

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 6 (1912-1913)  
**Heft:** 1

**Vorwort:** Notre VI année  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

**SOMMAIRE :** Notre VI<sup>e</sup> année. — *La musique et le futurisme*, RENÉ CHESAUX. — *Gluckistes et Piccinistes à Lausanne, en 1783*. — Nos artistes (avec un portrait hors texte) : Robert Pollak, M. — *La Musique en Suisse*. — Les grands concerts de la saison 1912-1913. — Echos et Nouvelles.

**ILLUSTRATION :** ROBERT POLLAK, violoniste, portrait dessiné par le célèbre peintre anglais, Chas a Buchel.

## Notre VI<sup>me</sup> année

UNE saison musicale nouvelle commence, — une nouvelle année de la *Vie Musicale*. Nous sommes heureux de penser que, plus encore que par le passé, nous allons pouvoir nous consacrer à cette revue. Et, avec le concours de tant de bonnes volontés, qui nous est acquis, nous ne négligerons rien pour lui donner toujours davantage l'importance que justifie et qu'exige l'activité du mouvement musical, tant en Suisse qu'à l'étranger.

Nous avons le regret d'être privés de la collaboration régulière de deux de nos rédacteurs très appréciés : M. Paul Landormy, que des travaux absorbants empêchent de nous adresser ses « Lettres de Paris » si riches d'idées et d'une documentation toujours abondante et exacte, — et M. Max-E. Porret, notre rédacteur neuchâtelois, dont un déplacement d'activité a interrompu la carrière précieuse et déjà longue de critique musical. Ce dernier sera remplacé par M. Claude Du Pasquier, le jeune et distingué critique de la « Suisse libérale » et qui ne tardera pas à nous envoyer sa première chronique. Et nous nommerons très prochainement notre nouveau correspondant pour la France.

Si d'une part des raisons techniques nous obligent à renoncer aux portraits qui ornaient notre couverture (mais qui disparaissaient forcément avec elle !), nous maintiendrons d'autre part les hors-texte et nous publierons au cours de l'année de nombreuses pages de musique. Enfin, nous tenons en réserve plus d'une surprise pour nos lecteurs, plus d'un avantage aussi dont nos abonnés seront seuls à bénéficier. C'est de la fidélité de ceux-ci, comme de leur zèle à nous procurer de nouveaux amis que dépend pour une large part le développement de la *Vie Musicale*.

Nous comptons sur eux, sur tous nos rédacteurs et collaborateurs — auxquels nous adressons l'hommage de notre vive reconnaissance — et nous les prions de compter sur nous.

*La Direction de la Vie Musicale.*

