

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 2

Register: Les grands concerts de la Saison 1912-1913

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les grands concerts de la Saison 1912-1913

Comme les années précédentes, nous publierons sous cette rubrique le programme général des principales sociétés de concerts de la Suisse, pour la saison prochaine.

Nous prions instamment les intéressés de nous les communiquer sans retard.

Bâle. — « Allgemeine Musikgesellschaft ».

A. *Concerts symphoniques.* Chef d'orchestre : M. Herm. Suter, les *dimanches*, à 6 $\frac{1}{2}$ heures du soir.

I. 20 octobre 1912 : Beethoven, symphonie I, en *ut* majeur ; Mozart, Laudate Dominum ; Händel, Concerto grosso en *si* bémol maj.* ; Bach, Cantate « Jauchzet Gott »* ; Reger, Concerto en style ancien*. Soliste : M^{me} Aaltje Noordewier (sopr.).

III. 3 nov. : Haydn, Symphonie en *si* bémol maj. ; Mahler, Kindertotenlieder* ; Klose, Elfenreigen* ; Schubert, Lieder ; Brahms, Ouverture de Fête académique. Soliste : M^{me} L. Mysz-Gmeiner (alto).

III. 17 nov. : Strauss, Symphonie en *fa* min. ; Beethoven, Concerto de piano en *mi* bémol maj. ; Chopin et Liszt, Pièces de piano ; Weber, Ouverture d'Euryanthe. Soliste : M. Edw. Fischer (pianiste).

IV. 1^{er} déc. : Mendelssohn, Ouverture des Hébrides ; Brahms, Double concerto ; Leclair, Couperin et Rameau, Pièces pour le violon ; Locatelli, Sonate de violoncelle ; Sinigaglia, Piemonte (suite)*. Solistes : M^{lles} May et Béatrice Harrison (violin et violoncelle).

V. 15 déc. : Chausson, Symphonie en *si* bémol maj.* ; Glazounow, Concerto de violon ; Dvorak, Danses slaves ; Berlioz, Ouverture des Francs-Juges. Soliste : M. Carl Flesch (violoniste).

VI. 5 janv. 1913 : Brahms, Symphonie IV en *mi* min. ; Bach et Brahms, Pièces de piano ; Bülow, Intermezzo guerriero et Funerale* ; Braunfels, Concerto en *la* maj.* Soliste : M. W. Braunfels (pianiste).

VII. 19 janv. : Beethoven, Symphonie III (Eroïca) ; Bach, Invention pour le violon* ; Saint-Saëns, Concerto de violon en *si* min. ; Liszt, Le Tasse*. Soliste : M. G. Enesco (violoniste).

VIII. 2 févr. : Smetana, Tabor* ; Schumann, Concerto de piano ; Pièces pour le piano ; Huber, Symphonie III, en *ut* maj. Soliste : M. E. de Dohnanyi (piano).

IX. 16 févr. : Bruckner, Symphonie VII, en *mi* maj.* ; Air ; Viotti, Concerto de violon ; Lieder ; Wagner, Ouverture des « Fées »*. Solistes : M^{lle} Lucy Gates (soprano), M. Hans Kötscher (violoniste).

X. 2 mars : Mozart, Symphonie en *mi* bémol maj. ; Chant ; Ritter, Kaiser Rudolfs Ritt zum Grabe* ; Chant ; Strauss, Till Eulenspiegel. Soliste : M. P. Bender (baryton).

B. *Musique de chambre.* Exécutants : MM. H. Kötscher (violin I), Ernst Krüger (violin II), F. Küchler (alto), W. Treichler (violoncelle). Au piano : MM. Hans Huber, Ernst Levy, Herm. Suter. — Les *Mardis*, à 7 h. du soir.

I. 15 oct. 1912 : Haydn, Quatuor en *ut* maj. ; Mozart, Sonate de piano ; Beethoven, Quatuor en *si* bémol maj., op. 130.

II. 12 nov. : Mozart, Quatuor en *ut* maj. ; Huber, Trio pour piano et archets ; Baussnern, Sextuor pour instruments à archet.

III. 10 déc. : Schumann, Quatuor en *fa* maj. ; Reger, Variations pour le piano ; Levy, Trio pour piano et archets.

IV. 14 janv. 1913 : Verdi, Quatuor ; Brahms, Sonate pour piano et violon en *ré* min. ; Mozart, Quintette pour cor et instruments à archet.

V. 4 févr. : Mozart, Quatuor en *ré* maj. ; J.-S. Bach, Sonate pour piano et violoncelle ; David, Quatuor.

VI. 1^{er} mars : Haydn, Quatuor en *ré* maj. ; Beethoven, Quatuor en *fa* min., op. 95 ; Brahms, Quintette en *sol* maj.

* 1^{re} audition à Bâle.

Lausanne. — « Société de l'Orchestre ». Concerts d'abonnement. Chef d'orchestre : *M. Carl Ehrenberg*. Théâtre Lumen. Les vendredis à 8 ¹/₂ h. précises du soir.

Série A. — I. 18 oct. 1912. Soliste : *Mme A. Noordewier-Reddingius* (soprano). 1. Symphonie « Le nouveau monde », Dvorak ; 2. a) Air de Samson, b) Air de Judas Macchabée, Händel ; 3. Rêverie, Scriabine* ; 4. a) Morgen, b) Wiegenlied, c) Caecilia, Strauss ; 5. Ouverture op. 124, Beethoven.

II. 1^{er} nov. Soliste : *M. Rob. Pollak* (violoniste). 1. Lenore, poème symphonique, Duparc ; 2. Concerto en la min., Dvorak ; 3. Symphonie en sol maj., Haydn ; 4. Nachtlied, op. 14, Ehrenberg.

III. 15 nov. Soliste : *M. F.-H. Rehbold* (pianiste). Direction : *MM. Stavenhagen* et *Ehrenberg*. 1. Suite de ballet, Gluck ; 2. Concerto (sous la direction de l'auteur), Stavenhagen* ; 3. Ma mère l'Oye, Ravel* ; 4. a) Chant polonais, Chopin-Liszt ; b) Méphisto-Walzer, Liszt.

IV. 6 déc. Soliste : *Mme Mysz-Gmeiner* (mezzo-sopr.). 1. Manfred, Tchaïkowsky ; 2. Loreley, Liszt ; 3. Ariane et Barbe-Bleue (Introd. au 3^e acte), Dukas* ; 4. a) Phidylé, b) La Vague et la Cloche, Duparc ; 5. Le Secret (ouverture), Smetana.

V. 20 déc. Soliste : *M. Paul Goldschmidt* (pianiste). 1. Concerto en mi bémol majeur, Beethoven ; 2. Symphonie en ré mineur (III), Bruckner ; 3. Danse macabre, Liszt.

VI. 24 janv. 1913. Soliste : *Mme Iona Durigo*. 1. Symphonie en sol mineur, Lalo ; 2. Ah ! perfido, Beethoven ; 3. Jeunesse, poème symphonique, Ehrenberg ; 4. a) L'Ange, b) Souffrances, c) Rêve, Wagner.

VII. 7 févr. Soliste : *M. Fr. von Vecsey*. 1. Variations sur un thème de Hiller, Reger* ; 2. Concerto en mi mineur, Mendelssohn ; 3. Symphonie en fa majeur (VIII), Beethoven ; 4. Concertstück, Saint-Saëns.

VIII. 28 févr. (*Orchestre renforcé*, 70 exécutants). 1. Ingwelde (prélude), Schillings* ; 2. Mort et Transfiguration, Strauss ; 3. Nocturnes, Debussy* ; 4. Les Préludes, poème symphonique, Liszt.

Série B. — I. 25 oct. 1912 (Concert consacré aux œuvres de *Em. Moor*, sous la direction de l'auteur). Solistes : *Mme Della Torre* (cantatrice), *M. M. Dumesnil* (pianiste), *M. R. Rettich* (violoniste). 1. Rhapsodie pour orchestre ; 2. Concerto de piano en mi majeur ; 3. Rhapsodie pour violon ; 4. Soli de piano : a) Prélude et Fugue de Bach (transcr.), c) Deux Intermezzi ; 5. a) Gretchen, b) Extase, p. chant ; 6. Suite pour violon et instruments à cordes* ; 7. Chant héroïque, pour orchestre*.

II. 8 nov. Soliste : *M. Alfred Cortot* (pianiste). 1. Scherzo, Chaix* ; 2. Concerto en ut mineur, Beethoven ; 3. Symphonie en ut majeur (II), Schumann ; 4. Andante et Polonaise, Chopin.

III. 22 nov. Concert Beethoven. Soliste : *M. L. Capet* (violoniste). 1. Ouverture op. 115 ; 2. Concerto en ré majeur ; 3. Symphonie en ut mineur (V).

IV. 13. déc. Soliste : *Mme L. Debogis-Bohy* (sopr.). 1. Symphonie en fa majeur (III), Brahms ; 2. a) Air de Radamisto, b) Air de Rodelinda, Händel ; 3. Ariels Gesang, Braunsfels* ; 4. a) L'île inconnue, Berlioz ; b) Lamento, Fauré ; c) Clair de lune, Fauré ; 5. Scherzo, Fassbänder*.

V. 17 janv. 1913. Soliste : *M. L. Wurmser* (pianiste). 1. Suite d'orchestre, Lulli* ; 2. Concerto en la mineur, Schumann ; 3. Symphonie en la mineur (II), Saint-Saëns ; 4. Fantaisie, Aubert*.

VI. 31. janv. Soliste : *Mme Renée Chemet* (violoniste). 1. Scène d'hiver, Dené-réaz* ; 2. Concerto op. 21, Lalo ; 3. Symphonie en ut mineur (VI), Glazounow* ; 4. Soli.

VII. 21 févr. *Orchestre renforcé*, 70 exécutants. 1. Tannhäuser (ouverture), Wagner ; 2. Symphonie du Dante (Chœur de dames du Conservatoire), Liszt* ; 3. La Grande Pâque russe, Rimsky-Korsakow*.

VIII. 14 mars. Soliste : *Mme H. Bosetti* (sopr.). 1. Symphonie en ré majeur, Mozart ; 2. a) Air de Suzanne (Noces de Figaro), b) Il curioso indiscreto, Mozart ; 3. Prélude et Intermezzo du Corregidor, Wolf* ; 4. Air de Rosine (Barbier de Séville), Rossini ; 5. Christelflein, Pfitzner*.

N. B. — Les programmes des « Concerts extraordinaires » (14 février 1913, au bénéfice de M. C. Ehrenberg ; 7 mars 1913, en faveur de la caisse de retraite des Musiciens de l'orchestre) seront indiqués ultérieurement.

* 1^{re} audition à Lausanne.