

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 7 (1913)
Heft: 7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE : *Récriminations symphoniques*, LÉON VALLAS. — La nouvelle édition du *Dictionnaire de Musique* de H. Riemann et G. Humbert. — *Un carnet d'esquisses de Beethoven*, G. H. — La Musique en Suisse: *Fribourg*, ALB. HUG; *Suisse allemande*, Une première à Bâle, G. R. — Les Grands concerts de la saison 1913-1914 (*suite*): Lucerne. — Echos et Nouvelles. — Nécrologie. — Bibliographie.

La « Vie Musicale » a le regret d'annoncer à ses lecteurs la perte sensible qu'elle vient d'éprouver en la personne de Monsieur

Albert MOËNNOZ-PIDOUX

fondé de pouvoirs de l'Imprimerie Petter, qui, depuis plusieurs années, vouait tous ses soins à la publication de cette revue. Dans la force de l'âge — il avait 41 ans — il a été enlevé, après quelques heures de souffrances seulement, à l'affection de sa famille et de ses amis. Nous joignons à l'expression de nos regrets celle de notre vive sympathie.

La Direction de la « Vie Musicale ».

Récriminations symphoniques

VOICI que la saison recommence: sur nos têtes s'amoncellent de sombres nuages musicaux qui bientôt vont crever en une pluie de sonates modernes pour la chambre ou l'orchestre. Avec Fontenelle, nous sommes tentés de lancer l'apostrophe inquiète: « Sonate, que me veux-tu? » Mais avec une anxiété beaucoup plus vive, car les petites sonates ou symphonies d'autrefois ne sont que bluettes en comparaison des lourdes machines que l'on baptise aujourd'hui de ces noms respectés.

Il est admirable que, au XX^e siècle, tant de jeunes musiciens se plaisent encore à couler leurs inspirations dans les moules si larges de la symphonie. A l'exemple entraînant de César Franck nous devons