Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 6 (1912-1913)

Heft: 17

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

flit: l'association des auteurs prétendait traiter seule, au nom des auteurs, pour la reproduction des œuvres musicales, avec les industriels qui construisent les instruments et appareils mécaniques servant à l'exécution automatique d'œuvres musicales: orchestrions, gramophones, symphonions, pianolas, etc. Cette mesure portant un préjudice grave à leurs droits, les éditeurs ont tous donné leur démission et retiré aux agents de la société berlinoise les pleins pouvoirs qu'ils leur avaient confiés.

Ce conflit est le troisième qui se produit entre les auteurs et les éditeurs depuis la fondation de la société allemande des auteurs. Celle-ci manque décidément de souplesse et de tact.

Quand donc les auteurs et leurs délégués comprendront-ils qu'ils ont besoin des éditeurs tout autant que les éditeurs ont besoin d'eux et que les uns et les autres ont ensuite besoin des directeurs de concerts et des directeurs de théâtres pour faire valoir leurs productions. En voulant tirer toute la couverture à soi, les auteurs risquent fort de perdre tous les avantages qu'après de longues luttes, les législations modernes leur ont enfin reconnus.

A Berlin, comme à Paris et ailleurs, il serait bon qu'on y réfléchît quelquefois.

CALENDRIER MUSICAL

15 mai Lausanne. 1° C. d'Orgue (Cathédrale).

18-21 » Vevey. Fêtes musicales.

18-19 » Morat. Fête cantonale des chant. frib.

22 » Genève. Concertverein (Löwe).

24-26 » Morges. Fête cant. des chant. vaudois.

15-16 juin St-Gall. Fêtes de l'A. M. S.

· OCCASION UNIQUE ·

pour Orchestres: Marches, Ouvertures, Valses, Fantaisies, Morceaux de genre à vendre en bloc à prix très avantageux.

S'adresser à

0240N

C.-A. PRISI

rue de l'Hôpital, 10, Neuchâtel

Mme Monard-Falcy — Soprano — Concert Oratorio Anc. élève de Jos. Lauber. Leç. de chant, solfège et piano. Concert, 4 NEUCHATEL

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb.

Toutes les branches de la musique.
Rue Caroline, 5

LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg. Bella Vista Lausanne R. de Lausanne, 80 Fribourg

F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie. Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles. Harm. Contrepoint. Fugue. Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice.

Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.

Nonnenweg, 18

BALE

Mile Sophie Pasche — Soprano — Prof. de chant. Ecole Debogis-Bohy. Rue Muzy, 14 GENÈVE

M^{11e} Petitpierre-Chavannes Professeur de chant.

Av. du Léman, 18 LAUSANNE

Louis Piantoni — Prof. à l'Ecole — artistique de Musique Piano - Harmonie - Direction Rue de Carouge, 116 GENÈVE

E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague. Dipl. de la « Schola cant. » Paris. Mon chez Nous CLARENS

Mme Ræsgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève. S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4me, lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. GENÈVE

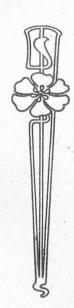
Albert Schmid — Basse chantante — Concerts - Oratorios. Ecole Léopold Ketten.

NEUCHATEL

L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

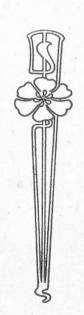
Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.



Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY-PIANOS PLAYER - PIANOS

Édition JOBIN & Cº - Lausanne - Paris - Leipzig

Viennent de paraître en morceaux détachés :

E. Jaques - Dalcroze

Scènes et rondes

Pour fêtes de familles, fêtes scolaires, distribution de prix, soirées, concerts, kermesses, etc.

A 1 et 2 voix ou pour chœur avec accompagnement de piano.

Nos

819 Les petits volants

1252 La petite linotte

1253 Les grands-papas

1254 La brave ménagère

1255 Le jeu de la Marguerite

1256 Hector fait la potte

1257 Histoire d'Arthur

1258 La méchante Anna

1259 Les deux commères

1260 Quand je serai grande

1261 Les fillettes blanches

1262 Les statues

1263 Ce qu'on fait avec la main

1264 Le marchand de statues

1265 Les braves petites jambes

Mos

1266 Le vieux fauteuil

1267 Les deux leçons de danse

1268 La fée aux cheveux d'or

1269 Celles qui passent

1270 Le coupon de laine

Partition chant et piano, fr. 1.50

Partition chant seul, fr. 0.25

1490 La petite muette

1491 Tique-toque

1492 La jolie poupée

1493 Jolis bras blancs

1494 Les petites filles de pierre

Partition chant et piano, fr. 2.—
Partition chant seul, fr. 0.25

Se trouvent dans tous les magasins

MARIE UNSCHULD VON MELASFELD

LA MAIN DU PIANISTE

Instructions méthodiques d'après les principes de M. le professeur Leschetitzky pour acquérir un mécanisme brillant et sûr. Avec 44 figures et 55 exemples de musique. Broché, 6,75 fr.; relié, 8,10 fr.

E livre présente par l'image les éléments de la technique du piano d'après les principes de Th. Leschetitzky. L'image sert ici, pour la première fois, d'interprète à un enseignement jusqu'ici oral ou simplement écrit, et l'on ne peut y voir qu'un procédé extrêmement précieux et attrayant, car la description ou l'exposé oral le plus clair sont encore surpassés en précision et en clarté par l'image. Il ne s'agit naturellement pas en ce livre d'un exposé complet de la « Méthode Leschetitzky », mais d'explications détaillées sur les bases de la technique : tenue de la main et des doigts, mouvements des doigts dans le jeu des gammes et des arpèges, modes divers du toucher (legato, staccato, etc.), exercices journaliers. On y trouvera en outre des indications précieuses sur la manière de travailler, tant et si bien que l'exemple vivant du maître est en quelque sorte remplacé par tout ce qu'un tel procédé a d'originalité et de vie communicative. — Le succès en a été tel en Allemagne que le besoin s'est fait sentir d'éditions française et anglaise.

	1 (0.17 6.37 1.47)
:: ÉDITION POPULAIRE :: BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG	
4	

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

B DRESDE - N. B

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour : 50.000 instruments





1913



Production annuelle: plus de 2000 pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20: M. Louis Eckenstein. BERNE, Spitalgasse, 40: M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35: MM. Fœtisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10: MM. Hug & Cie.

SAINT-GALL: MM. Hug & Cie.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28: MM. Hug & Cie.

Rotschy Frères GENÈVE 22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts et conférences à Genève.

Abonnement

Maison fondée en 1865 Instruments

Pianos & Harmoniums
Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la "Vie Musicale".

Pianos

Construction garantie

Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et

Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de Pianos —————

CCLXI

Manufacture de Grandes Orgues

TH. KUHN

= MÆNNEDORF, près Zurich =

- Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.



Le seul à 6 octaves. L'appareil s'adapte à tous les pianos; son maniement est des

PHONOLA-PIANO PERMET A TOUS

même sans science musicale, d'interpréter toute la musique et avec toutes les nuances. L'illusion absolue du jeu humain est réalisée par les exécutions du

PHONOLA=PIANO

qui peut être entendu dans les magasins

FŒTISCH FRÈRES (S. A.) A LAUSANNE - VEVEY

Le plus merveilleux et le PLUS PERFECTIONNÉ

Grand choix de ROULEAUX ABONNEMENTS

plus simples.

:: Maison de l'Enseignement Musical ::

FŒTISCH FRÈRES S. A.

LAUSANNE & NEUCHATEL & VEVEY
Maison de confiance, fondée en 1804

PIANOS

droits et à queue

HARMONIUMS



Neufs et d'Occasion

RÉPARATIONS

— ACCORDS —

ÉCHANGES

EN MAGASIN TOUTES LES MARQUES LES PLUS RENOMMÉES

Si vous désirez avoir un BON instrument et à BON MARCHÉ nous vous invitons à venir voir notre stock

::: ABONNEMENTS A LA MUSIQUE::::

Les ŒUVRES de KARL SZYMANOWSKI

Piano à 2 mains U.-E. Nº Fr. 3852 Op. 1. 9 Préludes (si min., ré min., ré bémol maj., si bémol min., ré min., la min., ut min., mi bémol min., si bémol min.) Op. 1. Prélude en si min. (à part) I.IO 3853 Prélude en mi bémol min. (à part)...... 3854 Op. 1. I.IO 4 Etudes (mi bémol min., sol bémol maj., si 3855 Op. 4. bémol min., ut maj.)..... Etude en si bémol min. (à part) 3856 Op. 4. Variation sur un thème populaire polonais... 3859 Op. 10. 3864 Op. 21. Violon et Piano 3858 Op. 9. 8.10 3866 Op. 23. Romance en ré min..... Chant et Piano Der Schwan. Lied p. une voix avec acc. de 3857 Op. 7. piano, texte de W. Berent..... I.35 3860 Op. 11. 4 Lieder pour une voix élevée avec acc. de piano, textes de T. Micinski: 1. Ich bin so trübe; 2. Im verzauberten Walde;
3. Ueber mir fliegt im Blau des Meeres;
4. Brause, o Sturm. 3861/63 Op. 17. 12 Lieder pour une voix élevée avec acc. de piano; 3 cahiers à I. Hoch in der Frühe; 2. Geheimnis; 3. 2.70 Werbung; 4. Manche Nacht.

II. 5. Aufblick; 6. Verkündigung; 7. Nach einem Regen; 8. Entführung.

III. 9. Schlummerlied; 10. Seele; 11. Fragment (Der Glühende); 12. Liebesnacht. 3865 Op. 22. Bunte Lieder..... KAROL SZYMANOWSKI est, en dépit de son jeune âge, l'un des musiciens les plus remarquables de la Jeune Pologne. Ses œuvres, couronnées à diverses reprises, révèlent en lui un talent créateur des plus remarquables et de tendances très modernes. Un grand nombre de compositions du jeune auteur ont déjà été exécutées avec succès.

En vente dans tous les magasins de musique.

ÉDITION UNIVERSELLE, S.A., VIENNE-LEIPZIG

Dimanche 18, Lundi 19, Mardi 20 et Mercredi 21 mai 1012 et Mercredi 21 mai 1913

FÊTES MUSICALES

en l'honneur de C. Saint-Saëns

avec le concours de

C. Saint-Saëns, I.-J. Paderewski et G. Doret

4 concerts à 3 h. 15 de l'après=midi

SOLISTES ÉMINENTS, ORCHESTRE DE MUNICH, CHŒUR MIXTE

PRIX DES PLACES: 25.—, 20.—, 15.—, 10.—, 8.—, 5.— et 3 francs

Contrairement aux bruits répandus dans le public, il y a encore des billets pour tous les concerts.

Fête cantonale des Chanteurs vaudois

MORGES

les 24, 25 et 26 Mai 1913

GRAND HALL 4500 PLACES

Le Dimanche 25 mai 1913 à 3 h. précises

GRAND HALL 4500 PLACES

concert

DONNÉ PAR LA

Société cantonale des Chanteurs vaudois

3000 EXÉCUTANTS

Directeur: M. Charles TROYON

SOLISTES:

Mme M.-L. DEBOGIS-BOHY Soprano

MIle Marie VULLIÈMOZ

Mezzo-soprano

M. Ferdinand GALLAZ

M. Emmanuel BARBLAN

Orchestre symphonique de Lausanne renforcé

Pour les détails: Livret officiel illustré. — Prix: 1 franc.

TOUTES LES PLACES NUMÉROTÉES: Fr. 10.-, 5.-, 3.- et 2.-

- Billets à l'avance à l'agence de la Banque cantonale vaudoise, à Morges, dès le 12 mai et jusqu'au 23 mai, à 5 h. du soir. Le samedi 24 mai, rue Centrale, nº 16, et place de fête, de 8 h. du matin à 6 h. du soir. Le dimanche 25 mai, place de fête seulement, de 8 h. du matin à 21/2 h.
- Il ne sera pas fait d'envoi contre remboursement. Expédier le montant par mandat de poste, à l'adresse ci-dessus, en ajoutant 20 cent. pour l'envoi des billets sous pli recommandé, ou 1 fr. 20, si l'on désire recevoir en outre le Livret officiel illustré contenant le texte de tous les chants.

NB. - Les billets vendus ne sont ni repris, ni échangés.

Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

♦ ♦ ♦ NEUCHATEL ♦ ♦ ♦

Inventeur du





Jeu de touches mobiles et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique S'adresser pour tous renseignements à ::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel ::: 6, Quai du Mont-Blanc, 6

= NOUVEL

Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK

LAUSANNE

5, rue Caroline, 5
(à l'angle du nouveau Pont-Bessières)

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps. On donne aussi des leçons particulières. Edm. Snell Prof. à l'Ecole art de mus.

— Piano. Harmonie —
Composit. Improvis. Expression.
Rue de Candolle, 15 GENÈVE

M^{lle} Jeanne Soutter — Cantatrice — Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Stirlin-Vallon - Pianiste -

Boul. St-Germain, 68

PARIS

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. M^{lles} E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

M^{me} Olga Vittel — Contralto. — Alto. Mezzo-sopr. Morges

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.

oratorios (alto).
Rue Bonivard, 10 Genève

Lennart de Zweygberg Violoncelle.

MINUSIO (Tessin)

ÉCOLE DE MUSIQUE ET CONSERVATOIRE

de BALE (SUISSE)

COURS SUPÉRIEUR DE PIANO

SOUS LA DIRECTION DE

M. Ferruccio BUSONI

durant le mois de septembre 1913



S'adresser à l'Administration pour le prospectus et pour tout autre renseignement désiré.

0000

H-4367-Q

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE DE CULTURE SUISSE

GENEVE, imprimerie KUNDIG, et chez les principaux libraires.

Musique de chambre

moderne

00000

Violon et Piano	Mk.	Quatuor pour Piano, Violon, Al	to
,,, , , , , , , , , , ,	5.— 5.—	et Violoncelle	Mk.
Bowen, York. Suite (ré min)	5.—	Hummel, H. Op. 19. Quatuor.	
Jensen, G. Op. 3. Suite (ré maj.).	5.— 4.—	Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle	0
Moor, E. Ilme sonate	2.50 4.— 5.—	Caetani, R. Op. 1. Quatuor (ré maj.) Partition Parties	2.— 6.—
Scott, Cyril. Op. 59. Sonate	5.— 5.— 5.—	- Op. 12. Quatuor (fa min.) Partition	2.—
Stojowski, S. Op. 13. Sonate (sol maj.)	3.— 4.—	Rimsky ~ Korsakow, N. Op. 12. 1er Quatuor (fa maj.) Partition	6.— 2.—
Alto et Piano		Parties Sgambati, G. Op. 17. Quatuor (ut	6.—
Bowen, York. Sonate (ut min.)	5.—	dièse min.) Partition Parties	2.— 6.—
Violoncelle et Piano		Quintettes pour Piano, 2 Violon	ne
Dohnanyi, E. von. Op. 8. Sonate (si		Quintettes pour riano, 2 violos	110,
	5.—	Alto et Violoncelle	
bémol maj.)	5.— 5.—	Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse min.)	6.—
bémol maj.)	5.—	Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse min.)	
bémol maj.)	5.— 5.— 4.— 3.— 5.—	Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse min.)	12.—
bémol maj.)	5.— 5.— 4.— 3.— 5.— elle 6.—	Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse min.) Sgambati, G. Op. 4. Ier Quintette (fa min.) Op. 5. IIme Quintette (si bémol maj.) Widor, Ch. M. Op. 68. Quintette (ré maj.)	12.— 15.—
bémol maj.)	5.— 5.— 4.— 3.— 5.— elle 6.— 6.— 5.—	Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse min.)	12.— 15.—
bémol maj.)	5.— 5.— 4.— 3.— 5.— elle 6.— 6.— 5.— 5.— 5.— 6.— 6.— 6.— 6.— 6.— 6.— 6.— 6	Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse min.) Sgambati, G. Op. 4. Ier Quintette (fa min.) Op. 5. IIme Quintette (si bémol maj.) Widor, Ch. M. Op. 68. Quintette (ré maj.)	12.— 15.— 8.—
bémol maj.)	5.— 5.— 4.— 3.— 5.— elle 6.— 6.— 5.— 5.— 5.— 5.—	Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse min.) Sgambati, G. Op. 4. Ier Quintette (fa min.) Op. 5. IIme Quintette (si bémol maj.) Widor, Ch. M. Op. 68. Quintette (ré maj.) Sextuor Köhler, B. Sextuor (la maj.) pour deux violons, deux altos et deux violoncelles. Partition	12.— 15.— 8.—
bémol maj.)	5.— 5.— 4.— 3.— 5.— elle 6.— 5.— 5.— 5.— 5.— 5.— 5.— 6.— 4.— 5.— 5.— 6.— 4.— 5.—	Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse min.) Sgambati, G. Op. 4. Ier Quintette (fa min.) Op. 5. IIme Quintette (si bémol maj.) Widor, Ch. M. Op. 68. Quintette (ré maj.) Sextuor Köhler, B. Sextuor (la maj.) pour deux violons, deux altos et deux violoncelles. Partition Parties	12.— 15.— 8.— 2.— 6.—

O Demandez à l'examen dans tous les magasins de musique O

Editeurs: B. SCHOTT's SÖHNE, Mayence

CONCERTS D'ORGUE

Tous les Jeudis jusqu'au 3 Juillet 1913

Tous les Lundis et Jeudis dès le 7 Juillet

de 5 heures à 6 heures du soir

Entrée: 1 fr. — Abonnement (12 billets): 9 fr.

Location au magasin de pianos Fœtisch.

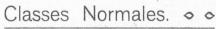
Edition FŒTISCH FRÈRES S.A., Lausanne

Vient de paraître:
Piano à deux mains —
2264 Braïloï, C., op. 5 No 2. Valse en mi maj Fr. 1.7
2287 *Rachmaninoff, op. 3 No 2. Prélude en do min. » 1.5
2200 Sandoz, MJ., Deux Mazurkas » 2.5
2286 *Tschaïkowsky, P., op. 37 No 6. Barcarolle » 1.5
2285 * — op. 37 No 10. Chant d'automne » 1.5 *Edition spéciale pour l'enseignement.
Chant et piano
2190/91 Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.
(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons Fr. 1.3
2210 Guillod, G., Jéricho
2281/82 Händel, GF., Air du Messie. "Je sais,
qu'il vit mon Rédempteur. 2 tons » 1.5
2328 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu » 1.–
2196 Mozart-Kling, Chant nuptial » 1.5
2332 Sandoz, MJ., Le jardin
2303 Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant » 1.7
2304 — Seul, j'apporte ma souffrance » 1.7
Chœur à trois voix égales —
2329 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu Partition Fr. 0.25
En vente dans tous les magasins de musique

CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1913





Classes de virtuosité.
 Classes secondaires et
 primaires. ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.



J. MICATI, Directeur















MAGASIN DE MUSIQUE L. Vonder Weid

FRIBOURG

Ancienne Maison Otto Kirchhoff

-RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché: Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre. Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

Rordorf & Cie



STÆFA sur le



Lac de Zurich ≡

Fabrique de Pianos

Fondée en 1847

29062

Téléphone

= Représentants dans toutes = les villes importantes de la Suisse.

Fabrique de Pianos HRART & SHWARZ

≡ Nidau - Bienne ≡

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

---- Médaille d'or et Diplôme -----

Grand choix de Pianos modernes

Ouvrages en vente à

l'Ecole Ortophonique de Paris

La voix recouvrée

Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou

Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908 Méthode naturelle de pose de la voix (exercices prati-

38, Avenue de Wagram, 38 ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger



Etablissement de Broderies artistiques

Canton de

Maison de 1er ordre pour la fabrication de

DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS

Soies de première qualité x.

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés Albums, projets avec devis, etc., sur demande



MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or Zurich 1883

Genève 1896

B. TSCHANUN

= 4 - GRAND-PRÉ - 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée - Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & Cie

Cie 12, Fusterie, 2me étage

Maison de confiance, fondée en 1825

SAUTIER & JÆGER, Succis

VENTE ET LOCATION Pianos et Harmoniums

DÉPOSITAIRES:



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich. Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod, Pleyel, Lyon et Cie et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, Rue de Bondy, 28

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale :: Musique profane et religieuse pour toutes circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

VYE A. CZAPEK

PIANOS

II LAUSANNE II

5, AVENUE DU THÉATRE, S

MAISON DE

FONDÉE

CONFIANCE

EN 1883

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

D

PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ARONNEMENT DE MUSIQUE

VYE A. CZAPEK

FŒTISCH FRÈRES (S. .A)

Maison de tout 1er ordre et de confiance Isausanne, Vevey, Reuchâtel



Rendez-vous compte

en visitant librement nos Magasins et en consultant NOS PRIX que la Maison

vend le meilleur marché ses Pianos et Harmoniums

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou ou palissandre

Représentation exclusive à Lausanne BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG. ERARD, étc et de la BERDUX pour notre succuret à Vevey des célèbres marques sale de Neuchâtel

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

défiant toute concurrence

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS -