

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 6 (1912-1913)  
**Heft:** 18

**Rubrik:** Echos et nouvelles

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ECHOS ET NOUVELLES SUISSE

② **Mme Chéridjian-Charrey**, la remarquable pianiste genevoise, vient d'être nommée membre d'honneur du « Festhaus-Verein », à Darmstadt.

② **Rod. Ganz**, que nous serons heureux d'applaudir aux fêtes de St-Gall, vient de terminer la tournée de concerts qu'il avait entreprise aux Etats-Unis : plus de 70 concerts avec les meilleurs orchestres d'Amérique et dans les grandes associations de concerts. Notre compatriote se fera entendre l'hiver prochain en Europe, mais il est déjà engagé pour la saison 1914-1915 dans l'Amérique du Nord, au Canada, au Mexique, etc.

② **M. Robert Pollak** a donné à la Salle centrale deux auditions d'élèves marquées d'une empreinte vraiment originale. Dans la première, il a fait entendre un petit orchestre dont les élèves formaient la majeure partie : cet orchestre a exécuté fort bien, entre autres, une charmante *Petite suite* de M. Charrey, pour instruments à cordes. Dans la seconde audition, c'est M. Pollak lui-même qui a donné de sa personne, le piano étant tenu par les élèves auxquels il donne des leçons d'accompagnement. Un public nombreux est venu assister à ces séances où le sympathique artiste a remporté un triple succès en qualité de professeur, de soliste et de chef d'orchestre.

② **Bâle**. La faculté de philosophie de l'Université vient de conférer au chef d'orchestre M. Hermann Suter le titre de *Doctor honoris causa*. Nos félicitations.

② **Berne**. Le Dr. Albert Nef, de St-Gall, est nommé deuxième chef d'orchestre du Théâtre de la ville, après avoir rempli des fonctions analogues dans différents théâtres d'Allemagne.

② **Lausanne**. Les quotidiens lausannois rappellent, à propos du centenaire de la naissance de Richard Wagner, que le grand musicien passa à Lausanne le 7 mars 1866. Il était descendu à l'Hôtel Gibbon, où, ainsi que le constatent d'anciens registres de l'hôtel, il occupait la chambre № 21... Il se trouvera bien quelque fanatique pour demander à la voir ou à l'habiter à son tour, même si l'on a changé depuis lors la numérotation des chambres.

② **Lausanne**. C'est tout près de nous, à Saint-Sulpice, où il est venu de nouveau se retirer pour s'y reposer et travailler à des œuvres

## LEÇONS et CONCERTS

**Emmanuel Barblan** - Basse-baryton. — Leçons de chant.  
Oratorios. — Concerts.  
Square de la Harpe C LAUSANNE

**Lydia Barblan** — — Soprano — —  
Concerts et Oratorios.  
Hardstrasse 68 BALE

**M. Paul Benner** Professeur de chant  
et d'harmonie. —  
Rue Louis Favre, 4 NEUCHATEL

**Eugène Berthoud** Violoniste. - Prof.  
au Conservatoire  
Av. Gare d. Eaux-Vives, 10 GENÈVE

**Mme Besançon-Nicolet** Prof. de piano  
— Les Arolles —  
Ch. des Fleurettes, 14 LAUSANNE

**Mme Eline Biarga** — Cantatrice. —  
Théâtre-Concert.  
Mise en scène de fragments lyriques et d'œuvres entières. —  
Aven. de la Grenade, 4 GENÈVE

**Mlle H. Biaudet** Prof. au Conservat.  
Violon et accompag.  
Rue du Midi, 14 LAUSANNE

**J. Bischoff** Professeur de musique  
— Piano-Composition —  
Ch. des Fleurettes, 5 LAUSANNE

**Emile Bonny** Violoncelliste. Dipl. du Conservatoire royal de Munich. — Leçons de violoncelle et d'accompagnement. - Musique de chambre. - Concerts.  
Rue de Bourg, 29 LAUSANNE  
Route-Neuve, 5 FRIBOURG

**Mlle Gabrielle Bosset** Pianiste. Dipl.  
du Conservat.  
royal de Munich. Leçons de piano.  
Belles-Roches, 7 LAUSANNE

**Maggy Breittmayer** — Violoniste —  
Prof. au Conserv.  
Concerts.  
Avenue de Lancy, 16 GENÈVE

**M. et Mme Georges Brice** Chant. Pose  
de la voix.  
Style. Méthode du Conserv. de Paris.  
3, Av. du Simplon LAUSANNE

**Mme Am. Bulliat** Piano — Ecole  
Villoing-Rubinstein.  
Rue du Manège, 1 GENÈVE

vres nouvelles, que M. Félix Weingartner a fêté le 50<sup>me</sup> anniversaire de son jour de naissance. Nous adressons au grand artiste, au merveilleux chef d'orchestre nos félicitations et nos vœux.

② **Saint-Gall.** On annonce la retraite, après plus de trente années de services, du Dr. J.-G.-E. Stehle, organiste et maître de chapelle de la cathédrale de St-Gall. C'est une perte très sensible pour le milieu dans lequel le fécond compositeur exerçait son activité. Nous souhaitons au vieux maître un repos bien mérité et un successeur digne de lui.

③ **La musique dans les Universités suisses.** Les cours suivants sont donnés pendant le semestre d'été :

**Bâle.** Prof. Dr. K. Nef : Les symphonies de Beethoven, II (1 h.); Histoire du chant religieux (1 h.); Exercices : les sonates et les liedier de Haydn et de Mozart (2 h.).

**Berne.** Leçons de musique pratique seulement.

**Fribourg.** Prof. ordin. Dr. P. Wagner : L'opéra au XIX<sup>me</sup> siècle (2 h.); Histoire du chant liturgique jusqu'au Concile de Trente (2 h.); Exercices de sciences musicales (1 h.).

**Zurich.** Dr. E. Bernoulli : Musique de chambre et de concert jusqu'au XVIII<sup>me</sup> siècle (1 h.); Musiciens écrivains (1 h.). — Prof. Dr. R. Radecke : Evolution de la musique de Rob. Schumann à nos jours (1 h.).

④ **La « Fête cantonale des Chanteurs fribourgeois »** a réuni à Morat, les 18 et 19 mai, 21 sociétés fribourgeoises ou invitées des cantons voisins. Concours et concert ont fort bien réussi, ce dernier sous la direction de MM. Jacky, Bovet et Helfer, avec le concours de Mme Meyer-Morard, cantatrice. La renaissance de la « Société cantonale fribourgeoise » va s'accentuant de plus en plus; nous en félicitons son très actif président, M. Ed. Glasson, ainsi que tous les autres artisans de ce progrès. En division supérieure, la « Société de chant » de Fribourg sort première au concours de lecture à vue comme au concours d'exécution.

⑤ **Le « Merker »,** l'excellente revue autrichienne, publie dès maintenant une « édition spéciale pour la Suisse », sous la direction de M. Ed. Trapp (Zurich). Cette édition consiste du reste simplement en une revue des principaux concerts de la Suisse, adjointe à l'édition originale.



**Charles Chaix** Prof. au Cons. Leç. de piano, harm., compn.  
Rue de Candolle, 13 GENÈVE

**René Charrey** Prof. suppl. au Cons. — Compositeur — Transposition. Orchestration. Copie. Boul. Helvétique, 34. GENÈVE

**Marguerite Chautems-Demont** Violoniste. Elève de Joseph Joachim. Rue de Hesse, 12 GENÈVE

**Mme Chavannes-Monod** — Chant. — Villa Oued-Marsa, Chailly LAUSANNE

**M. Chassevant** Prof. au Conserv. — Solfège et Piano. — Rue de Candolle, 13 GENÈVE

**Mme Choisy-Hervé** — Prof. de chant — Elève de Demest (Brux<sup>lles</sup>) et de Mme Cléricy (Paris). Saint-Antoine, 14 GENÈVE

**Marcelle Chérédjian - Charrey** Pianiste Prof. au Cons. Elève de Leschetizky. Arpillières-Chêne. GENÈVE

**Mary-Cressy Clavel** — Violoniste. — Leçons de violon et d'accompag. Villa Flormont LAUSANNE

**Manon Cougnard** Professeur suppl. de chant au Cons. de Genève. Méthode Ketten. Vert-Logis. Grange-Canal GENÈVE

**Marie-Louise Debogis-Bohy** Soprano Téleph. 17-23. Adr. télégr.: Bohyjacques. Carrefour de Villereuse 1, GENÈVE

**Julia Demont** — Contralto. — Rép. franc., all., ital. Professeur de chant à Bruxelles. Dipl. du Collège musical belge. Elève de H. Lefébure. Petits-Délices GENÈVE Rue de l'Ermitage, 80 BRUXELLES

## ÉTRANGER

⑥ **Daniel de Lange** vient de démissionner de ses fonctions de directeur du Conservatoire d'Amsterdam, qu'il remplit depuis 1884, et partira prochainement pour la Californie. Théosophie convaincu, il se rend à Point Loma, le quartier principal de la «Theosophical Society.»

⑥ **Cologne.** Le « Männergesangverein », sorti de nouveau vainqueur du grand concours de Francfort s. M. (Prix de l'Empereur), a décidé, dans sa dernière assemblée générale, de ne plus prendre part à aucun concours. On ne peut que l'en féliciter, puisqu'il en est arrivé à ce point où les concours ne peuvent plus être un élément de progrès, mais un simple sport.

⑥ **Dresden.** Le célèbre chef d'orchestre de la Cour, M. von Schuch annonce qu'il ouvrira le 1er septembre prochain, avec la collaboration du maître de chant Giacomo Minkowski, un « Institut international pour l'enseignement du chant ».

⑥ **Eisenach.** La « Nouvelle Société Bach » se propose d'organiser, les 17 et 18 septembre prochain, un nouveau festival en l'honneur du maître.

⑥ **Francfort s. M.** — M. Gerald Maas succède à M. Johannes Hegar, en qualité de professeur de violoncelle au Conservatoire Hoch.

⑥ **Hellerau.** Les représentations que nous avons annoncées de l'*Annonce faite à Marie*, de Paul Chaudel, sont données par une association spéciale, absolument indépendante de l'« Institut Jaques-Dalcroze » et à laquelle ce dernier se borne à louer sa salle pendant le temps des vacances. Quant aux « fêtes d'écoles » et *Orphée*, ces journées s'annoncent très brillantes et nous aurons sans doute à en parler.

⑥ **Londres.** Edward Elgar a terminé un poème symphonique, *Falstaff*, qui sera exécuté en octobre prochain, au festival de Leeds.

⑥ **Vienne.** Pour l'inauguration prochaine de la nouvelle Salle de concerts, Richard Strauss a écrit un *Prélude de fête* et en a offert la dédicace à la « Société des Amis de la Musique ».

⑥ **Nouvelles d'Amérique.** Il n'est question dans le monde des théâtres américains, que de la démission récente de M. Dippel, de ses fonctions de directeur du Grand-Opéra de Chicago et de Philadelphie. C'est le chef d'or-

**Mme Deytard-Lenoir** Professeur de chant. Pose de la voix, méthode italienne. Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne. — Cours à Lausanne le jeudi. — Rue de la Plaine, 3 GENÈVE

**Dorothy Dunsford** Leç. de violoncelle Elève de H. Becker Castel Rivaz TERRITET

**Mlle Alice Dupin** Profesr. Violon. Accompagnement Classe d'ensemble. Rue du Rhône, 1 GENÈVE Villa Victoire LAUSANNE

**M. A. Eberhardt** Professeur. Enseig. du violon. - Leçons de violon et d'accompagnement Bould des Tranchées, 8 GENÈVE

**C. Ehrenberg** — Chef d'orchestre — Théorie, Interprétation Comp., Orchestration, Direction Av. la Harpe, 5 (T. 3949) LAUSANNE

**Mlle Renée Favey** Dipl. de prof. de l'Inst. Jaques-Dalcroze. — Gymn. rythmique et solfège. Cours et leçons particulières. Grotte, 1 (H. 14430 L.) LAUSANNE

**Else de Gerzabek** — Pianiste. — Piano. Harpe chr. Leçons particulières et classes. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

**Mlle Lilas Goergens** Cantatrice. Elève de Léopold Kettner, à Genève et de Mesdames Laborde et Chevillard, à Paris. — Cours et leçons de chant. — Av. de la Rasude, 4 LAUSANNE

**Paul Goldschmidt** — Pianiste. — Adr.: Ag. de Conc. Hermann Wolff BERLIN

**Prof. Paul Grenier** Violon. Accompment — Harmonie, etc. — 1<sup>o</sup> Le Château. . . . . BEX 2<sup>o</sup> chez M. Campiche, Clos Maria, Route de Morges LAUSANNE

**Osc. Gustavson** — Violoniste — Leçons à Lausanne et à Genève. S'adresser: Av. Ernest Pictet, 3 GENÈVE

chestre Campanini qui prend sa succession et se fait remplacer à son tour par M. Giorgio Polacco, comme chef d'orchestre, au Covent Garden de Londres.

② **L'Association générale des musiciens allemands**, à laquelle sont rattachés les membres des orchestres soi-disant suisses, organise à l'occasion du jubilé de l'avènement de l'empereur et sous le patronage du prince Auguste-Guillaume de Prusse, un grand festival, du 21 au 29 juin, à Berlin. La Suisse elle-même, à ce qu'on annonce, sera représentée à cette manifestation artistique par l'orchestre de l'« Allg. Musikgesellschaft » de Bâle. Renforcé de musiciens des orchestres de Leipzig, de Dresde, de Munich et de Stuttgart, il exécutera entre autres, sous la direction de M. le Dr. Hermann Suter, la *VI<sup>e</sup> symphonie*, en *la maj.*, du Dr. Hans Huber — celle précisément que nous allons entendre à St-Gall.

C'est fort bien, et nous ne saurions y trouver quoi que ce soit à redire. Mais de quel droit ces messieurs de l'« Association générale, etc. » protestent-ils et crient-ils comme des écorchés vifs, lorsque nous engageons des orchestres allemands, eux qui s'en vont jouer pour le jubilé de l'Empereur !

③ **Le centenaire de la naissance de Richard Wagner** a été célébré partout, en Allemagne surtout, avec un entrain et, parfois, une magnificence extraordinaires. Dissertations, discours, concerts, représentations, inaugurations de bustes, adresses télégraphiques de l'empereur et du prince-régent de Bavière à la veuve de l'illustre maître, Siegfried Wagner et Hans Richter nommés bourgeois d'honneur de Bayreuth, — que sais-je encore ? Rien n'a manqué. Mais la vraie fête, celle qui ne peut manquer d'avoir une répercussion tout autre, sera celle de l'entrée des œuvres de Wagner dans le domaine public. On s'y prépare de tous côtés (demandez plutôt aux éditeurs !) avec une activité fébrile.

④ **L'exploitation de « Parsifal », dès l'année prochaine**, semble devoir atteindre son comble à Paris, et c'est fort regrettable. Trois théâtres au moins se proposent de le donner : l'Opéra, le Théâtre des Champs-Elysées et la Salle Favart (direction : Albert Carré); — ici, Rousselière chantera le rôle principal, Madame Litvinne celui de Kundry.

⑤ **Encore une œuvre inédite de Chopin.** Il s'agit d'un *Feuillet d'album* que le maître avait écrit en 1843 pour la comtesse Anna Schérémétiew. Le comte vient d'en offrir

**Mlle Jane Grau** Cantatrice. Prof. de chant. Diplômée du Conservatoire de Genève. Elève de P. Viardot-Garcia et Saint Ives-Bax. Rue de Carouge, 98 GENÈVE  
Nouv. Inst. de Musique LAUSANNE

**Rodolphe Hegetschweiler** Violoniste  
Banque d'Etat Fribourg  
Byfangweg, 21 BALE

**Daniel Herrmann** — Violoniste — Dir. et violon solo de la Société Bach, de Paris. Prof. au Conservatoire de Lausanne. Leçons: violon et accompagnement Ecrire: 9 bis, Rue Méchain PARIS

**Elsa Homburger** Soprano. Répertoire français et allemand. Adr. télegr.: Elhom. SAINT-GALL

**Mlle M. S. Hunt** Prof. au Conservat. Elève de Harold Bauer. Dipl. du Collège mus. belge. Leçons de piano. Accompagnement Rue Beau-Séjour, 12 LAUSANNE

**Marie-E. de Jaroslawska** - Pianiste. - Av. de Grammont LAUSANNE

**Alexandre Kunz** Professeur suppl au Conservatoire. Violoncelle. Solfège. Harmonie. Ch. des Caroubiers, 29 GENÈVE

**M. J. A. Lang** — Violoncelliste — Prof. au Conservatoire Concerts. — Leçons particulières. Musique d'ensemble. Rue du Cloître, 1 GENÈVE

**Mme Lang-Malignon** Cantatrice. Mét. it. Ecole Landi. Rue Musy, 12 GENÈVE

**Hélène-M. Luquiens** — Soprano. — Avenue de Wagram, 29 PARIS

**Charles Mayor** Professeur de chant. Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar. Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. — Pose de la voix, diction. Avenue de la Gare, 29 LAUSANNE

**Edmond Monod** Prof. au Cons.; élève de Leschetizky. Piano Théorie. Cours pédagogiques. Ch. de Miremont, 23 A GENÈVE

le manuscrit au Comité pour le monument Chopin, à Varsovie, au profit duquel l'œuvre sera publiée prochainement.



## NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Neuilly-Plaisance, près de Paris, le luthier bien connu, **H.-C. Silvestre**, qui avait transporté à Paris, la maison fondée à Lyon par ses ancêtres et lui avait donné une grande extension.

— A Rome, **Alessandro Parisotti**, à l'âge de 58 ans. Professeur d'harmonie, il avait été secrétaire de l'Académie Ste-Cécile et jouissait d'une juste renommée de musicographe.

— A Halle, le directeur de musique de l'Université, prof. **Otto Reubke**. Fils cadet du fameux facteur d'orgues de Quedlinbourg, il était à la fois pianiste, organiste et chef d'orchestre, et il meurt à l'âge de 71 ans.

— A Boston, le très remarquable harpiste de l'Orchestre symphonique, **H. Schücker**, autrefois à Leipzig.

— A Paris, dans sa 73<sup>e</sup> année, **William Enoch**, l'éditeur de musique bien connu. W. Enoch était le beau-père de M. C. Astruc, le directeur du Théâtre des Champs-Elysées ; il laisse deux fils qui sans doute prendront la suite des affaires.

## ○ OCCASION UNIQUE ○

600 morceaux de musique pour Orchestres : Marches, Ouvertures, Valses, Fantaisies, Morceaux de genre à vendre en bloc à prix très avantageux.

S'adresser à

0240N

**C.-A. PRISI**

rue de l'Hôpital, 10, Neuchâtel

**Mme Monard-Falcy** — Soprano — Concert Oratorio  
Anc. élève de Jos. Lauber. Leç. de chant, solfège et piano.  
Concert, 4 NEUCHATEL

**Nouvel Institut de Musique** Dir.: Alb. Heineck.  
Toutes les branches de la musique.  
Rue Caroline, 5 LAUSANNE

**Henny Ochsenbein** Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.  
Bella Vista LAUSANNE  
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

**F.-M. Ostroga** Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.  
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

**L. Oswald** Premier prix de Bruxelles.  
Harm. Contrepoin. Fugue.  
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

**Mme Pahlisch - Duvanel** Cantatrice.  
Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.  
Nonnenweg, 18 BALE

**Mlle Sophie Pasche** — Soprano — Prof. de chant.  
Ecole Debogis-Bohy.  
Rue Muzy, 14 GENÈVE

**Mlle Petitpierre-Chavannes** Professeur de chant.  
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

**Louis Piantoni** — Prof. à l'Ecole artistique de Musique  
Piano - Harmonie - Direction  
Rue de Carouge, 116 GENÈVE

**E. de Ribaupierre** Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague.  
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.  
Mon chez Nous CLARENS

**Mme Roesgen-Liodet** Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

**Eug. Rosier** ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.  
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),  
15, 4<sup>me</sup>, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,  
Petit-Saconnex p. GENÈVE

**Albert Schmid** — Basse chantante —  
Concerts - Oratorios.  
Ecole Léopold Ketten.  
NEUCHATEL