

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 6 (1912-1913)  
**Heft:** 3

**Register:** Les grands concerts de la Saison 1912-1913

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Les grands concerts de la Saison 1912-1913

Comme les années précédentes, nous publierons sous cette rubrique le programme général des principales sociétés de concerts de la Suisse, pour la saison prochaine.

Nous prions instamment les intéressés de nous les communiquer sans retard.

**Genève.** — Concerts d'abonnement. Chef d'orchestre : *M. Bernhard Staven-  
gagen*. Grand-Théâtre. Les samedis, de quinzaine en quinzaine, à 8 h. du soir.

I. 9 nov. 1912. Solistes : *Mme Leffler-Burkard* (sopr.), *M. F. Rehbold* (pianiste). 1. Prélude de Hänsel et Gretel, E. Humperdinck ; 2. Concerto en la maj., N° 2, p. piano et orch.\*, B. Stavenhagen ; 3. Fragments de Tristan : a) Prélude, b) Mort d'Iseult, Rich. Wagner ; 4. Fragments du Crépuscule des dieux : a) Marche funèbre, b) Finale, Rich. Wagner.

II. 23 nov. Soliste : *M. Fr. Lamond* (pianiste). 1. Symphonie IV, en la maj.\*, Hans Huber ; 2. Concerto en si bémol maj., N° 2, pour piano et orch., J. Brahms ; 3. Ouverture pour une Fête académique, J. Brahms.

III. 7 déc. Soliste : *M. Hugo Heermann* (violoniste). 1. Symphonie en ut maj. (Iéna)\*, L. v. Beethoven ; 2. Concerto p. violon et orch., L. v. Beethoven ; 3. Symphonie V, en ut min., L. v. Beethoven.

IV. 21 déc. Soliste : *M. J. Gérardy* (violoncelliste). 1. Prélude de Œdipe Roi, Max Schillings ; 2. Concerto p. violoncelle et orch., C. Saint-Saëns ; 3. Deux préludes de Saint-Sébastien\*, C. Debussy ; 4. Don Quichotte, R. Strauss.

V. 18 janv. 1913. Soliste : *Mlle Guiomar Novaes* (pianiste). 1. Ouverture d'Iphigénie en Aulide, Chr.-W. Gluck ; 2. Concerto en mi bémol maj., p. piano et orch., W.-A. Mozart ; 3. Symphonie IX\*, G. Mahler.

VI. 1<sup>er</sup> févr. Soliste : *M. Franz von Vecsey* (violoniste). 1. Ero et Léandre, poème symphonique\*, Paolo Marinari ; 2. Concerto p. violon et orch., P. Tchaïkovsky ; 3. Symphonie IX, A. Bruckner.

VII. 15 févr. Soliste : *Mme H. Blanchet-Dutoit* (soprano). 1. Ouverture tragique\*, E. Böhe ; 2. Hymnes p. chant et orch.\*, C. Ehrenberg ; 3. Ma mère l'Oye, suite d'orchestre\*, M. Ravel ; 4. Symphonie IV p. orch. et soprano, G. Mahler.

VIII. 1<sup>er</sup> mars. Soliste : *M. Quiroga* (violoniste). 1. Symphonie en si bémol, E. Chausson ; 2. Le Baruffe Chiozzote\*, L. Sinigaglia ; 3. Symphonie espagnole, p. violon et orch., Ed. Lalo ; 4. Marche solennelle, R. Wagner.

IX. 15 mars, Soliste : *Mme Ilona Durigo* (contralto). 1. Concerto grosso en sol mineur\*, G.-Fr. Händel ; 2. Rhapsodie p. contralto solo, chœur d'hommes et orch.\*, J. Brahms ; 3. Prélude du 3<sup>me</sup> acte de Tristan, Rich. Wagner ; 4. a) Lieder p. chant et orch., R. Wagner ; b) Loreley, p. chant et orch., Fr. Liszt ; 5. Till Eulenspiegel, R. Strauss.

X. 5 avril. Solistes : *Mmes Debogis et Wiegand*, *MM. Dr Lauenstein et Frölich de la Cruz*, et *La Société de chant du Conservatoire*. 1. Fidelio, 2<sup>me</sup> acte, L. v. Beethoven ; 2. Ouverture de Léonore III, L. v. Beethoven ; 3. Symphonie IX, p. soli, chœurs et orch., L. v. Beethoven.

\* 1<sup>re</sup> audition à Genève.

