

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 6 (1912-1913)  
**Heft:** 19

**Rubrik:** Nécrologie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

couvrir et abaisser deux touches à la fois : un seul doigt, coiffé de ce coquet petit instrument, suffira désormais pour introduire infailliblement dans tous les accords ces savoureuses « secondes » dont nos jeunes gens sont si friands ; indispensable pour jouer du Ravel, le « doigt spatulé » sera le succès de la saison ».



## NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Liestal, près de Bâle, le compositeur **Hans Grieder**, dont on connaît surtout la musique chorale populaire.

— A Munich, le 18 juin, **Mme Ingeborg de Bronsart**, pianiste et compositeur, qui attira à plusieurs reprises l'attention du monde musical. Née à St-Petersbourg, de parents suédois, le 24 août 1840, Ingeborg Starck, (c'était son nom de jeune fille) avait épousé en 1862 Hans Bronsart de Schellendorf, lui aussi pianiste et compositeur de mérite et intendant de différents théâtres de cours en Allemagne (Hanovre, Weimar). Ingeborg de Bronsart a écrit de la musique de chambre et de concert, puis *Jery und Bäteli* (d'après Goethe, un acte, Weimar 1873), *Hiarne* (Berlin, 1891 ; 3 actes), etc.

— A Paris, à l'âge de quarante-sept ans seulement, **Albert Landry**, dont les pièces de piano jouissaient d'une vogue méritée (Valse des mouches, etc.)

— A Paris, à l'âge de soixante-dix ans, **Mme Montigny-Rémaury-de-Serres**, pianiste dont les succès furent très grands, mais qui vivait éloignée du public depuis plusieurs années déjà.

## ○ OCCASION UNIQUE ○

600 morceaux de musique pour Orchestres : Marches, Ouvertures, Valses, Fantaisies, Morceaux de genre à vendre en bloc à prix très avantageux.

S'adresser à 0240N

**C.-A. PRISI**

rue de l'Hôpital, 10, Neuchâtel

**Mme Monard-Falcy** — Soprano —  
Concert Oratorio  
Anc. élève de Jos. Lauber. Leç.  
de chant, solfège et piano.  
Concert, 4 NEUCHÂTEL

**Nouvel Institut de Musique** Dir.: Alb.  
Heineck.  
Toutes les branches de la musique.  
Rue Caroline, 5 LAUSANNE

**Henny Ochsenbein** Pianiste. Profes-  
seur aux Conser-  
vatoires de Lausanne et Fribourg.  
Bella Vista LAUSANNE  
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

**F.-M. Ostroga** Professeur au Con-  
servatoire. - Leçons  
de piano et d'harmonie.  
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

**L. Oswald** Premier prix de Bruxelles.  
Harm. Contrepoint. Fugue.  
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

**Mme Pahlisch - Duvanel** Cantatrice.  
Leçons de  
chant. - Elève de Léopold Ketten.  
Nonnenweg, 18 BALE

**Mlle Sophie Pasche** — Soprano —  
Prof. de chant.  
Ecole Debogis-Bohy.  
Rue Muzy, 14 GENÈVE

**Mlle Petitpierre-Chavannes** Professeur  
de chant.  
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

**Louis Piantoni** — Prof. à l'Ecole —  
artistique de Musique  
Piano - Harmonie - Direction  
Rue de Carouge, 116 GENÈVE

**E. de Ribaupierre** Professeur. Ex-élève  
du Cons. de Prague.  
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.  
Mon chez Nous CLARENS

**Mme Røsgen-Liodet** Chant. Méthode  
italienne. Prof. à  
l'Académie de Musique. GENÈVE

**Eug. Rosier** ex-prof. de Piano au  
Conservat. de Genève.  
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),  
15, 4<sup>me</sup>, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,  
Petit-Saconnex p. GENÈVE

**Albert Schmid** — Basse chantante —  
Concerts - Oratorios.  
Ecole Léopold Ketten.  
NEUCHÂTEL