

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 7 (1913)  
**Heft:** 5

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

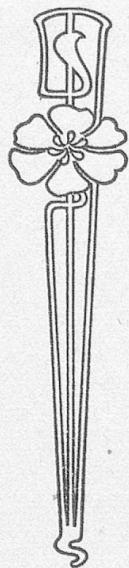
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# L'Harmonium-Orgue

 **ESTEY** 

est l'orgue de salon idéal.

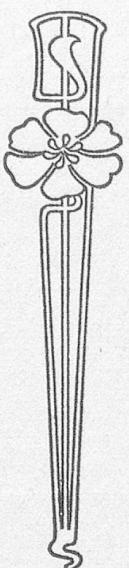
Vente à ce jour :  
385.000  
instruments.



Entendez et  
comparez.



Vente à ce jour :  
385.000  
instruments.



Entendez et  
comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.

La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

**ESTEY - PIANOS □ PLAYER - PIANOS**

# Manufacture de Grandes Orgues

**TH. KUHN**

— MÄNNEDORF, près Zurich —

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

*Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les*

## CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

# Rotschy Frères GENÈVE 22, Corraterie

## Musique

Organisation de concerts  
et conférences à Genève.

## Abonnement

Maison  
fondée en 1865

## Instruments

## Pianos & Harmoniums

## Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la „Vie Musicale“.

### Mme Cléricy du Collet :

Ouvrages en vente à  
l'Ecole Orthophonique de Paris  
38, Avenue de Wagram, 38  
ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger

La voix recouvrée .....	1899
Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908	
Méthode naturelle de pose de la voix (exercices pratiques).....	1910

1735

*Le 1<sup>er</sup> Juillet Schiedmayer construit des instruments depuis 177 années*

1781

**Pianos**  
HARMONIUMS D'ART  
„Scheola“ et „Dominator“

# Schiedmayer

PIANOFORTEFABRIK (J. & P. SCHIEDMAYER)  
Maison principale : Stuttgart, Neckarstr. 12  
2<sup>me</sup> fabrique : Altbach. Succursales: Berlin et Francfort s. M.  
Paris — 4 Grands Prix — St-Louis  
Turin, Roubaix

1853

1913

*16 dipl. de Cours Imp. et Royales. 54 Médailles et dipl. d'honneur*

**FŒTISCH FRÈRES (S.A)**

Editeurs de musique

PARIS	LAUSANNE
28, Rue de Bondy, 28	35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::  
Musique profane et religieuse pour toutes  
circonstances.

CATALOGUE À DISPOSITION

**LES FEUILLETS**

REVUE MENSUELLE

DE CULTURE SUISSE

Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent.

GENEVE, imprimerie KUNDIG,  
et chez les principaux libraires.

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

# Carl Rönisch

❖ DRESDE - N. ❖

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède  
et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour : 50.000 instruments



1913



Production annuelle : plus de 2000 pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.

BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Fœtisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.

SAINT-GALL : MM. Hug & Cie.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.

FŒTISCH FRÈRES (S.A.) éditeurs, LAUSANNE & PARIS

# Edition spéciale

POUR L'ENSEIGNEMENT DU PIANO

No.		Fr. C.
2403	BERTINI, H., op. 29. — 25 Etudes, introduction à celles de J. B. Cramer.....	2.— net
2404	— op. 32. — 25 Etudes, introduction à celles de J. B. Cramer.....	2.—
2337	— op. 100. — 25 Etudes composées expressément pour les petites mains qui ne peuvent encore embrasser l'étendue de l'octave .....	2.—
2398	BURGMÜLLER, F., op. 100. — 25 Etudes faciles et progressives, composées et doigtées expressément pour l'étendue des petites mains .....	2.—
	CZERNY, C., op. 299. — Ecole de la vélocité :	
2405	1 <sup>er</sup> cahier.....	1.50
2406	2 <sup>me</sup> » .....	1.50
2407	3 <sup>me</sup> » .....	1.50
2434	FREY, EMILE, op. 10, No. 1, Gavotte.....	2.—
2435	— op. 10, No. 2, Menuet pastoral .....	2.—
2427	LEMOINE, HENRY, Méthode théorique et pratique .....	3.—
2333	— op. 37. — 50 Etudes faciles et progressives, composées spécialement pour faire suite aux leçons de la MÉTHODE et introduction aux ÉTUDES de H. Bertini, op. 100..... 1 <sup>er</sup> cahier	1.50
2344	2 <sup>me</sup> cahier .....	1.50
2431	— Etudes spéciales des ornements ou agréments et de l'appogiature .....	1.50
2283	RACHMANINOFF, S., op. 3, No. 2, Prélude.....	1.50
2338	RUBINSTEIN, A., op. 3, No. 1, Mélodie.....	1.70
2286	TSCHAIKOWSKY. P., op. 37, No. 6, Barcarolle .....	1.50
2285	— op. 37, No. 10, Chant d'automne .....	1.50
236	VOGEL, J., op. 15, Six Etudes .....	1.50

En vente dans tous les magasins de musique

Viennent de paraître :  
Les Œuvres nouvelles et déjà beaucoup demandées, de  
**CARL GOLDMARK**

---

**Piano à 2 mains:**

**Dahlias** (op. 52) Six pièces de piano : 1. Dahlia ;  
2. Robe ailée ; 3. Espoir discret ; 4. Dans la  
vie ; 5. Clair de lune sur l'eau ; 6. Perdu.

Ed. U. N° 3985 Complet ..... Fr. 4.—

Du répertoire de Mlle Julie Goldner, pianiste !

La „Neue Freie Presse“ de Vienne, écrit dans un feuilleton, au sujet de ces pièces, entre autres : „Ces pièces nous viennent sans doute d'une heure de bonheur discret et contemplatif. L'œil plein de bonté du maître brille à travers chacune d'elles, et l'on sent la démarche ferme et sûre de celui qui suit depuis longtemps le chemin de la gloire“.

**Violon et Piano:**

**Ballade en sol majeur**  
Ed. U. N° 3897 .... Fr. 2.—

**Romance en la majeur**  
Ed. U. N° 3896 .... Fr. 2.—

**Chant et Piano:**

**Six Mélodies** (op. 46) pour une voix avec acc. de piano : 1. Der Brautkranz mit den halbverwelkten Blüten (Kiss) ; 2. An die Georgine (Gilm) ; 3. Trutz (David) ; 4. Trompeter an der Katzbach ; 5. Wenn zwei sich lieben (Mosenthal) ; 6. Befreit (Dehmel).

Ed. U. N° 3988-3993 Séparément ..... à Fr. 1.60

Les œuvres nouvelles de Maître Goldmark sont au nombre des meilleures qu'il ait écrites pour piano, pour violon et pour chant. Elles sont du reste parmi les nouveautés les plus précieuses dans le domaine de la bonne musique d'intimité.

En vente dans tous les magasins de musique.

**ÉDITION UNIVERSELLE, S.A., VIENNE-LEIPZIG**