Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 6 (1912-1913)

Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- A Zurich, G. Lochbrunner, un bon musicien qui avait exercé une influence excellente sur la vie musicale de Montreux, au cours des longues années qu'il y vécut comme directeur de musique, maître de chant, etc. Il s'était retiré auprès de son fils, M. Ernst Lochbrunner, le pianiste de talent qui professe au Conservatoire de Zurich.

- A Baden, près de Vienne, le célèbre violoncelliste David Popper. Né le 9 décembre 1843, à Prague, il fut élève de Goltermann au Conservatoire de cette ville. Dès 1863, il entreprit des tournées de concerts à travers l'Europe et s'acquit bientôt la réputation et la notoriété. Pendant cinq années, de 1868 à 1873, il fit partie de l'orchestre de l'Opéra de Vienne en qualité de chef de pupitre. Sa vie s'écoula ensuite à Londres, à Paris, à St-Pétersbourg, à Vienne et à Berlin sans qu'il acceptât d'engagements, puis il se fit nommer professeur à l'Académie de musique de Budapest. Il avait épousé, en 1872, la grande pianiste Sophie Menter, union qui aboutit à une séparation en 1886. David Popper a écrit pour son instrument quelques morceaux qui ont eu beaucoup de succès dans les concerts. Deux jours avant sa mort, l'empereur d'Autriche lui avait donné le titre de conseiller hongrois à la cour.

· OCCASION UNIQUE ·

600 morceaux de musique pour Orchestres: Marches. Ouvertures, Valses, Fantaisies, Morceaux de genre à vendre en bloc à prix très avantageux.

S'adresser à

0240N

C.-A. PRISI

rue de l'Hôpital, 10, Neuchâtel



Mme Monard-Falcy — Soprano — Concert Oratorio Anc. élève de Jos. Lauber. Leç. de chant, solfège et piano. Concert, 4 NEUCHATEL Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb. Heineck. Toutes les branches de la musique. Rue Caroline, 5 LAUSANNE Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg. Bella Vista LAUSANNE R. de Lausanne, 80 FRIBOURG F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie. Rue de Candolle, 30 GENÈVE L. Oswald Premier prix de Bruxelles. - Harm. Contrepoint. Fugue. Avenue du Mail, 28 GENÈVE Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice. Lecons de chant. - Elève de Léopold Ketten. Nonnenweg, 18 – Soprano – M^{11e} Sophie Pasche Prof. de chant. Ecole Debogis-Bohy. Rue Muzy, 14 GENÈVE M^{11e} Petitpierre-Chavannes Professeur de chant. Av. du Léman, 18 LAUSANNE Louis Piantoni — Prof. à l'Ecole artistique de Musique Piano - Harmonie - Direction Rue de Carouge, 116 GENÈVE E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague. Dipl. de la « Schola cant. » Paris. Mon chez Nous CLARENS

Mme Ræsgen-Liodet Chant. Méthode · italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève. S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4me, lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. GENÈVE

 Basse chantante — Albert Schmid Concerts - Oratorios. Ecole Léopold Ketten. NEUCHATEL

432

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

* DRESDE - N. *

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour: 50.000 instruments





1913



Production annuelle: plus de 2000 pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20: M. Louis Eckenstein.

BERNE, Spitalgasse, 40: M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12: MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35: MM. Fœtisch Frères.

DOCUO OKA DIODIO

LUCERNE, Schwanenplatz, 10: MM. Hug & Cie.

SAINT-GALL: MM. Hug & Cie.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28: MM. Hug & Cie.

Édition JOBIN & Cº - Lausanne - Paris - Leipzig

Viennent de paraître en morceaux détachés :

E. Jaques - Dalcroze

Scènes et rondes

Pour fêtes de familles, fêtes scolaires, distribution de prix, soirées, concerts, kermesses, etc.

A 1 et 2 voix ou pour chœur avec accompagnement de piano.

Nos

819 Les petits volants

1252 La petite linotte

1253 Les grands-papas

1254 La brave ménagère

1255 Le jeu de la Marguerite

1256 Hector fait la potte

1257 Histoire d'Arthur

1258 La méchante Anna

1259 Les deux commères

1260 Quand je serai grande

1261 Les fillettes blanches

1262 Les statues

1263 Ce qu'on fait avec la main

1264 Le marchand de statues

1265 Les braves petites jambes

Nos

1266 Le vieux fauteuil

1267 Les deux leçons de danse

1268 La fée aux cheveux d'or

1269 Celles qui passent

1270 Le coupon de laine

Partition chant et piano, fr. 1.50

Partition chant seul, fr. 0.25

1490 La petite muette

1491 Tique-toque

1492 La jolie poupée

1493 Jolis bras blancs

1494 Les petites filles de pierre

1495 L'Ondine

Partition chant et piano, fr. 2.-

Partition chant seul, fr. 0.25

Se trouvent dans tous les magasins

Correspondance entre

Franz Liszt et Hans von Bülow

Publiée par La Mara

Broché 8. - francs; relié 9.35 francs.

Les lettres que maître et disciple échangèrent, et que l'on trouvera en français dans ce volume, reflètent toute une portion de l'histoire du temps. Elles expriment en outre, avec une clarté et une précision extraordinaires, les deux individualités, si absolument différentes, de leurs auteurs.

V. de GUTMANSTHAL

Souvenirs de F. Liszt

Lettres inédites. Broché, 2.70 francs.

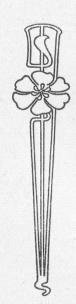
Cette plaquette intéressante renferme une série de lettres, inconnues jusqu'à ce jour, les unes des maîtres, les autres de la princesse Wittgenstein. La correspondance en question date des années 1847 à 1850. Elle était adressée à M. Louis de Gutmansthal, père, qui était alors consul général d'Autriche, à Odessa. Liszt était à l'apogée de la gloire de virtuose, et le compositeur en lui se révèla particulièrement fécond en 1850, pendant le séjour à Weimar. De plus, il semblait devoir parvenir sous peu à une étape heureuse de la vie privée. Les avis que Liszt émet au cours de ses lettres sur la musique et la littérature de son temps sont autant de documents précieux. Ce petit volume est donc une contribution intéressante à la psychologie de ce génie cosmopolite. Les lettres sont toutes en français.



L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

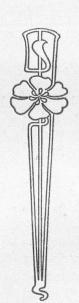
Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.



Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY-PIANOS PLAYER - PIANOS

Rotschy Frères GENÈVE 22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts et conférences à Genève.

Abonnement

Maison fondée en 1865

Instruments

Pianos & Harmoniums
Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la "Vie Musicale".

Pianos

Construction garantie

Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et

Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de

______ Pianos _____

CCCIX

Manufacture de Grandes Orgues

TH. KUHN

= MÆNNEDORF, près Zurich ===

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.



Le seul à 6 octaves. L'appareil s'adapte à tous les pianos; son maniement est des plus simples.

PHONOLA-PIANO PERMET A TOUS

même sans science musicale, d'interpréter toute la musique et avec toutes les nuances. L'illusion absolue du jeu humain est réalisée par les exécutions du

PHONOLA=PIANO

qui peut être entendu dans les magasins

FŒTISCH FRÈRES (S. A.) A LAUSANNE - VEVEY

Le plus merveilleux et le PLUS PERFECTIONNÉ

Grand choix de ROULEAUX ABONNEMENTS

:: Maison de l'Enseignement Musical ::

FŒTISCH FRÈRES S. A.

LAUSANNE & NEUCHATEL & VEVEY
Maison de confiance, fondée en 1804

PIANOS

droits et à queue

HARMONIUMS



Neufs et d'Occasion

RÉPARATIONS

— ACCORDS —

ÉCHANGES

EN MAGASIN TOUTES LES MARQUES LES PLUS RENOMMÉES

Si vous désirez avoir un BON instrument et à BON MARCHÉ nous vous invitons à venir voir notre stock

::: ABONNEMENTS A LA MUSIQUE ::::

Les ŒUVRES de KARL SZYMANOWSKI

II F N		Piano à 2 mains	F.			
UE. No. 3852	Op. 1.	9 Préludes (si min., ré min., ré bémol maj.,	Fr.			
3853 3854 3855 3856 3859	Op. I. Op. I. Op. 4. Op. 10. Op. 21.	si bémol min., ré min., la min., ut min., mi bémol min., si bémol min.) Prélude en si min. (à part) Prélude en mi bémol min. (à part)	4.— 1.10 1.10 4.— 1.35 4.— 6.70			
3864	Ор. 21.		0.70			
Violon et Piano						
3858 3866	Op. 9. Op. 23.	Sonate en ré maj	8.10			
Chant et Piano						
3857	Op. 7.	Der Schwan. Lied p. une voix avec acc. de piano, texte de W. Berent	1.35			
3860	Op. 11.	4 Lieder pour une voix élevée avec acc. de piano, textes de T. Micinski:	4.—			
		 Ich bin so trübe; Im verzauberten Walde; Ueber mir fliegt im Blau des Meeres; Brause, o Sturm. 				
3861/6	63 Op. 17.					
		piano; 3 cahiers	2.70			
3865	Op. 22.	Bunte Lieder	4.—			
	musiciens couronnée plus rema	SZYMANOWSKI est, en dépit de son jeune âge, l'un des les plus remarquables de la Jeune Pologne. Ses œuvres, es à diverses reprises, révèlent en lui un talent créateur des arquables et de tendances très modernes. Un grand nombre sitions du jeune auteur ont déjà été exécutées avec succès.				

En vente dans tous les magasins de musique.

ÉDITION UNIVERSELLE, S.A., VIENNE-LEIPZIG

CONCERTS D'ORGUE

Tous les Jeudis jusqu'au 3 Juillet 1913

Tous les Lundis et Jeudis dès le 7 Juillet

de 5 heures à 6 heures du soir

Entrée: 1 fr. — Abonnement (12 billets): 9 fr.

Location au magasin de pianos Fœtisch.

A partir du 1er octobre 1913,

M. Georges Humbert

Directeur de la « Vie Musicale »

Professeur honoraire au Conservatoire de Genève

= acceptera de nouveau quelques élèves ==

Enseignement intégral de la musique. Interprétation vocale et instrumentale. Harmonie, etc. — Histoire de la musique. — Direction.

Prière de prendre rendez-vous par écrit ou de téléphoner. ~

Morges, près Lausanne Les Charmettes A. - Tél. 96

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE DE CULTURE SUISSE

— Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent. —

GENÉVE, imprimerie KUNDIG,

et chez les principaux libraires.

CCCXII

Mme Ph.-V. CO

= Professeur de piano

O O O NEUCHATEL O O O

Inventeur du



Jeu de touches mobiles et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique S'adresser pour tous renseignements à ::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel ::: 6, Quai du Mont-Blanc, 6

= NOUVEL

nstitut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK

LAUSANNE

5, rue Caroline, 5 (à l'angle du nouveau Pont-Bessières)

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps. On donne aussi des leçons particulières. Edm. Snell Prof. à l'Ecole art, de mus. – Piano. Harmonie – Composit. Improvis. Expression. Rue de Candolle, 15 GENÈVE

M^{11e} Jeanne Soutter — Cantatrice -Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Pianiste -Stirlin-Vallon

Boul. St-Germain, 68

PARIS

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violon-celle. M^{lles} E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5

Mme Olga Vittel — Contralto.

Alto. Mezzo-sopr. MORGES

La Vegnetta

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.

oratorios (alto). Rue Bonivard, 10

GENÈVE

Concerts et

Lennart de Zweygberg

Violoncelle.

MINUSIO (Tessin)

CONSERVATOIRE DE BAI

Réouverture des Cours: 6 Octobre 1913

L'enseignement comprend les branches suivantes:

Piano: M. le Dr. H. Huber. — Violon et Quatuor: MM. H. Kætscher et E. Wolff. - Violoncelle: MM. E. Braun et W. Treichler. - Orgue: Mr. A. Hamm. - Chant, Solo et Ensemble: Mme J. Huber, Mr. H. Nahm. — Chant choral: Mr. P. Bæpple.— Théorie, etc.: MM. K. David, G. Hæser, E. Markees, A. Ziegler, — Ensemble pour Piano et Instruments à cordes : Mr. E. Braun. — Orchestre: Mr. E. Wolff. — Déclamation: Mr. R. Feldhaus. — Italien: Mlle B. Perbellini. — Histoire de la Musique: Mr. le Dr. Nef. H 4739 Q

Ecole d'Opéra J

Le but de ce cours est le perfectionnement dans toutes les branches du chant dramatique, commençant par l'étude du chant et se terminant par celle du jeu de scène. - Le Cours est dirigé par Mr. G. Becker, chef d'orchestre du Théâtre de Bâle.

La commission se réserve, dans certains cas, d'exiger un examen d'admission. - Pour de plus amples renseignements et pour les prix, s'adresser à l'administration.

Les inscriptions sont reçues jusqu'au 1er Septembre par l'administration ou par la direction. Adresse: 8, Leonhardstrasse.

Musique de chambre

moderne

00000

Violon et Piano	Mk.	Quatuor pour Piano, Violon, Al	lto
Andreae, V. Op. 4. Sonate (ré maj.).	5.—	et Violoncelle	Mk.
Barns, E. Sonate. No 4 (sol min.). Bowen, York. Suite (ré min).	5.— 5.—		6.—
Esposito, M. Op. 32. Sonate (sol maj.) Goldmark, C. Op. 11. Suite (mi maj.)	4.— 5.—	Quatuors pour 2 Violons, Alt	to
Jensen, G. Op. 3. Suite (ré maj.) — Op. 25. Suite No 3 (la min.) .	2.50	et Violoncelle	
Moor, E. IIme sonate	4.—	Caetani, R. Op. 1. Quatuor (ré maj.)	
Reger, Max. Op. 1. Sonate (ré min.). — Op. 3. IIme sonate (ré maj.) .	5.— 5.—	Partition Parties	2.— 6.—
Scott, Cyril. Op. 59. Sonate	5.—	- Op. 12. Quatuor (fa min.)	
Sinding, Chr. Op. 96. Sonate (sol min.)	5.—	Partition	2.—
Stojowski, S. Op. 13. Sonate (sol maj.) Strauss, O. Op. 33. Sonate (la min.).	3	Rimsky - Korsakow, N. Op. 12.	6.—
Strauss, O. Op. 55. Sonate (la min.).	4.—	1er Quatuor (fa maj.) Partition	2.—
Alto et Piano		Parties	6.—
Bowen, York. Sonate (ut min.)	2	Sgambati, G. Op. 17. Quatuor (ut	0
Bowell, Tork. Sollate (ut lilli.)	5.—	dièse min.) Partition Parties	2.— 6.—
Violoncelle et Piano			
Dohnanyi, E. von. Op. 8. Sonate (si		Quintettes pour Piano, 2 Violo	ns,
bémol maj.)	5.—	Alto et Violoncelle	
Montrichard, A. de. Sonate (ut min.)	5.—	Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse	
Reger, Max. Op. 5. Sonate (fa min.).	5.—	min.)	6.—
Scharwenka, X. Op. 46. Sonate (solmin.) Stojowski, S. Op. 18. Sonate (la maj.)	4.— 3.—	Sgambati, G. Op. 4. Ier Quintette (fa	
Tovey, D. Fr. Op. 4. Sonate (fa maj.)	5.—	min.)	12.—
Trios pour Piano, Violon et Violono	ماام	maj.)	15.—
	che	Widor, Ch. M. Op. 68. Quintette (ré	0
Andreae, V. Op. 1. Trio (fa min.) . Bastard, W. Op. 3. Trio (sol min.) .	6.— 6.—	maj.)	8.—
Caetani, R. Op. 5. Trio (ré maj.)	5.—	Sextuor	
Foote, A. Op. 5. Trio (ut min.)	5.—	Köhler, B. Sextuor (la maj.) pour deux	
Reger, Max. Op. 2. Trio (si min.) . Rübner, C. Op. 9. Trio (sol min.) .	5	violons, deux altos et deux violon-	
Tovey, D. Fr. Op. 1. Trio (si min.)	5.— 6.—	celles. Partition	
— Op. 8. Trio (ut min.)	4.—	Parties	6.—
Wüllner, F. Op. 9. Trio (ré maj.) .	5.—	Septuor	
Trio pour Piano, Clarinette et	cor	Steinbach, Fritz. Septuor (la maj.)	
Tovey, D. Fr. Op. 8. Trio (ut min.).		pour piano, hautbois, clarinette, cor, violon, alto et violoncelle	12.—

 $_{\circ}^{\circ}$ Demandez à l'examen dans tous les magasins de musique $_{\circ}^{\circ}$

Editeurs: B. SCHOTT's SÖHNE, Mayence

CCCXIV

Edition FŒTISCH FRÈRES S.A., Lausanne

Vient de paraître:

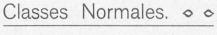
Piano à deux mains
2264 Braïloï, C., op. 5 N° 2. Valse en mi maj Fr. 1.75
2287 *Rachmaninoff, op. 3 No 2. Prélude en do min. » 1.50
2200 Sandoz, MJ., Deux Mazurkas » 2.50
2286 *Tschaïkowsky, P., op. 37 No 6. Barcarolle » 1.50
2285 * — op. 37 No 10. Chant d'automne » 1.50
*Edition spéciale pour l'enseignement.
Chant et piano
2190/91 Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.
(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons Fr. 1.35
2210 Guillod, G., Jéricho
2281/82 Händel, GF., Air du Messie. "Je sais,
qu'il vit mon Rédempteur. 2 tons » 1.50
2328 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu » 1.—
2196 Mozart-Kling, Chant nuptial » 1.50
2332 Sandoz, MJ., Le jardin » 2.50
2303 Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant » 1.75
2304 — Seul, j'apporte ma souffrance » 1.75
Chœur à trois voix égales
2329 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu
Partition Fr. 0.25
En manta dans tare la constant de la
En vente dans tous les magasins de musique

CONSERVATOIRE

DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1913

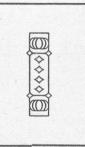




Classes de virtuosité.
 Classes secondaires et primaires.

Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.



J. MICATI, Directeur















MAGASIN DE MUSIQUE onder Weid

FRIBOURG

Ancienne Maison Otto Kirchhoff

RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché: Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. - Vente. - Échange. - Location.

> Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre. Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

ordorf



STÆFA sur le



Lac de Zurich

Fabrique de Pianos

Fondée en 1847

12905Pa

Téléphone

Représentants dans toutes = les villes importantes de la Suisse.

Fabrique de Pianos HJAHKI & SCHWAR

■ Nidau - Bienne ■

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

---- Médaille d'or et Diplôme -----

Grand choix de Pianos modernes

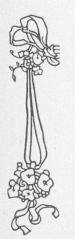
Ouvrages en vente à

l'Ecole Ortophonique de Paris

La voix recouvrée 1899

Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou

Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908 Méthode naturelle de pose de la voix (exercices prati-



Etablissement de Broderies artistiques

Canton de

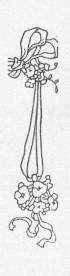
Maison de 1er ordre pour la fabrication de

DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS

Soies de première qualité X.

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés - Albums, projets avec devis, etc., sur demande



MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or Zurich 1883

Genève 1896

B. TSCHANUN

4 - GRAND-PRÉ - 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée - Belle sonorité.

Ancienne Maison Dubach & Cie 12, F

Cie 12, Fusterie, 2me étage

Maison de confiance, fondée en 1825

SAUTIER & JÆGER, Succis

VENTE ET LOCATION Pianos et Harmoniums

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich. Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod. Pleyel, Lyon et Cie et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, Rue de Bondy, 28

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

Bg. 60 gkl. 5 dh. 27 Tz. --a. F. 58 er. 50

VYE A. CZAPEK

PANOS | LAUSANNE | 5. AVENUE DU THÉATRE, 5

DE VILLAMONT, 19

MAISON DE

FONDÉE

CONFIANCE

EN 1883

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

A. GZAPEK

FŒTISCH FRÈRES (S. .A)

Maison de tout 1er ordre et de confiance Itausanne, Vevey, Reuchâtel



Rendez-vous compte

en visitant librement nos Magasins et en consultant NOS PRIX que la Maison

vend le meilleur marché ses

Pianos et Harmoniums

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou ou palissandre

Représentation exclusive à Lausanne BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG. ERARD, etc de la BERDIJX pour notre succuret à Vevey des célèbres marques sale de Neuchâtei

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

défiant toute concurrence

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS