

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 6 (1912-1913)  
**Heft:** 20

**Rubrik:** Nécrologie

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

voudrait voir proposer à la discussion du congrès : 1<sup>o</sup> Toute question permettant de fixer les limites de la musicologie au milieu des autres disciplines (science et art); 2<sup>o</sup> Toute question se rattachant aux influences de l'art français et de l'art étranger dans l'histoire de la musique. Un règlement du congrès sera envoyé ultérieurement à tous les membres de la société. Dès maintenant, toutes les communications peuvent être adressées aux présidents de chacune des sections ci-dessus, 29, rue La Boëtie, Paris.

⑥ **Paris.** S'il faut en croire un bruit qui court depuis quelques jours déjà, l'Opéra Impérial de Saint-Pétersbourg, au grand complet (artistes, chœurs, corps de ballet), viendrait à Paris, au printemps prochain, donner une série de vingt représentations à l'Opéra, aux jours laissés libres par l'abonnement. On jouerait les œuvres du répertoire courant de l'opéra russe.

⑥ **Rome.** Les fêtes du centenaire de Verdi, à Rome, seront reculées jusqu'au mois de novembre afin de permettre de réunir un certain nombre de personnalités dont on ne pouvait espérer la présence pour la date du 10 octobre. La commune de Rome invitera les plus célèbres représentants de l'art musical en Europe et les directeurs des académies ou conservatoires du monde entier. L'Academia di Sancta Cecilia donnera quatre grandes auditions du *Requiem* dont l'une à prix très réduits. Le buste de Verdi, par le sculpteur Giulio Monteverde, sera inauguré au Campidoglio.

\*\*\*\*

## NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Nicolassee, près de Berlin, **Arno Kleffel**, à l'âge de 73 ans. Après une vie très remplie de chef d'orchestre (longtemps à Cologne), de compositeur, de critique et de pédagogue, il avait pris la direction, il y a peu d'années, des classes d'orchestre de l'Académie royale, à Berlin.

— A Vienne, à l'âge de 72 ans, **Sig. Bachrich**, professeur au Conservatoire et pendant de longues années alto des Quatuors Hellmesberger puis Rosé.

**Mlle Jane Grau** Cantatrice. Prof. de chant. Diplômée du Conservatoire de Genève. Elève de P. Viardot-Garcia et Saint Ives-Bax. Rue de Carouge, 98 GENÈVE  
Nouv. Inst. de Musique LAUSANNE

**Rodolphe Hegetschweiler** Violoniste  
Banque d'Etat FRIBOURG  
Byfangweg, 21 BALE

**Daniel Herrmann** — Violoniste — Dir. et violon solo de la Société Bach, de Paris. Prof. au Conservatoire de Lausanne. Leçons: violon et accompagnement Ecrire: 9 bis, Rue Méchain PARIS

**Elsa Homburger** Soprano. Répertoire français et allemand. Adr. télégr.: Elhom. SAINT-GALL

**Mlle M. S. Hunt** Prof. au Conservat. Elève de Harold Bauer. Dipl. du Collège mus. belge. Leçons de piano. Accompagnement Rue Beau-Séjour, 12 LAUSANNE

**Marie-E. de Jaroslawska** - Pianiste. - Av. de Grammont LAUSANNE

**Alexandre Kunz** Professeur suppl. au Conservatoire. Violoncelle. Solfège. Harmonie. Ch. des Caroubiers, 29 GENÈVE

**M. J. A. Lang** — Violoncelliste — Prof. au Conservatoire Concerts. — Leçons particulières. Musique d'ensemble. Rue du Cloître, 1 GENÈVE

**Mme Lang-Malignon** Cantatrice. Mét. it. Ecole Landi. Rue Musy, 12 GENÈVE

**Hélène-M. Luquiens** — Soprano. — Avenue de Wagram, 29 PARIS

**Charles Mayor** Professeur de chant. Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar. Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. — Pose de la voix, diction. Avenue de la Gare, 29 LAUSANNE

**Edmond Monod** Prof. au Cons.; élève de Leschetizky. Piano Théorie. Cours pédagogiques. Ch. de Miremont, 23 A GENÈVE

— A Zurich, **G. Lochbrunner**, un bon musicien qui avait exercé une influence excellente sur la vie musicale de Montreux, au cours des longues années qu'il y vécut comme directeur de musique, maître de chant, etc. Il s'était retiré auprès de son fils, M. Ernst Lochbrunner, le pianiste de talent qui professe au Conservatoire de Zurich.

— A Baden, près de Vienne, le célèbre violoncelliste **David Popper**. Né le 9 décembre 1843, à Prague, il fut élève de Golttermann au Conservatoire de cette ville. Dès 1863, il entreprit des tournées de concerts à travers l'Europe et s'acquit bientôt la réputation et la notoriété. Pendant cinq années, de 1868 à 1873, il fit partie de l'orchestre de l'Opéra de Vienne en qualité de chef de pupitre. Sa vie s'écoula ensuite à Londres, à Paris, à St-Pétersbourg, à Vienne et à Berlin sans qu'il acceptât d'engagements, puis il se fit nommer professeur à l'Académie de musique de Budapest. Il avait épousé, en 1872, la grande pianiste Sophie Menter, union qui aboutit à une séparation en 1886. David Popper a écrit pour son instrument quelques morceaux qui ont eu beaucoup de succès dans les concerts. Deux jours avant sa mort, l'empereur d'Autriche lui avait donné le titre de conseiller hongrois à la cour.

## ○ OCCASION UNIQUE ○

600 morceaux de musique  
pour Orchestres : Marches,  
Ouvertures, Valses, Fantaisies,  
Morceaux de genre à vendre  
en bloc à prix très avantageux.

S'adresser à 0240N

**C.-A. PRISI**  
 rue de l'Hôpital, 10, Neuchâtel



**Mme Monard-Falcy** — Soprano — Concert Oratorio  
 Anc. élève de Jos. Lauber. Leç. de chant, solfège et piano.  
 Concert, 4 NEUCHATEL

**Nouvel Institut de Musique** Dir.: Alb. Heineck.  
 Toutes les branches de la musique.  
 Rue Caroline, 5 LAUSANNE

**Henny Ochsenbein** Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.  
 Bella Vista LAUSANNE  
 R. de Lausanne, 80 Fribourg

**F.-M. Ostroga** Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.  
 Rue de Candolle, 30 GENÈVE

**L. Oswald** Premier prix de Bruxelles.  
 Harm. Contrepoin. Fugue.  
 Avenue du Mail, 28 GENÈVE

**Mme Pahlisch - Duvanel** Cantatrice. Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.  
 Nonnenweg, 18 BALE

**Mlle Sophie Pasche** — Soprano — Prof. de chant.  
 Ecole Debogis-Bohy.  
 Rue Muzy, 14 GENÈVE

**Mlle Petitpierre-Chavannes** Professeur de chant.  
 Av. du Léman, 18 LAUSANNE

**Louis Piantoni** — Prof. à l'Ecole artistique de Musique  
 Piano - Harmonie - Direction  
 Rue de Carouge, 116 GENÈVE

**E. de Ribaupierre** Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague.  
 Dipl. de la « Schola cant. » Paris.  
 Món chez Nous CLARENS

**Mme Rœsgen-Liodet** Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

**Eug. Rosier** ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.  
 S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),  
 15, 4<sup>me</sup>, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,  
 Petit-Saconnex p. GENÈVE

**Albert Schmid** — Basse chantante — Concerts - Oratorios.  
 Ecole Léopold Ketten. NEUCHATEL