

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 7 (1913)  
**Heft:** 8

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

# Carl Rönisch

❁ DRESDE - N. ❁

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède  
et Autriche-Hongrie

1845



Production  
totale  
jusqu'à ce  
jour :  
50.000  
instruments



1913



Production  
annuelle :  
plus de  
2000  
pianos.



## *Représentants en Suisse :*

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.  
BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.  
GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.  
LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Foetisch Frères.  
LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.  
SAINT-GALL : MM. Hug & Cie.  
ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.

# Manufacture de Grandes Orgues

**TH. KUHN**

— MÄNNEDORF, près Zurich —

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

*Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les*

## **CATHÉDRALES**

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

**Rotschy Frères** **GENÈVE**  
22, Corraterie

**Musique**

Organisation de concerts  
et conférences à Genève.

**Abonnement**

Maison  
fondée en 1865

**Instruments**

**Pianos & Harmoniums**

**Pianola et Pianola-piano**

Abonnements et vente de la „Vie Musicale“.

**M<sup>me</sup> Clérey du Collet :**

Ouvrages en vente à  
l'Ecole Orthophonique de Paris  
38, Avenue de Wagram, 38  
ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger

La voix recouvrée ..... 1899  
Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou  
Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908  
Méthode naturelle de pose de la voix (exercices pratiques)..... 1910



# L'Harmonium-Orgue

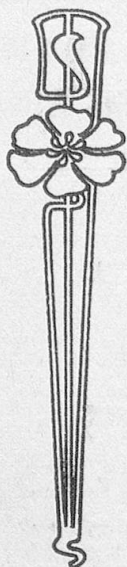


# ESTEY



est l'orgue de salon idéal.

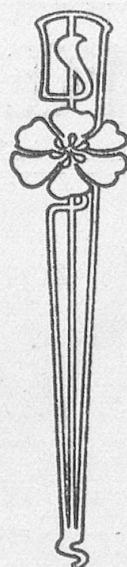
Vente à ce jour :  
**385.000**  
instruments.



Entendez et  
comparez.



Vente à ce jour :  
**385.000**  
instruments.



Entendez et  
comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.

La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY - PIANOS ▣ PLAYER - PIANOS

1735

La 1<sup>ère</sup> Schiedmayer construit des instruments depuis 177 années

## Pianos

HARMONIUMS D'ART

„Scheola“ et „Dominator“

1781

---

# Schiedmayer

---

PIANOFORTEFABRIK (J. & P. SCHIEDMAYER)

Maison principale : Stuttgart, Neckarstr. 12

2<sup>me</sup> fabrique : Altbach. Succursales : Berlin et Francfort s. M.

Paris — 4 Grands Prix — St-Louis

Turin, Roubaix

1853

16 dipl. de Cours Imp. et Royales. 54 Médailles et dipl. d'honneur

1913

# FÖETISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

**PARIS**

28, Rue de Bondy, 28

**LAUSANNE**

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes

circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

# LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE

DE CULTURE SUISSE

— Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent. —

GENÈVE, imprimerie KUNDIG,  
et chez les principaux libraires.



Vient de paraître.

*Edition JOBIN & Cie*

# E. Jaques - Dalcroze

## EN FAMILLE

Recueil de 15 chants pour voix moyenne,  
avec accompagnement de piano. Prix : Fr. 5.

Au foyer. — Notre terre à nous. — Dans le bois d'oubli. — Je n'ai plus de belle. — Si ma mie était une rose. — A travers bois. — Mari-  
nette. — Le petit village. — Adieu, petite rose. — La poule et la  
carpe. — Espère, espère ! — Le flûtiau. — La petite belle. — Chan-  
son du sol natal. — Mon cœur pleure.

*Tous les titres ci-dessus existent en morceaux séparés à Fr. 1.50.*

La publication d'un recueil de chansons de Jaques-Dalcroze constitue un événement qui ne saurait passer inaperçu nulle part où l'on chante.

Celui qui vient de paraître sous le titre « En famille », comprend quinze chants où se retrouvent, dans les paroles comme dans la musique, toutes les qualités qui ont mis Jaques-Dalcroze hors de pair parmi nos compo-  
siteurs. Peut-on lire sans émotion ces vers, si simples, par lesquels débute ce volume :

**Oh ! sachez profiter des jours — Chers petits garçons et petites filles  
— Où, groupés au foyer d'amour, — Vous vivez tout doux en famille. —  
Le temps va passer, — Les jours vont couler — Et vous vous souviendrez  
— Du foyer.**

Voilà la note intime, chaude, naïvement passionnée, qui domine tout au long du recueil ; c'est celle qui a fait le succès de « Quand le mai va v'nir », de « La chère maison », de « Mon hameau », de « Le cœur de ma mie », de tant d'autres petits chefs-d'œuvre qu'on ne peut pas ne pas connaître et qu'on ne peut pas ne pas aimer quand on les connaît.

De sa plume toujours alerte et robuste, parfois un peu ironique, plus souvent indulgente et tendre, le chansonnier célèbre ici tour à tour « Notre terre à nous », puis « Le petit village » « et Le sol natal ». Forcément, « Ma mie », qui s'appelle ailleurs « Ma belle », a les honneurs de quelques couplets exquis. Les roses et les pommes, les poules et les carpes sont de la fête : tout ce qui vit en pleine nature, près du Créateur, joue son rôle dans l'une ou l'autre des fraîches idylles qui composent ce recueil, un des meilleurs de Jaques-Dalcroze.

Selon l'habitude de l'auteur, les accompagnements de piano sont d'une grande facilité et la partie vocale comporte presque partout une deuxième voix facultative.

*En vente dans tous les magasins de musique.*

Vient de paraître :

HUGO RIEMANN

Professeur de sciences musicales à l'Université de Leipzig

# DICTIONNAIRE DE MUSIQUE

DEUXIÈME ÉDITION FRANÇAISE

entièrement remaniée et considérablement augmentée par

GEORGES HUMBERT

Professeur honoraire au Conservatoire de Genève

Un fort volume in-8°, de VIII et 1144 pages

Broché : Fr. 30.—   ooo   Relié : Fr. 35.—

Les abonnés de la „*Vie Musicale*“ peuvent souscrire

**jusqu'au 31 janvier 1914**

à cet ouvrage indispensable à tout musicien, amateur ou professionnel, **au prix de faveur tout à fait exceptionnel** de

Fr. 25.—, l'exemplaire broché.

Fr. 30.—, l'exemplaire relié.

Prière d'utiliser exclusivement, dans ce but, le bulletin de souscription ci-dessous, et de l'adresser à la DIRECTION de la „*Vie Musicale*“, Morges, près Lausanne.

## Bulletin de souscription

Le soussigné déclare souscrire à

.....exemplaire(s) broché(s), au prix réduit de fr. 25.— = fr. ....

.....exemplaire(s) relié(s), au prix réduit de fr. 30.— = fr. ....

du „*Dictionnaire de Musique*“ de **Hugo Riemann** et **G. Humbert**, II<sup>me</sup> éd. franç. et prie la Direction de la „*Vie Musicale*“ de lui faire adresser l'ouvrage contre remboursement.

*Sur demande spéciale, facilités de paiement par versements mensuels de fr. 5.—*

Signature : .....

Adresse : .....