

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 17

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

flit : l'association des auteurs prétendait traiter seule, au nom des auteurs, pour la reproduction des œuvres musicales, avec les industriels qui construisent les instruments et appareils mécaniques servant à l'exécution automatique d'œuvres musicales : orchestrions, gramophones, symphonions, pianolas, etc. Cette mesure portant un préjudice grave à leurs droits, les éditeurs ont tous donné leur démission et retiré aux agents de la société berlinoise les pleins pouvoirs qu'ils leur avaient confiés.

Ce conflit est le troisième qui se produit entre les auteurs et les éditeurs depuis la fondation de la société allemande des auteurs. Celle-ci manque décidément de souplesse et de tact.

Quand donc les auteurs et leurs délégués comprendront-ils qu'ils ont besoin des éditeurs tout autant que les éditeurs ont besoin d'eux et que les uns et les autres ont ensuite besoin des directeurs de concerts et des directeurs de théâtres pour faire valoir leurs productions. En voulant tirer toute la couverture à soi, les auteurs risquent fort de perdre tous les avantages qu'après de longues luttes, les législations modernes leur ont enfin reconnus.

A Berlin, comme à Paris et ailleurs, il serait bon qu'on y réfléchît quelquefois.

CALENDRIER MUSICAL

- 15 mai Lausanne. 1^{er} C. d'Orgue (Cathédrale).
 18—21 » Vevey. Fêtes musicales.
 18—19 » Morat. Fête cantonale des chant. frib.
 22 » Genève. Concertverein (Löwe).
 24—26 » Morges. Fête cant. des chant. vaudois.
 15—16 juin St-Gall. Fêtes de l'A. M. S.

○ OCCASION UNIQUE ○

600 morceaux de musique
 pour Orchestres : Marches,
 Ouvertures, Valses, Fantaisies,
 Morceaux de genre à vendre
 en bloc à prix très avantageux.

S'adresser à 0240N

C.-A. PRISI

rue de l'Hôpital, 10, Neuchâtel

M^{me} Monard-Falcy — Soprano —
 Concert Oratorio
 Anc. élève de Jos. Lauber. Leç.
 de chant, solfège et piano.
 Concert, 4 NEUCHÂTEL

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb.
 Heineck.
 Toutes les branches de la musique.
 Rue Caroline, 5 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Profes-
 seur aux Conser-
 vatoires de Lausanne et Fribourg.
 Bella Vista LAUSANNE
 R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Con-
 servatoire. - Leçons
 de piano et d'harmonie.
 Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles.
 Harm. Contrepoint. Fugue.
 Avenue du Mail, 28 GENÈVE

M^{me} Pahlisch - Duvanel Cantatrice.
 Leçons de
 chant. - Elève de Léopold Ketten.
 Nonnenweg, 18 BALE

M^{lle} Sophie Pasche — Soprano —
 Prof. de chant.
 Ecole Debogis-Bohy.
 Rue Muzy, 14 GENÈVE

M^{lle} Petitpierre-Chavannes Professeur
 de chant.
 Av. du Léman, 18 LAUSANNE

Louis Piantoni — Prof. à l'Ecole —
 artistique de Musique
 Piano - Harmonie - Direction
 Rue de Carouge, 116 GENÈVE

E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève
 du Cons. de Prague.
 Dipl. de la « Schola cant. » Paris.
 Mon chez Nous CLARENS

M^{me} Røesgen-Liodet Chant. Méthode
 italienne. Prof. à
 l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au
 Conservat. de Genève.
 S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),
 15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,
 Petit-Sacconnex p. GENÈVE

Albert Schmid — Basse chantante —
 Concerts - Oratorios.
 Ecole Léopold Ketten. NEUCHÂTEL