

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 7 (1913)
Heft: 3-4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

❁ DRESDE - N. ❁

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède
et Autriche-Hongrie

1845



Production
totale
jusqu'à ce
jour :
50.000
instruments



1913



Production
annuelle :
plus de
2000
pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.
BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.
GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.
LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Fœtisch Frères.
LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & C^{ie}.
SAINT-GALL : MM. Hug & C^{ie}.
ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & C^{ie}.

1735

La famille Schiedmayer construit des instruments depuis 177 années

1781

Pianos

HARMONIUMS D'ART

„Scheola“ et „Dominator“

Schiedmayer

PIANOFORTEFABRIK (J. & P. SCHIEDMAYER)

Maison principale : Stuttgart, Neckarstr. 12

2^{me} fabrique: Altbach. Succursales: Berlin et Francfort s. M.

Paris — 4 Grands Prix — St-Louis

Turin, Roubaix

1853

16 dipl. de Cours Imp. et Royales. 54 Médailles et dipl. d'honneur

1913

FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS LAUSANNE

28, Rue de Bondy, 28 35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes

circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE — Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent. —

DE CULTURE SUISSE GENEVE, imprimerie KUNDIG,
et chez les principaux libraires.

Manufacture de Grandes Orgues

TH. KUHN

MÄNNEDORF, près Zurich

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Rotschy Frères GENÈVE

22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts
et conférences à Genève.

Abonnement

Maison
fondée en 1865

Instrument

Pianos & Harmoniums

Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la „Vie Musicale“.

M^{me} Clérey du Collet :

Ouvrages en vente à
l'Ecole Orthophonique de Paris
38, Avenue de Wagram, 38
ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger

La voix recouverte 1899
Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou
Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908
Méthode naturelle de pose de la voix (exercices prati-
ques)..... 1910

MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

□□ Médaille de Bronze □□
Genève 1896

B. TSCHANUN

— 4 — GRAND-PRÉ — 4 — GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & C^{ie} 12, Fusterie, 2^{me} étage
GENÈVE

Maison de confiance, fondée en 1825

SAUTIER & JÆGER, Succ^{rs}

VENTE ET LOCATION **Pianos et Harmoniums**

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich.

Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod.

Pleyel, Lyon et C^{ie} et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

Fabrique de Pianos

WOHLFAHRT & SCHWARZ

=== Nidau - Bienne ===

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

~~~~ Médaille d'or et Diplôme ~~~~

## *Grand choix de Pianos modernes*

# NOS FAVORIS

LES PLUS BELLES MÉLODIES  
D'AUTREFOIS ET D'AUJOURD'HUI  
EN ARRANGEMENTS FACILES

Donner au commençant de la joie à faire de la musique, éveiller en lui le sens du rythme et lui procurer l'occasion de s'exercer à l'interprétation, tel est le but des recueils de musique pour différents instruments, intitulés « Nos Favoris ». Ces recueils, dont on a écarté soigneusement toute fadeur et toute vulgarité, renferment, en plus d'un choix abondant de chansons et de danses populaires de divers pays, les plus belles mélodies des œuvres des grands Maîtres de l'art, en Allemagne, en France, en Italie. Les arrangements en sont écrits par des pédagogues de marque et l'extrême diffusion de ces différents volumes prouve combien l'idée et la réalisation en sont justes. Dès que les petits musiciens ont pris quelques leçons et achevé les premiers exercices préparatoires, ils peuvent déjà s'attaquer au premier volume de « Nos Favoris » et l'on ne devrait pas manquer de leur procurer le plaisir de les posséder.

|                                                                                             |                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Piano à 2 mains<br>Arrangements de C. Reinecke<br>4 cah. à fr. 4.—                          | Piano à 4 mains<br>Arrangements de C. Reinecke<br>4 cah. à fr. 4.—    |
| 2 Violons (ou 1 Violon seul)<br>Arrang <sup>ts</sup> de Ferdinand David<br>4 cah. à fr. 4.— | Violon et piano<br>Arrangements de C. Reinecke<br>4 cah. à fr. 4.—    |
| Violoncelle et piano<br>Arrangements de Jules Klengel<br>3 cah. à fr. 4.—                   | Harmonium<br>Arrang <sup>ts</sup> d'Aug. Reinhard<br>2 cah. à fr. 4.— |



∴ ÉDITEURS : ∴  
BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG



FÆTISCH FRÈRES (S.A.) éditeurs, LAUSANNE & PARIS

# Edition spéciale

POUR L'ENSEIGNEMENT DU PIANO

| No.  |                                                                                                                                                                        | Fr. C.                      |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 2403 | BERTINI, H., op. 29. — 25 Etudes, introduction à celles de J. B. Cramer.....                                                                                           | net<br>2.—                  |
| 2404 | — op. 32. — 25 Etudes, introduction à celles de J. B. Cramer.....                                                                                                      | 2.—                         |
| 2337 | — op. 100. — 25 Etudes composées expressément pour les petites mains qui ne peuvent encore embrasser l'étendue de l'octave.....                                        | 2.—                         |
| 2398 | BURGMÜLLER, F., op. 100. — 25 Etudes faciles et progressives, composées et doigtées expressément pour l'étendue des petites mains.....                                 | 2.—                         |
|      | CZERNY, C., op. 299. — Ecole de la vitesse :                                                                                                                           |                             |
| 2405 | 1 <sup>er</sup> cahier.....                                                                                                                                            | 1.50                        |
| 2406 | 2 <sup>me</sup> » .....                                                                                                                                                | 1.50                        |
| 2407 | 3 <sup>me</sup> » .....                                                                                                                                                | 1.50                        |
| 2434 | FREY, EMILE, op. 10, No. 1, Gavotte.....                                                                                                                               | 2.—                         |
| 2435 | — op. 10, No. 2, Menuet pastoral .....                                                                                                                                 | 2.—                         |
| 2427 | LEMOINE, HENRY, Méthode théorique et pratique                                                                                                                          | 3.—                         |
| 2333 | — op. 37. — 50 Etudes faciles et progressives, composées spécialement pour faire suite aux leçons de la MÉTHODE et introduction aux ÉTUDES de H. Bertini, op. 100..... | 1 <sup>er</sup> cahier 1.50 |
| 2344 | 2 <sup>me</sup> cahier .....                                                                                                                                           | 1.50                        |
| 2431 | — Etudes spéciales des ornements ou agréments et de l'appogiature.....                                                                                                 | 1.50                        |
| 2283 | RACHMANINOFF, S., op. 3, No. 2, Prélude.....                                                                                                                           | 1.50                        |
| 2338 | RUBINSTEIN, A., op. 3, No. 1, Mélodie.....                                                                                                                             | 1.70                        |
| 2286 | TSCHAIKOWSKY, P., op. 37, No. 6, Barcarolle.....                                                                                                                       | 1.50                        |
| 2285 | — op. 37, No. 10, Chant d'automne .....                                                                                                                                | 1.50                        |
| 236  | VOGEL, J., op. 15, Six Etudes .....                                                                                                                                    | 1.50                        |

En vente dans tous les magasins de musique