Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 7 (1913)

Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

* DRESDE - N. *

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour : 50.000 instruments





1913



Production annuelle: plus de 2000 pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20: M. Louis Eckenstein.

BERNE, Spitalgasse, 40: M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35: MM. Fœtisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10: MM. Hug & Cie.

SAINT-GALL: MM. Hug & Cie.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28: MM. Hug & Cie.

Manufacture de Grandes Orgues

= MÆNNEDORF, près Zurich ====

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHEDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. - Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Rotschy Frères GENÈVE 22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts et conférences à Genève.

Abonnement

Maison fondée en 1865 Instruments

Pianos & Harmoniums Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la "Vie Musicale".

Ouvrages en vente à l'Ecole Ortophonique de Paris La voix recouvrée 1890

Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908

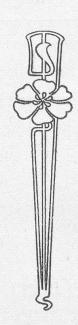
Méthode naturelle de pose de la voix (exercices prati-

L'Harmonium-Orgue



est l'orgue de salon idéal.

Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.



Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY-PIANOS PLAYER - PIANOS



FŒTISCH FRÈRES (S.A) Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, Rue de Bondy, 28

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale :: Musique profane et religieuse pour toutes circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE DE CULTURE SUISSE

— Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent. -

GENEVE, imprimerie KUNDIG,

et chez les principaux libraires.

FRITZ VON BOSE

Trois pièces pour Piano

1. Prélude. - 2. Intermezzo. - 3. Rhapsodie Op. 10

PRIX: 2.70 FRANCS

'est la première fois que nous publions une œuvre de M. Fritz von Bose, le distingué professeur au Conservatoire royal de musique de Leipzig. Les trois pièces dont il s'agit seront les bienvenues, au concert comme dans les classes d'élèves avancés. Elles le seront d'autant plus que l'inspiration en est distinguée, la forme claire et délicate et l'écriture très habilement calculée en vue du piano.

FERRUCCIO BUSONI

IV° Scène de Ballet

(Valse et Galop)

POUR PIANO

Nouvelle édition remaniée

PRIX: 4 FRANCS

ette scène de ballet a paru pour la première fois en 1892, mais l'auteur en donne ici une édition nouvelle, entièrement remaniée et considérablement abrégée. Nous ne pouvons que recommander une fois de plus cette œuvre à l'attention de tous les amis de la musique de Busoni.



EDITION BREITKOPF



MÉTHODE JAQUES-DALCROZE

pour le développement de l'instinct rythmique, du sens auditif et du sentiment tonal

EN CINQ PARTIES - HUIT VOLUMES

Ire PARTIE (2 volumes).

Gymnastique rythmique

pour le développement de l'instinct rythmique et métrique musical, du sens de l'harmonie plastique et de l'équilibre des mouvements, et pour la régularisation des habitudes motrices.

1er Volume:

Nº 937. Fort de 280 pages, illustré de 80 dessins d'Artus et de 155 photographies de Boissonnas. Fr. 12.—

En complément de ce premier volume;

84 Marches rythmiques pour chant et piano, qui ont été composées spécialement pour l'enseignement de la gymnastique rythmique.

No 780. Marches rythmiques, chant et piano

No 811. » chant seul Fr. 1.—

En supplément à la Méthode de gymnastique rythmique :

Nº 981. La respiration et l'innervation musculaire. Planches anatomiques d'après les dessins originaux de E. Cacheux.

Fr. 2.60

Solfège

IIme PARTIE (1 volume).

Etude de la portée musicale

Nº 939. La portée. — Etude de la notation musicale. Fr. 3.—

IIIme PARTIE (3 volumes).

Les Gammes et les Tonalités, le Phrasé et les Nuances

1er Volume:

Nº 1002 Le même. **Manuel des élèves.** Fr. 1.50

2me Volume:

Nº 941. Les dicordes. Les tricordes. La gamme chromatique. Les trétracordes. Pentacordes. Hexacordes. Heptacordes. Mélodies à déchiffrer avec nuances et phrasé. Fr. 8.—
 Nº 1044. Le même. Manuel des élèves. Fr. 1.50

3me Volume:

Nº 942. Préparation à l'étude de l'harmonie. Classification en quatre espèces des heptacordes et hexacordes; les renversements. La gamme mineure et ses dicordes, tricordes, trétracordes, etc. La modulation. Mélodies mineures et modulantes . Fr. 10.—

 ${
m N^0~1046}.$ Le même. Manuel des élèves. Fr. 2.-

Le système Jaques-Dalcroze consiste à différencier chaque gamme l'une de l'autre en prenant comme point de départ de son exécution non pas la tonique, mais la note do ou do dièse, ce qui déplace les tons et demi-tons, crée pour l'oreille des points de repère et rend les fonalités facilement reconnaissables les unes des autres. Une fois cette étude de différenciation terminée, chaque gamme se trouve décomposée en fragments de 2, 3, 4, jusqu'à 7 degrés conjoints (dicordes, tricordes, trétra) cordes, pentacordes, hexacordes et heptacordesqui, selon leurs divisions, subdivisions et accentuations, deviennent des schémas des accordfondamentaux et renversés, qui seront étudiédans la 4me partie sans les notes intermés diaires. Il est absolument certain que l'étuds comparée des gammes poussée jusqu'à l'aue dition "intérieure" des divers modes de succession des tons et demi-tons, rend l'étudedes intervalles et des accords d'une très grande facilité.

Il est hors de doute qu'indépendamment même de la valeur du système de Jaques Dalcroze, la valeur artistique des mélodies éditées dans ces trois volumes signale cette publication à tous les professeurs de solfège et de théorie. Réunies aux exercices de lecture chiffrée, ces mélodies ont paru dans de petits recueils intitulés: Manuel des élèves (Nos 1002, 1044, 1046), qui pourront être utilisés avec n'importe quel système d'enseignement et qui constituent un des ouvrages les plus complets de lecture à vue qui existent en librairie musicale.

C MINOLOMIC .

IVme PARTIE (1 volume).

Vme PARTIE (1 volume).

& En vente dans tous les magasins de musique &