Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 1

Register: Les grands concerts de la Saison 1912-1913

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les grands concerts de la Saison 1912-1913

Comme les années précédentes, nous publierons sous cette rubrique le programme général des principales sociétés de concerts de la Suisse, pour la saison prochaine. Nous prions instamment les intéressés de nous les communiquer sans retard.

Lausanne. — Concerts d'abonnement de la « Société de l'Orchestre symphonique ». Chef d'orchestre : M. Carl Ehrenberg. Les *Vendredis*, au Théâtre Lumen.

Série A : I. 18 oct. 1912 : Mme Noordewier-Reddingius (sopr.). — II. 1er nov. 1912 : M. Rob. Pollak (violoniste). — III. 15 nov. 1912 : M. Fritz Rehbold (pianiste). — IV. 6 déc. 1912 : Mme Mysz-Gmeiner (sopr.). — V. 20 déc. 1912 : M. P. Goldschmidt (pianiste). — VI. 24 janv. 1913 : Mme Ilona Durigo (contralto). — VII. 7 février 1913 : M. Fr. de Vecsey (violoniste). — VIII. 28 février 1913 : Concert à grand orchestre (80 musiciens).

Série B : I. 25 oct. 1912 : M. M. Dumesnil (pianiste), M. Rettich (violoniste) [Œuvres de M. E. Moor]. — II. 8 nov. 1912 : M. Alfr. Cortot (pianiste). — III. 22 nov. 1912 : M. Capet (violoniste). — IV. 13 déc. 1912 : Mme M.-L. Debogis (sopr). — V. 17 janvier 1913 : M. A. Wurmser (pianiste). — VI. 31 janvier 1913 : Mme Chemet (violoniste). — VII. 21 févr. 1913 : Concert à grand orchestre (80 musiciens). — VIII. 14 mars 1713 : Mme H. Bosetti (sopr.).

Chœur du Conservatoire et Chœur d'hommes. — Temple de St-François. — Vendredi 29 novembre 1912, à 8 heures du soir et dimanche 1er décembre à 3 heures après midi : *Rédemption*, César Franck; *IXe Symphonie*, L. van Beethoven.

Concert au bénéfice de M. Carl Ehrenberg, chef d'orchestre : Vendredi 14 février 1913.