

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 6 (1912-1913)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Nécrologie

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

toutes les personnes qui en possèdent de bien vouloir les lui communiquer ou lui en envoyer une copie. Elle réside actuellement à Genève, Le Verger, Chemin Liotard.

② **Les « Œuvres complètes » de J. Haydn.** L'empereur Guillaume a donné un fort subside à l'édition des œuvres de J. Haydn et manifesté le désir d'inscrire son nom immédiatement après celui de l'empereur François-Joseph, dans la liste des souscripteurs à cette édition.

③ **Franz Schubert et ses biographes.** On attend depuis longtemps une grande biographie du maître du lied que M. Max Friedländer prépare de longue date, et voici que paraît une biographie considérable et richement illustrée de Fr. Schubert, par M. Walter Dahms. Ce n'est pas tout : on en annonce une en 3 volumes par MM. Otto-E. Deutsch et H. Effenberger et qui sortira de presse en automne, à Munich.

④ **Un chef d'orchestre volontaire** est demandé pour tout de suite par le Théâtre de la Cour, à Weimar!... Les théâtres de Cours demandent des volontaires (car le cas est loin d'être isolé), — que feront les entreprises privées ? Elles se feront payer par leur chef d'orchestre.

## NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Londres, le 1<sup>er</sup> septembre, à l'âge de 37 ans, **Samuel-Coleridge Taylor**, fils d'un nègre américain et d'une Anglaise. Son père était médecin et lui avait fait donner une instruction musicale excellente. A l'âge de 17 ans déjà, Taylor remportait de notables succès comme compositeur. Joachim donna de lui, en 1897, un *Quintette* pour instruments à archets. Son œuvre la plus connue et celle qui lui valut le plus de succès est intitulée *Hiawatha* (Longfellow) et écrite pour chœurs, soli et orchestre. Il a publié en outre de la musique de chambre, une *Symphonie en la mineur*, un oratorio : *The atonement*, etc.

— A Berlin, à l'âge de 82 ans, **Rud. Fiege**, qui fut, pendant 50 années le critique musical de la « Norddeutsche Allg. Zeitung » et le collaborateur de plusieurs revues musicales.

**Nouvel Institut de Musique** Dir.: Alb. Heineck.

Toutes les branches de la musique.  
Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

**Henny Ochsenbein** Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.  
Bella Vista LAUSANNE  
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

**F.-M. Ostroga** Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.  
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

**L. Oswald** Premier prix de Bruxelles.  
Harm. Contrepoin. Fugue.  
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

**Mme Pahlisch - Duvanel** Cantatrice.  
Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.  
Beaux-Arts, 26 NEUCHATEL

**Mlle Sophie Pasche** — Soprano —  
Prof. de chant.  
Ecole Debogis-Bohy.  
Rue Muzy, 14 GENÈVE

**Mlle Petitpierre-Chavannes** Professeur de chant.  
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

**E. de Ribaupierre** Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague.  
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.  
Mon chez Nous CLARENS

**Mme Roesgen-Liodet** Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

**Eug. Rosier** ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.  
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),  
15, 4<sup>me</sup>, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,  
Petit-Saconnex p. GENÈVE

**Jeanne - Louise Rouilly** — Contralto —  
Lauréate du Cons. de Genève. Elve de L. Ketten.  
Valentin, 43 LAUSANNE

**Albert Schmid** — Basse chantante —  
Concerts - Oratorios.  
Ecole Léopold Ketten.  
NEUCHATEL