

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 7 (1913)  
**Heft:** 7

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

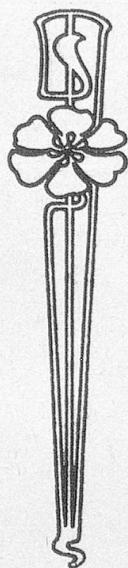
**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

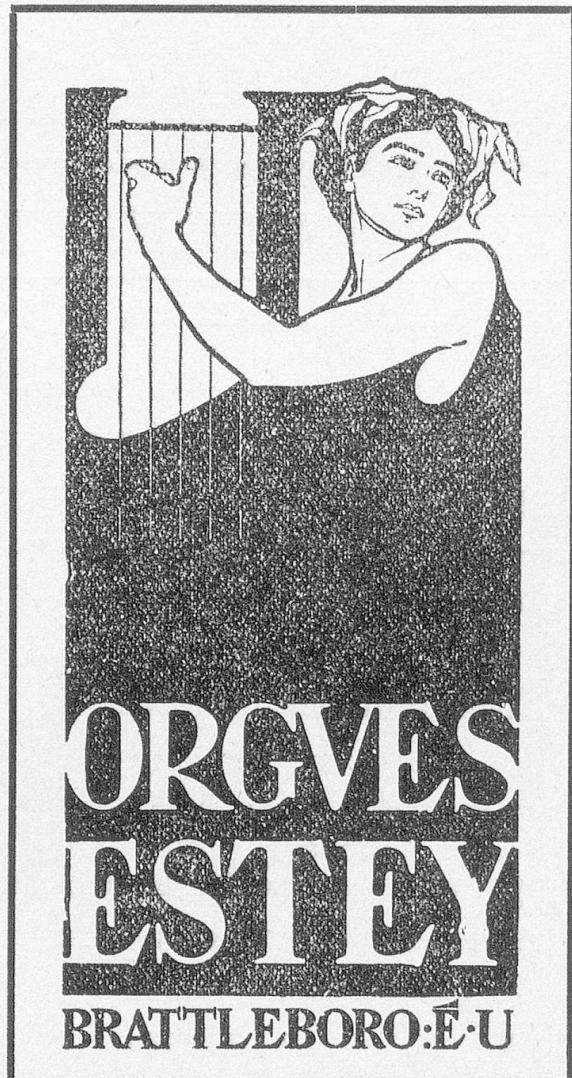
# L'Harmonium - Orgue ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

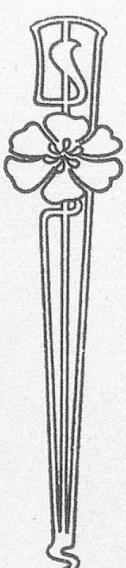
Vente à ce jour :  
385.000  
instruments.



Entendez et  
comparez.



Vente à ce jour :  
385.000  
instruments.



Entendez et  
comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.

La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

**ESTEY - PIANOS □ PLAYER - PIANOS**

1735 *Le 17.11.1735 Schiedmayer construit des instruments depuis 177 années* 1781

**Pianos**  
HARMONIUMS D'ART  
„Scheola“ et „Dominator“

**Schiedmayer**

PIANOFORTEFABRIK (J. & P. SCHIEDMAYER)  
Maison principale : Stuttgart, Neckarstr. 12  
2<sup>me</sup> fabrique: Altbach. Succursales: Berlin et Francfort s. M.  
Paris — 4 Grands Prix — St-Louis  
Turin, Roubaix

1853 *16 dipl. de Cours Imp. et Royales. 54 Médailles et dipl. d'honneur* 1913

**FŒTISCH FRÈRES (S.A)**  
Editeurs de musique

PARIS 28, Rue de Bondy, 28  
LAUSANNE 35, Rue de Bourg, 35  
Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::  
Musique profane et religieuse pour toutes  
circonstances.

CATALOGUE À DISPOSITION

**LES FEUILLETS**  
REVUE MENSUELLE — Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent.  
DE CULTURE SUISSE GENÈVE, imprimerie KUNDIG,  
et chez les principaux libraires.

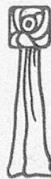
RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

# Carl Rönisch

❖ DRESDE - N. ❖

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède  
et Autriche-Hongrie

1845



Production  
totale  
jusqu'à ce  
jour :  
50.000  
instruments



1913



Production  
annuelle :  
plus de  
2000  
pianos.



## Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.  
BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.  
GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.  
LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Fœtisch Frères.  
LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.  
SAINT-GALL : MM. Hug & Cie.  
ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.

# Manufacture de Grandes Orgues

**TH. KUHN**

**MÄNNEDORF, près Zurich**

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

*Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les*

## **CATHÉDRALES**

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

# **Rotschy Frères GENÈVE**

**22, Corraterie**

## **Musique**

Organisation de concerts  
et conférences à Genève.

## **Abonnement**

Maison  
fondée en 1865

## **Instruments**

## **Pianos & Harmoniums**

## **Pianola et Pianola-piano**

Abonnements et vente de la „Vie Musicale“.

### **Mme Cléricy du Collet :**

Ouvrages en vente à  
l'Ecole Orthophonique de Paris  
38, Avenue de Wagram, 38  
ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger

La voix recouvrée ..... 1899

Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou

Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908

Méthode naturelle de pose de la voix (exercices pratiques) ..... 1910

# JULIUS WEISMANN

Son nom est déjà connu comme celui d'un compositeur moderne dont les œuvres, longuement mûries, témoignent de fortes capacités, se répandirent rapidement dans le monde des musiciens et furent partout des mieux accueillies. Nous publions tout d'abord de lui :

## SONATE en Fa dièse mineur

pour violon et piano, op. 47

Prix : Fr. 6.70

Cette Sonate est dédiée à *Catharina Bosch*, qui la joue au cours de cette saison dans toute une série de concerts. D'autre part, nous savons que le violoniste hambourgeois *Max Menge* l'a inscrite à son répertoire.

La « Gazette de Cologne » écrivait aussitôt après la première exécution de cette œuvre : « On fait bien de dresser l'oreille toutes les fois que ce musicien remarquablement doué écrit quelque chose de nouveau ; bien plus, on ne peut guère faire autrement, car tout ce qu'il dit est intéressant et il hait la banalité comme un péché mortel. Son invention est attrayante et coule de source : Ecoutez plutôt le charme exquis du second thème du premier mouvement et la délicatesse de la rentrée, sous la pédale supérieure de *mi bémol*, dans la période de développement agité ».

## \* DE MON JARDIN \*

*Huit pièces pour le piano, op. 48.*

CAHIER I

Prix : Fr. 2.70

1. Fleurs au vent.
2. Giboulées d'avril.
3. Sous la tonnelle.
4. Prairies en fleurs.

CAHIER II

Prix : Fr. 2.70.

5. Jardin, de nuit.
6. Au crépuscule.
7. Cortège de papillons.
8. Berceuse dans les prés.

Ces petits poèmes en musique ne sont nullement, comme on pourrait le supposer d'après leurs titres, de simple musique de salon. Ils comptent bien plutôt parmi les meilleures compositions modernes pour le piano et, tant au point de vue de leur contenu que de l'effet qu'ils produisent, ils sont des modèles du genre actuel de musique descriptive.

EDITION BREITKOPF

Vient de paraître :

# HUGO RIEMANN

Professeur de sciences musicales à l'Université de Leipzig

# DICTIONNAIRE DE MUSIQUE

DEUXIÈME ÉDITION FRANÇAISE

entièrement remaniée et considérablement augmentée par

**GEORGES HUMBERT**

Professeur honoraire au Conservatoire de Genève

Un fort volume in-8<sup>o</sup>, de VIII et 1144 pages

Broché : Fr. 30.—    Relié : Fr. 35.—

Les abonnés de la „*Vie Musicale*“ peuvent souscrire

**jusqu'au 31 janvier 1914**

à cet ouvrage indispensable à tout musicien, amateur ou professionnel, **au prix de faveur tout à fait exceptionnel de**

Fr. 25.—, l'exemplaire broché.

Fr. 30.—, l'exemplaire relié.

Prière d'utiliser exclusivement, dans ce but, le bulletin de souscription ci-dessous, et de l'adresser à la DIRECTION de la „*Vie Musicale*“, Morges, près Lausanne.

## Bulletin de souscription

Le soussigné déclare souscrire à

..... exemplaire(s) broché(s), au prix réduit de fr. 25.— = fr. ....

..... exemplaire(s) relié(s), au prix réduit de fr. 30.— = fr. ....

du „*Dictionnaire de Musique*“ de **Hugo Riemann et G. Humbert**, II<sup>me</sup> éd. franç. et prie la Direction de la „*Vie Musicale*“ de lui faire adresser l'ouvrage contre remboursement.

*Sur demande spéciale, facilités de paiement par versements mensuels de fr. 5.—*

*Signature :* .....

*Adresse :* .....