

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 7 (1913)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

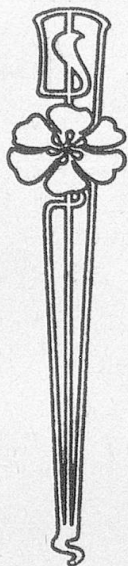
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'Harmonium-Orgue

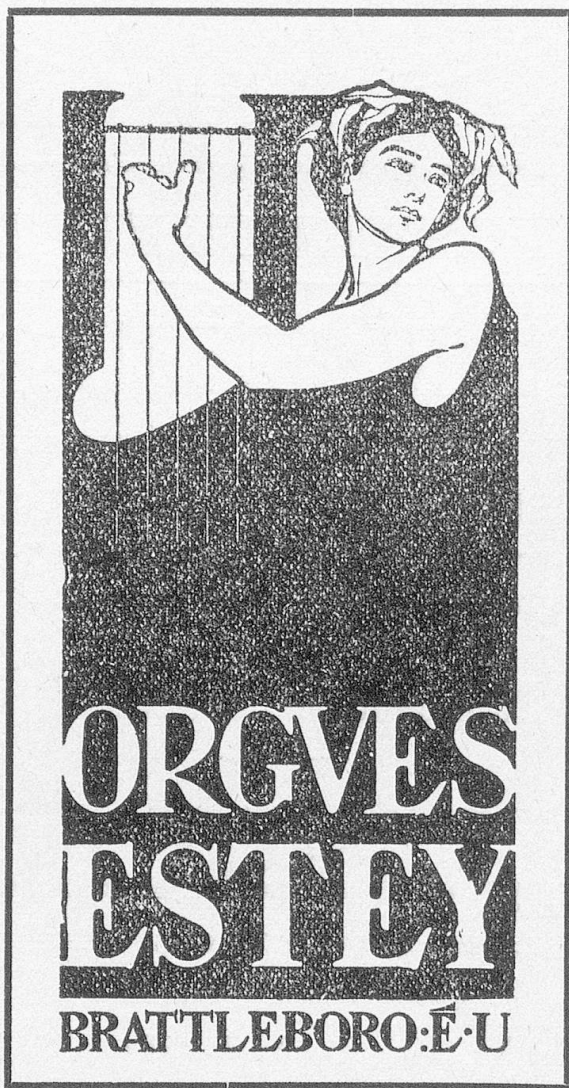
 ESTEY 

est l'orgue de salon idéal.

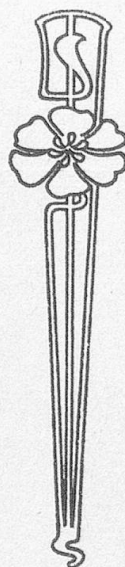
Vente à ce jour :
385.000
instruments.



Entendez et
comparez.



Vente à ce jour :
385.000
instruments.



Entendez et
comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.

La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY - PIANOS □ PLAYER - PIANOS

1735

Le Schiedmayer construit des instruments depuis 177 années

1781

Pianos

HARMONIUMS D'ART

„Scheola“ et „Dominator“

Schiedmayer

PIANOFORTEFABRIK (J. & P. SCHIEDMAYER)

Maison principale : Stuttgart, Neckarstr. 12

2^{me} fabrique : Altbach. Succursales: Berlin et Francfort s. M.

Paris — 4 Grands Prix — St-Louis

Turin, Roubaix

1853

16 dipl. de Cours Imp. et Royales. 54 Médailles et dipl d'honneur

1913

FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

28, Rue de Bondy, 28

LAUSANNE

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes

circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE

DE CULTURE SUISSE

— Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent. —

GENÈVE, imprimerie KUNDIG,

et chez les principaux libraires.

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

❁ DRESDE - N. ❁

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède
===== et Autriche-Hongrie =====

1845



Production
totale
jusqu'à ce
jour :
50.000
instruments



1913



Production
annuelle :
plus de
2000
pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.
BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.
GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.
LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Fœtisch Frères.
LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.
SAINT-GALL : MM. Hug & Cie.
ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.

Manufacture de Grandes Orgues

TH. KUHN

== MÄNNEDORF, près Zurich ==

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Rotschy Frères GENÈVE

22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts
et conférences à Genève.

Abonnement

Maison
fondée en 1865.

Instruments

Pianos & Harmoniums

Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la „Vie Musicale“.

M^{me} Clérick du Collet :

Ouvrages en vente à
l'Ecole Orthophonique de Paris
38, Avenue de Wagram, 38

ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger

La voix recouvrée 1899
Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou
Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908
Méthode naturelle de pose de la voix (exercices prati-
ques)..... 1910

JULIUS WEISMANN

Son nom est déjà connu comme celui d'un compositeur moderne dont les œuvres, longuement mûries, témoignent de fortes capacités, se répandirent rapidement dans le monde des musiciens et furent partout des mieux accueillies. Nous publions tout d'abord de lui :

SONATE en Fa dièse mineur

pour violon et piano, op. 47

Prix : Fr. 6.70

Cette Sonate est dédiée à *Catharina Bosch*, qui la joue au cours de cette saison dans toute une série de concerts. D'autre part, nous savons que le violoniste hambourgeois *Max Menge* l'a inscrite à son répertoire.

La « Gazette de Cologne » écrivait aussitôt après la première exécution de cette œuvre : « On fait bien de dresser l'oreille toutes les fois que ce musicien remarquablement doué écrit quelque chose de nouveau ; bien plus, on ne peut guère faire autrement, car tout ce qu'il dit est intéressant et il hait la banalité comme un péché mortel. Son invention est attrayante et coule de source : Ecoutez plutôt le charme exquis du second thème du premier mouvement et la délicatesse de la rentrée, sous la pédale supérieure de *mi bémol*, dans la période de développement agité ».

* DE MON JARDIN *

Huit pièces pour le piano, op. 48.

CAHIER I

Prix : Fr. 2.70

1. Fleurs au vent.
2. Giboulées d'avril.
3. Sous la tonnelle.
4. Prairies en fleurs.

CAHIER II

Prix : Fr. 2.70.

5. Jardin, de nuit.
6. Au crépuscule.
7. Cortège de papillons.
8. Berceuse dans les prés.

Ces petits poèmes en musique ne sont nullement, comme on pourrait le supposer d'après leurs titres, de simple musique de salon. Ils comptent bien plutôt parmi les meilleures compositions modernes pour le piano et, tant au point de vue de leur contenu que de l'effet qu'ils produisent, ils sont des modèles du genre actuel de musique descriptive.

EDITION BREITKOPF

Vient de paraître :

HUGO RIEMANN

Professeur de sciences musicales à l'Université de Leipzig

DICTIONNAIRE DE MUSIQUE

DEUXIÈME ÉDITION FRANÇAISE

entièrement remaniée et considérablement augmentée par

GEORGES HUMBERT

Professeur honoraire au Conservatoire de Genève

Un fort volume in-8°, de VIII et 1144 pages

Broché : Fr. 30.— Relié : Fr. 35.—

Les abonnés de la „*Vie Musicale*“ peuvent souscrire

jusqu'au 31 janvier 1914

à cet ouvrage indispensable à tout musicien, amateur ou professionnel, **au prix de faveur tout à fait exceptionnel de**

Fr. 25.—, l'exemplaire broché.

Fr. 30.—, l'exemplaire relié.

Prière d'utiliser exclusivement, dans ce but, le bulletin de souscription ci-dessous, et de l'adresser à la DIRECTION de la „*Vie Musicale*“, Morges, près Lausanne.

Bulletin de souscription

Le soussigné déclare souscrire à

.....exemplaire(s) broché(s), au prix réduit de fr. 25.— = fr.

.....exemplaire(s) relié(s), au prix réduit de fr. 30.— = fr.

du „*Dictionnaire de Musique*“ de **Hugo Riemann** et **G. Humbert**, 11^{me} éd. franç. et prie la Direction de la „*Vie Musicale*“ de lui faire adresser l'ouvrage contre remboursement.

Sur demande spéciale, facilités de paiement par versements mensuels de fr. 5.—

Signature :

Adresse :