

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 7 (1913)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'Harmonium-Orgue

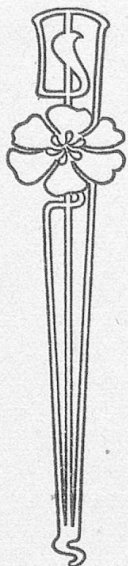


ESTEY

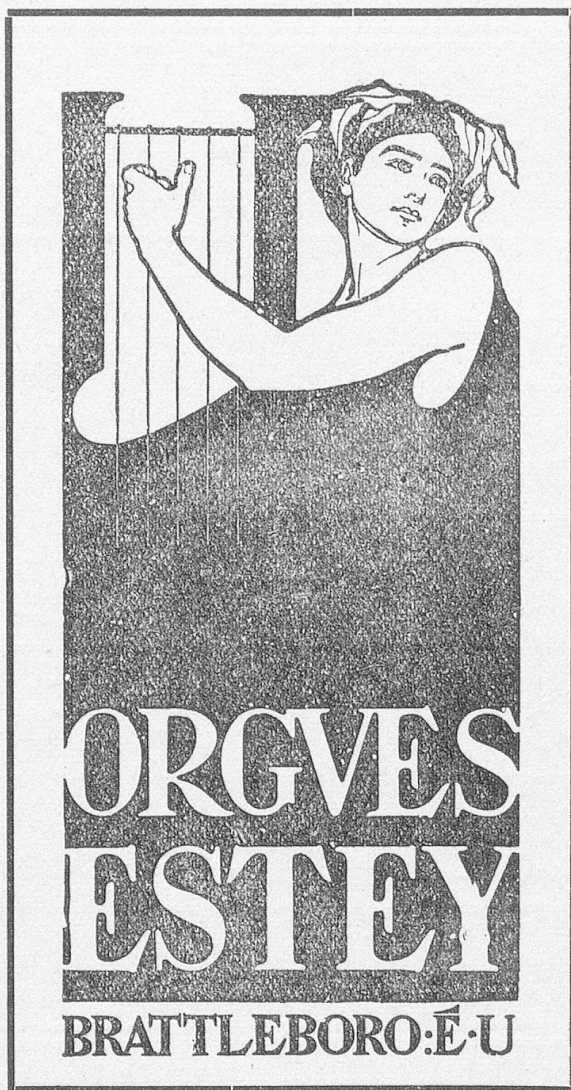


est l'orgue de salon idéal.

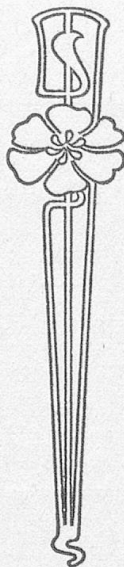
Vente à ce jour :
385.000
instruments.



Entendez et
comparez.



Vente à ce jour :
385.000
instruments.



Entendez et
comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.

La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY - PIANOS ▣ PLAYER - PIANOS

Manufacture de Grandes Orgues

TH. KUHN

— MÄNNEDORF, près Zurich —

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Rotschy Frères **GENÈVE**
22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts
et conférences à Genève.

Abonnement

Maison
fondée en 1865

Instruments

Pianos & Harmoniums

Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la „Vie Musicale“.

M^{me} Cléricky du Collet :

Ouvrages en vente à
l'Ecole Orthophonique de Paris
38, Avenue de Wagram, 38
ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger

La voix recouvrée 1899
Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou
Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908
Méthode naturelle de pose de la voix (exercices prati-
ques)..... 1910

1735

Le Schiedmayer construit des instruments depuis 177 années

Pianos

HARMONIUMS D'ART
„Scheola“ et „Dominator“

1781

Schiedmayer

PIANOFORTEFABRIK (J. & P. SCHIEDMAYER)
 Maison principale : Stuttgart, Neckarstr. 12
 2^{me} fabrique : Altbach. Succursales: Berlin et Francfort s. M.
 Paris — 4 Grands Prix — St-Louis
 Turin, Roubaix

1853

16 dipl. de Cours Imp. et Royales. 54 Médailles et dipl d'honneur

1913

FÖETISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

28, Rue de Bondy, 28

LAUSANNE

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes

circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE

— Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent. —

DE CULTURE SUISSE

GENEVE, imprimerie KUNDIG,
et chez les principaux libraires.

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

❖ DRESDE - N. ❖

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède
et Autriche-Hongrie

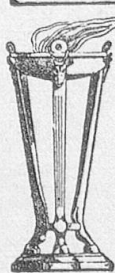
1845



Production
totale
jusqu'à ce
jour :
50.000
instruments



GEGRIENDET 1845



RÖNISCH
PIANOS

1913



Production
annuelle :
plus de
2000
pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.
BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.
GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.
LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Foëtisch Frères.
LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.
SAINT-GALL : MM. Hug & Cie.
ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.

FÆTISCH FRÈRES (S.A.) éditeurs, LAUSANNE & PARIS

Edition spéciale

POUR L'ENSEIGNEMENT DU PIANO

No.		Fr. C.
2403	BERTINI, H., op. 29. — 25 Etudes, introduction à celles de J. B. Cramer.....	net 2.—
2404	— op. 32. — 25 Etudes, introduction à celles de J. B. Cramer.....	2.—
2337	— op. 100. — 25 Etudes composées expressément pour les petites mains qui ne peuvent encore embrasser l'étendue de l'octave.....	2.—
2398	BURGMÜLLER, F., op. 100. — 25 Etudes faciles et progressives, composées et doigtées expressément pour l'étendue des petites mains.....	2.—
	CZERNY, C., op. 299. — Ecole de la vélocité :	
2405	1 ^{er} cahier.....	1.50
2406	2 ^{me} »	1.50
2407	3 ^{me} »	1.50
2434	FREY, EMILE, op. 10, No. 1, Gavotte.....	2.—
2435	— op. 10, No. 2, Menuet pastoral	2.—
2427	LEMOINE, HENRY, Méthode théorique et pratique	3.—
2333	— op. 37. — 50 Etudes faciles et progressives, composées spécialement pour faire suite aux leçons de la MÉTHODE et introduction aux ÉTUDES de H. Bertini, op. 100.....	1 ^{er} cahier 1.50
2344	2 ^{me} cahier	1.50
2431	— Etudes spéciales des ornements ou agréments et de l'appogiature	1.50
2283	RACHMANINOFF, S., op. 3, No. 2, Prélude.....	1.50
2338	RUBINSTEIN, A., op. 3, No. 1, Mélodie.....	1.70
2286	TSCHAIKOWSKY, P., op. 37, No. 6, Barcarolle	1.50
2285	— op. 37, No. 10, Chant d'automne	1.50
236	VOGEL, J., op. 15, Six Etudes	1.50

En vente dans tous les magasins de musique

Viennent de paraître :
Les Œuvres nouvelles et déjà beaucoup demandées, de
CARL GOLDMARK

Piano à 2 mains:

Dahlias (op. 52) Six pièces de piano : 1. Dahlia ;
2. Robe ailée ; 3. Espoir discret ; 4. Dans la
vie ; 5. Clair de lune sur l'eau ; 6. Perdu.

Ed. U. N° 3985 Complet Fr. 4.—

Du répertoire de Mlle Julie Goldner, pianiste!

La „Neue Freie Presse“ de Vienne, écrit dans
un feuilleton, au sujet de ces pièces, entre
autres : „Ces pièces nous viennent sans
doute d'une heure de bonheur discret et
contemplatif. L'œil plein de bonté du maître
brille à travers chacune d'elles, et l'on sent
la démarche ferme et sûre de celui qui suit
depuis longtemps le chemin de la gloire“.

Violon et Piano:

Ballade en sol majeur
Ed. U. N° 3897. Fr. 2.—

Romance en la majeur
Ed. U. N° 3896 Fr. 2.—

Chant et Piano:

Six Mélodies (op. 46) pour une voix avec acc. de
piano : 1. Der Brautkranz mit den halbver-
welkten Blüten (Kiss) ; 2. An die Georgine
(Gilm) ; 3. Trutz (David) ; 4. Trompeter an
der Katzbach ; 5. Wenn zwei sich lieben
(Mosenthal) ; 6. Befreit (Dehmel).

Ed. U. N° 3988-3993 Séparément à Fr. 1.60

Les œuvres nouvelles de Maître Goldmark sont au nom-
bre des meilleures qu'il ait écrites pour piano, pour violon
et pour chant. Elles sont du reste parmi les nouveautés
les plus précieuses
dans le domaine de la bonne musique d'intimité.

En vente dans tous les magasins de musique.

ÉDITION UNIVERSELLE, S.A., VIENNE-LEIPZIG