générale, la recette fut de 15.700 fr. environ. En tout, on a vendu 5700 billets.

Le bénéfice des fêtes du mois de mai va constituer un fonds spécial, géré par la Société chorale, fonds qui s'augmentera de dons divers et dont les intérêts serviront, à l'occasion, à seconder l'organisation de grandes manifestations musicales à Vevey.

Ajoutons que ce beau résultat est dû en grande partie au dévouement de M. Eugène Couvreur, syndic.

⑥ **Vevey.** On annonce la fondation par Mlle Besançon, diplômée de l'Académie de musique de Genève, d'un *Institut de musique* destiné à assurer un enseignement rationnel et complet de toutes les branches de l'art musical.

⑥ **Concerts annoncés.** A Genève, le 4 octobre : Pablo Casals et M. Dumesnil. — A Lausanne, le 29 septembre, une Soirée Jaques-Dalcroze (Gymnastique rythmique et Solfège) donnée par le maître lui-même avec un groupe de ses élèves ; — le 2 octobre, à la Cathédrale : Mlle M. Philippi, Pablo Casals, Alexandre Denéréaz. — A Vevey, le 29 septembre : Le Trio Kellert (qui continue à se faire de la réclame au moyen de la reproduction tronquée et arrangée d'une critique de la « Vie Musicale » !); — le 17 octobre, M. Béla Nagy, violoniste, avec

Julia Demont — — Contralto. — —
Rég. franc., all., ital.
Professeur de chant à Bruxelles.
Dipl. du Collège musical belge.
Elève de H. Lefébure.
Petits-Délices GENÈVE
Rue de l'Ermitage, 80 BRUXELLES

Mme Deytard-Lenoir Professeur de
chant. Pose de
la voix, méthode italienne. Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne.
— Auditions publiques. —
Rue de la Plaine, 3 GENÈVE

Dorothy Dunsford Leç. de violoncelle
Elève de H. Becker
Castel Rivaz TERRITET

Mlle Alice Dupin Profes. Violon.
Accompagnement
Classe d'ensemble.
Rue du Rhône, 1 GENÈVE
Villa Victoire LAUSANNE

C. Ehrenberg — Chef d'orchestre —
Théorie, Interprétation
Comp., Orchestration, Direction
Av. la Harpe, 5 (T. 3949) LAUSANNE

Mlle Renée Favay Dipl. de prof. de
l'Inst. Jaques-Dalcroze. — Gymn. rythmique et solfège. Cours et leçons particulières.
Grotte, 1 (H. 14430 L.) LAUSANNE

Elsie de Gerzabek — — Pianiste. —
Piano. Harpe chr.
Leçons particulières et classes.
Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mlle Lilas Gørgens Cantatrice. Elève
de Léopold Ketten, à Genève et de Mesdames Laborde et Chevillard, à Paris.
— Cours et leçons de chant. —
Av. de la Rasude, 4 LAUSANNE

Paul Goldschmidt — — Pianiste. —
Adr.: Ag. de Conc.
Hermann Wolff BERLIN

Mlle Jane Grau Cantatrice. Prof. de
chant. Diplômée du
Conservatoire de Genève. Elève de
P. Viardot-Garcia et Saint Ives-Bax.
Rue de Carouge, 98 GENÈVE
Nouv. Inst. de Musique LAUSANNE

le concours de Mlle Else de Gerzabek, pianiste ; — le 5 décembre, Mlle Maria Philippi, cantatrice.

ÉTRANGER

⑥ **Marix Lœwensohn**, le violoncelliste bien connu, quitte Berlin pour s'établir à Munich.

⑥ **Joseph Marx**, l'un des compositeurs les plus notables de la jeune école viennoise, vient d'achever un *Trio Fantaisie* pour piano, violon et violoncelle dont la première exécution aura lieu à Vienne, le mois prochain. L'œuvre paraît dans l'« Edition Universelle » qui, confiante en l'étoile du jeune musicien, a acquis en outre toutes les œuvres parues précédemment au « Schubertshaus-Verlag » et a reçu l'assurance de plusieurs associations de musique de chambre et de quelques grands chanteurs qu'il mettront le nom de Joseph Marx à leur répertoire.

⑥ **M. André Messager**, l'actif directeur de l'Opéra de Paris, a passé ses vacances à Evian, où il a mis la dernière main à sa nouvelle partition de *Sœur Béatrice*. Rentré à Paris, il a pris personnellement en mains les études de *Parsifal*.

⑥ **M. J.-Joachim Nin**, l'artiste distingué que connaissent bien nos lecteurs, rentre à Paris — après Berlin, Le Havane et Bruxelles — pour y continuer à exercer le professorat.

⑥ **Manuel Quiroga**, tel le nom d'un jeune violoniste qui, si l'on en croit ses impresarii, ne tardera pas à révolutionner le monde musical, « Depuis la mort du grand Sarasate, écrit M. Schürmann à un ami d'Espagne, votre patrie ne comptait plus qu'une unique étoile musicale : Pablo Casals ; malheureusement le violoncelle, quoiqu'un instrument d'élite, ne s'adresse pas à l'âme des foules.

Pour transporter, enthousiasmer le public, il n'y a que le violon.

Depuis hier, cette lacune est comblée ; votre illustre compatriote a trouvé un successeur digne de lui, et l'Espagne compte à nouveau un archet qui entraînera le monde entier.

C'est d'un tout jeune violoniste que je veux parler, de Manuel Quiroga.

Premier prix du Conservatoire en Espagne, premier prix du Conservatoire à

Osc. Gustavson — Violoniste —
Leçons à Lausanne
et à Genève. S'adresser :
Av. Ernest Pictet, 3 GENÈVE

Rodolphe Hegetschweiler Violoniste
Banque d'Etat FRIBOURG
Byfangweg, 21 BALE

Daniel Herrmann — Violoniste —
Dir. et violon solo
de la Société Bach, de Paris. Prof.
au Conservatoire de Lausanne.
Leçons: violon et accompagnement
Ecrire: 9 bis, Rue Méchain PARIS

Elsa Homburger Soprano. Répertoire
français et allemand.
Adr. télégr. : Elhom. SAINT-GALL

Mlle M. S. Hunt Prof. au Conservat.
Elève de Harold
Bauer. Dipl. du Collège mus. belge.
Leçons de piano. Accompagnement
Rue Beau-Séjour, 12 LAUSANNE

Marie-E. de Jaroslawska - Pianiste. -
Av. de Grammont LAUSANNE

Alexandre Kunz Professeur suppl^t
au Conservatoire.
Violoncelle. Solfège. Harmonie.
Ch. des Caroubiers, 29 GENÈVE

M. J. A. Lang — Violoncelliste —
Prof. au Conservatoire
Concerts. — Leçons particulières.
Musique d'ensemble.
Rue du Cloître, 1 GENÈVE

Mme Lang-Malignon Cantatrice. Mét.
it. Ecole Landi.
Rue Musy, 12 GENÈVE

Hélène-M. Luquiens — Soprano. —
Avenue de Wagram, 29 PARIS

Charles Mayor Professeur de chant.
Elève de v. Milde, au
Conservatoire de Weimar. Elève
de Dubulle, du Conservatoire de
Paris. — Pose de la voix, diction.
Avenue de la Gare, 29 LAUSANNE

Mme Monard-Falcy — Soprano —
Concert Oratorio
Anc. élève de Jos. Lauber. Leç.
de chant, solfège et piano.
Concert, 4 NEUCHÂTEL

Edmond Monod Prof. au Cons. ; élève
de Leschetizky. Piano
Théorie. Cours pédagogiques.
Ch. de Miremont, 23 A GENÈVE

Paris, dix-huit ans à peine, très beau garçon, élégant, souple, avec des yeux brûlant d'un éclat magique. Rien qu'en le regardant, on sent qu'il a l'âme d'un dompteur de foules, et on lui souhaite de tout cœur qu'il y réussisse complètement... »

L'agence ce concerts W. Sandoz (Paris) nous informe que Quiroga se fera entendre en Suisse au cours de la saison prochaine.

⑥ **Bayreuth.** On annonce d'ores et déjà que le Théâtre Wagner ouvrira aussi ses portes en 1914. Au répertoire: *Le Vaisseau fantôme*, avec une mise en scène entièrement renouvelée, *L'anneau du Nibelung* et *Parsifal*.

⑥ **Bologne.** M. Ferruccio Busoni, qui quitte Berlin à la fin de ce mois, pour prendre ses fonctions de directeur du Conservatoire de Bologne, a accepté de diriger en outre les Concerts symphoniques qu'un orchestre de 90 musiciens donne dans cette ville.

⑥ **Bruxelles.** Outre *Parsifal*, dont la première exécution, d'après une nouvelle version française de Mme Judith Gauthier et Maurice Kufferath, aura lieu à la Monnaie le 2 janvier 1914, on annonce les œuvres suivantes, nouvelles pour le public bruxellois: *Pénélope*, de Gabriel Fauré; *Cachaprès*, de F. Casadesus; *Les Joyaux de la Madone*, d'E. Wolf-Ferrari; *Julien*, de G. Charpentier; *L'Enfant prodigue*, de Cl. Debussy, et *Istar*, divertissement chorégraphique pour le poème symphonique de V. d'Indy.

⑥ **Bruxelles.** La Commission académique pour la publication des œuvres des anciens musiciens belges, supprimée il y a quelques mois, a été rétablie par le Gouvernement et se compose actuellement de MM. Em. Mathieu, Van den Eeden, S. Dupuis, L. Solvay, P. Gilson, Ad. Wouters, E. Closson. La Commission a décidé de terminer en premier lieu la publication des œuvres de Grétry, demeurée en suspens. Les partitions de *Pierre-le-Grand* et de *Delphis et Mopsa* paraîtront encore cette année. On publiera également un ouvrage littéraire de Grétry, les *Réflexions d'un Solitaire*, qui n'avait pas encore été imprimé en entier.

⑥ **Paris.** La réouverture des Concerts Colonne est fixée au 12 octobre, celle des Concerts Lamoureux, au 19 octobre.

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb. Heineck.

Toutes les branches de la musique.
Rue Caroline, 5 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.
Bella Vista LAUSANNE
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles.
Harm. Contrepoint. Fugue.
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice. Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.
Nonnenweg, 18 BALE

Désiré Pâque — Composition. — Piano et Orgue.
Histoire et Esthétique.
Rue de Candolle, 6 GENÈVE

Mlle Sophie Pasche — Soprano — Prof. de chant.
Ecole Debogis-Bohy.
Rue Muzy, 14 GENÈVE

Mlle Petitpierre-Chavannes Professeur de chant.
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

Louis Piantoni — Prof. à l'Ecole — artistique de Musique
Piano - Harmonie - Direction
Rue de Carouge, 116 GENÈVE

E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague.
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.
Mon chez Nous CLARENS

Mme Roesgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. GENÈVE

Albert Schmid — Basse chantante — Concerts - Oratorios.
Ecole Léopold Ketten. NEUCHÂTEL