Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 6 (1912-1913)

Heft: 16

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- 5. Un examen ne fournit aucune garantie quelconque de capacités réelles.
- 6. Il n'est pas bon pour l'Art que l'Etat et les sciences s'occupent trop de lui.
- a Le carillon électro-pneumatique. M. G. Lyon, le distingué directeur de la Maison Pleyel, à Paris, vient d'ajouter à ses précédentes créations celle du Carillon électropneumatique, destiné à réaliser les effets de cloches tant au théâtre qu'au concert. L'appareil, dit le « Monde musical », est composé de 53 tubes mis en action par un mécanisme dérivant de celui des orgues électro-pneumatiques. Le principe est celui de l'introduction subite de l'air dans un soufflet préalablement vidé. En se gonflant le soufflet met en action un marteau en bois qui frappe sur un tube pendu dans l'espace, à peu près comme le marteau du piano sur la corde. La commande d'introduction de l'air peut être faite à distance par une transmission électrique reliée à un clavier. Ceci permet de placer le carillon sur la scène, à l'endroit désiré, et le carillonneur sous la baguette du chef d'orchestre. Le fonctionnement de l'appareil, à l'Opéra-Comique (« Le Carillonneur » de X. Leroux), a été parfait.
- © Le «Son lointain» de Franz Schreker sera représenté en français au cours de la saison prochaine. En effet, M. Gabriel Astruc vient d'acquérir le droit de représentation pour son Théâtre des Champs-Elysées, à Paris, et il a chargé un écrivain très connu, dit-on, de l'adaptation du texte.
- **©** Le bureau de concerts E. Gutmann, à Berlin, vient de publier son Konzert-Taschenbuch (VIme année). Celui-ci renferme des articles de Chr. Sinding, F. Weingartner, C. Gräner, O. Bie et Fr. Wedekind.

CALENDRIER MUSICAL

- ²²}Avril Genève. Bach: Messe en si mineur
- 22 3 Zurich. Concert symphonique populaire
- 30 » Lausanne. Mme M. Leroy (cantatrice)
- 18-21 mai Vevey. Fêtes musicales.
- 18-19 » Morat. Fête cantonale des chant. frib.
- 24-26 » Morges. Fête cant. des chant. vaudois. 15-16 juin St-Gall. Fêtes de l'A. M. S.



- Mme Monard-Falcy Soprano Concert Oratorio Anc. élève de Jos. Lauber. Leç. de chant, solfège et piano. Concert, 4 NEUCHATEL
- Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb.

 Heineck.

 Toutes les branches de la musique.
 Rue Caroline, 5

 LAUSANNE
- Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.
 Bella Vista Lausanne
 R. de Lausanne, 80 Fribourg
- F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. Leçons de piano et d'harmonie. Rue de Candolle, 30 GENÈVE
- L. Oswald Premier prix de Bruxelles. Harm. Contrepoint. Fugue. Avenue du Mail, 28 GENÈVE
- Mme Pahlisch Duvanel Cantatrice.

 Leçons de chant. Elève de Léopold Ketten.

 Nonnenweg, 18 BALE
- Mlle Sophie Pasche Soprano Prof. de chant. Ecole Debogis-Bohy. Rue Muzy, 14 Genève
- M^{11e} Petitpierre-Chavannes
 Av. du Léman, 18
 Professeur de chant.
 LAUSANNE
- Louis Piantoni Prof. à l'Ecole artistique de Musique Piano Harmonie Direction Rue de Carouge, 116 GENÈVE
- E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague. Dipl. de la « Schola cant. » Paris. Mon chez Nous Clarens
- Mme Ræsgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE
- Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève. S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4me, lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. GENÈVE
- Albert Schmid Basse chantante Concerts Oratorios. Ecole Léopold Ketten.

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

B DRESDE - N. B

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour: 50.000 instruments





1913



Production annuelle: plus de 2000 pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20: M. Louis Eckenstein.

BERNE, Spitalgasse, 40: M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35: MM. Fœtisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10: MM. Hug & Cie.

SAINT-GALL: MM. Hug & Cie.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28: MM. Hug & Cie.

Édition JOBIN & Cº - Lausanne - Paris - Leipzig

Viennent de paraître en morceaux détachés :

E. Jaques - Dalcroze

Scènes et rondes

Pour fêtes de familles, fêtes scolaires, distribution de prix, soirées, concerts, kermesses, etc.

A 1 et 2 voix ou pour chœur avec accompagnement de piano.

Mos

819 Les petits volants

1252 La petite linotte

1253 Les grands-papas

1254 La brave ménagère

1255 Le jeu de la Marguerite

1256 Hector fait la potte

1257 Histoire d'Arthur

1258 La méchante Anna

1259 Les deux commères

1260 Quand je serai grande

1261 Les fillettes blanches

1262 Les statues

1263 Ce qu'on fait avec la main

1264 Le marchand de statues

1265 Les braves petites jambes

Nos

1266 Le vieux fauteuil

1267 Les deux leçons de danse

1268 La fée aux cheveux d'or

1269 Celles qui passent

1270 Le coupon de laine

Partition chant et piano, fr. 1.50

Partition chant seul, fr. 0.25

1490 La petite muette

1491 Tique-toque

1492 La jolie poupée

1493 Jolis bras blancs

1494 Les petites filles de pierre

1495 L'Ondine

Partition chant et piano, fr. 2.— Partition chant seul, fr. 0.25

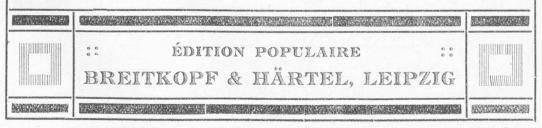
Se trouvent dans tous les magasins

BERNARD MOLIQUE

MORCEAU CONCERTANT

pour 2 violons et piano

ROLIQUE a écrit cette œuvre toute pétillante d'esprit en 1827, pour son ami Wilkoszewski, musicien de la Cour, à Munich. Celui-ci la joua aussi en public, puis, ayant fait l'acquisition du manuscrit de l'auteur, il le mit, il y a un certain nombre d'années, à la disposition des descendants de Molique, en exprimant le vœu que l'œuvre soit publiée. Ce fut ensuite M. Walther Schulz, musicien de la Chambre royale, à Stuttgart, qui se rendit acquéreur du manuscrit et nous céda la propriété de l'œuvre en vue de l'édition. Les connaisseurs affirment qu'il ne s'agit point seulement d'une composition destinée à l'enseignement, mais qu'aujourd'hui encore, elle mérite d'être jouée en public. La version originale, avec accompagnement d'orchestre, a trouvé en M. Herm. Gärtner un éditeur très adroit, qui en a fait une excellente réduction pour piano et qui a pourvu les parties de violon des indications nécessaires pour l'exécution, sans cependant aucune surcharge. On ne saurait trop recommander cette œuvre aux violonistes avancés, non seulement pour le développement du mécanisme, mais aussi pour la formation du goût. Nous nous sommes donc décidés à en favoriser la diffusion en la cédant à un prix très minime: fr. 2.70. — L'œuvre existe du reste aussi avec l'accompagnement d'orchestre.



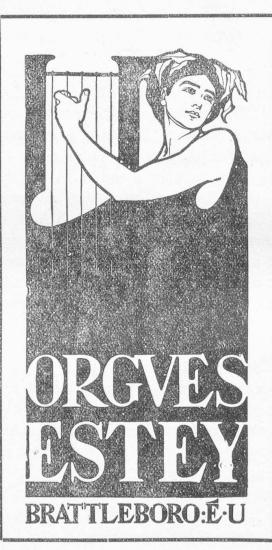
L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

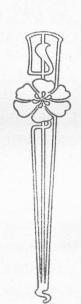
Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.



Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY-PIANOS PLAYER - PIANOS

Rotschy Frères GENÈVE 22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts et conférences à Genève.

Abonnement

Maison fondée en 1865 Instruments

Pianos & Harmoniums
Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la "Vie Musicale".

Pianos

Construction garantie

Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et

Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de

Pianos

\$^\$#`\$^\$#`\$^\$#`\$^\$#`\$\$`\$\$`\$\$`\$\$`\$\$`\$\$`\$\$`\$\$`\$\$`\$\$`\$\$

Manufacture de Grandes Orgues

MÆNNEDORF, près Zurich —

- Maison fondée en 1864. -

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHEDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. - Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

bien accordé gagne en sonorité, donc en valeur =

DINGLER, ci-devant Dingler & Cie

- TÉLÉPHONE 25-71 -

LAUSANNE

Galeries du Commerce 15, Rez-de-chaussée, 15

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

:: Maison de l'Enseignement Musical ::

TISCH FRÈRES S. A.

VEVEY LAUSANNE & NEUCHATEL 8 Maison de confiance, fondée en 1804

droits et à queue



Neufs et d'Occasion

RÉPARATIONS

- ACCORDS -

ÉCHANGES

EN MAGASIN TOUTES LES MARQUES LES PLUS RENOMMÉES

Si vous désirez avoir un BON instrument et à BON MARCHÉ nous vous invitons à venir voir notre stock

: : : : ABONNEMENTS A LA MUSIQUE : : : :

LGS CUVRES OF VITEZSLAV NOVAK

dans l'ÉDITION UNIVERSELLE

	Piano à 2 mains	
UE. N		Fr.
3130 Op.	6. Souvenirs	4.—
3132 Op.		3.40
3133 Op.		$\frac{3.40}{4}$
3134 Op.	41. Eglogues, 4 morceaux	4.—
3136 Op.		4.— 5.40
3138 Op. 2819 Op.		5.40
3142 Op.		5.40
2821 Op.	32. Suite slovague	4.—
2822 Op.	400000HH (1000HH H) 1000HH (1000HH H) 100 H) H) 10	3.40
3355 Op.	43. « Pan », poème symphonique net.	6.75
3356 Op.	45. « Exotikon », 5 morceaux	3.40
	Piano à 4 mains	
	(Voir aussi les Œuvres pour orchestre et pour chœur)	
3139 Op.	15. Trois Danses bohémiennes	6.75
	Musique de chambre	
3131 Op.	7. Quatuor en ut min., p. piano et archets, Parties . 1	6.20
3135 Op.	12. Quintette en la min., p. piano et archets, » . 20	
3140 Op.	22. Quatuor en sol maj., p. instr. à archet,	8.10
3141 Op.	27. Trio p. piano et archets (quasi una Ballata), » . 10	0.10
	Œuvres pour chœur et pour orchestre	
2876 Op.	26. « In der Tatra », poème symphonique p. gr. orch.	
Ρ'	Partition (pour l'étude seulement) 2'	7. —
2818 Op.	26. — Reduction p. plano a 4 mains	£. —
3632 Op.	42. « Sturm », p. soli, chœur et orchestre	
aava o	Partition (pour l'étude seulement) 6'	1.50
3357 Op.	42. — Réduction p. piano et chant (allemand-tchèque) . 13	3.50
	Mélodies pour chant et piano	
3137 Op.	14. Zigeunerlieder	4.—
3143 Op.	39. Huit « Notturnos »	
3144 Op.		3.40
	1. Lobgesang; 2. Traum durch die Dämmerung:	
	3. Ich und Du; 4. Komm in den Wald; 5. Morgengesang; 6. Liebesfeier.	
	gesang, o. Liebesteier.	

En vente dans tous les magasins de musique.

ÉDITION UNIVERSELLE, S.A., VIENNE-LEIPZIG



9000

Fête cantonale des Chanteurs Vaudois

MORGES — 24, 25 et 26 mai 1913 — MORGES

Dimanche 25 mai, à 3 h. précises après midi

Halle de Fête

Grand Concert

Trois mille chanteurs

Orchestre composé de la Chapelle de Constance renforcée

SOLISTES: M^{me} M.-L. Debogis, M^{lle} M. Vullièmoz

M. Em. Barblan, M. F. Gallaz.

DIRECTEUR: M. Charles Troyon.

Toutes les places numérotées :

Fr. 10.—, 5.—, 3.— et 2.—

Billets à l'avance à l'Agence de Morges de la Banque cantonale vaudoise dès le 12 mai et jusqu'au 23 à midi.

Il ne sera pas fait d'envois contre remboursement.

Expédier le montant par mandat de poste,

à l'adresse ci-dessus,

en ajoutant 20 cent. pour l'envoi des billets sous pli recommandé.

Les billets commandés ne sont ni repris ni échangés



Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

⋄ ⋄ ⋄ NEUCHATEL ⋄ ⋄ ⋄

0 0

Inventeur du



Jeu de touches mobiles et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique S'adresser pour tous renseignements à ::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel ::: 6, Quai du Mont-Blanc, 6

= NOUVEL

Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK

LAUSANNE

5, rue Caroline, 5
(à l'angle du nouveau Pont-Bessières)

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps. On donne aussi des leçons particulières. Edm. Snell Prof. à l'Ecole art. de mus.

— Piano. Harmonie —
Composit. Improvis. Expression.
Rue de Candolle, 15 GENÈVE

M^{lle} Jeanne Soutter — Cantatrice — Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Stirlin-Vallon - Pianiste -

Boul. St-Germain, 68

PARIS

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. Mlles E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel — Contralto. — La Vegnetta — Alto. Mezzo-sopr. Morges

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice. Concerts et

oratorios (alto). Rue Bonivard, 10

GENÈVE

Lennart de Zweygberg Violoncelle.

MINUSIO (Tessin)

Genève - Société de Chant sacré - Genève

Cathédrale de St-Pierre - Mardi 22 et Mercredi 23 avril 1913, à 8 heures

Deux auditions de la

MESSE en si mineur

pour chœurs, soll, orchestre et orgue

de J.=S. BACH

sous la direction de Otto BARBLAN

avec le concours de

Mme Debogis-Bohy soprano M. Plamondon ténor

W. Montillet organiste

Mlle M. Philippi alto L. de la Cruz-Frœlich basse

PRIX DES PLACES: 1.-, 2.-, 5.-, 6.-, 7 francs.

Location et renseignements chez MM. Rotschy frères, magasin de musique, 22, Corraterie, Genève.

Analyse de la Messe en vente au bureau de location, prix 50 centimes.

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE DE CULTURE SUISSE

— Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent. -

GENEVE, imprimerie KUNDIG,

et chez les principaux libraires.

Musique de chambre

moderne

00000

Violon et Piano Mk	Quatuor pour Piano, Violon, Alto			
Andreae, V. Op. 4. Sonate (ré maj.). 5.— Barns, E. Sonate. Nº 4 (sol min.) . 5.— Bowen, York. Suite (ré min) . 5.— Esposito, M. Op. 32. Sonate (sol maj.) 4.— Goldmark, C. Op. 11. Suite (mi maj.) 5.— Jensen, G. Op. 3. Suite (ré maj.) . 4.— Op. 25. Suite Nº 3 (la min.) . 2.50 Moor, E. Ilme sonate . 4.—	et Violoncelle Mk. Hummel, H. Op. 19. Quatuor 6.— Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle Caetani, R. Op. 1. Quatuor (ré maj.)			
— Op. 3. IIme sonate (ré maj.) . 5.— Seott, Cyril. Op. 59. Sonate 5.— Sinding, Chr. Op. 96. Sonate (sol min.) 5.— Stojowski, S. Op. 13. Sonate (sol maj.) 3.— Strauss, O. Op. 33. Sonate (la min.) . 4.—	Parties 6.— Op. 12. Quatuor (fa min.) Partition 2.— Parties 6.—			
Alto et Piano Bowen, York. Sonate (ut min.) 5	Sgambati, G. Op. 17. Quatuor (ut			
Violoncelle et Piano Dohnanyi, E. von. Op. 8. Sonate (si bémol maj.)	Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse min.) 6.— Sgambati, G. Op. 4. Ier Quintette (fa min.)			
Wüllner, F. Op. 9. Trio (ré maj.) . 5				
Trio pour Piano, Clarinette et cor Tovey, D. Fr. Op. 8. Trio (ut min.). 4.—	pour piano, hautbois, clarinette,			
O Demandez à l'examen dans tous les magasins de musique				

Editeurs: B. SCHOTT's SÖHNE, Mayence



Le seul à 6 octaves. L'appareil s'adapte à tous les pianos; son maniement est des plus simples.

PHONOLA-PIANO PERMET A TOUS

même sans science musicale, d'interpréter toute la musique et avec toutes les nuances. L'illusion absolue du jeu humain est réalisée par les exécutions du

PHONOLA=PIANO

qui peut être entendu dans les magasins

FŒTISCH FRÈRES (S. A.) à LAUSANNE - VEVEY

Le plus merveilleux et le PLUS PERFECTIONNÉ

Grand choix de ROULEAUX ABONNEMENTS

Edition FŒTISCH FRÈRES S.A., Lausanne

Vient de paraître:				
Piano à deux mains				
2264 Braïloï, C., op. 5 Nº 2. Valse en mi maj Fr. 1.75				
2287 *Rachmaninoff, op. 3 No 2. Prélude en do min. » 1.50				
2200 Sandoz, MJ., Deux Mazurkas » 2.50				
2286 *Tschaïkowsky, P., op. 37 No 6. Barcarolle » 1.50				
2285 * — op. 37 N° 10. Chant d'automne » 1.50				
*Edition spéciale pour l'enseignement.				
Chant et piano				
2190/91 Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.				
(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons Fr. 1.35				
2210 Guillod, G., Jéricho				
2281/82 Händel, GF., Air du Messie. "Je sais,				
qu'il vit mon Rédempteur. 2 tons » 1.50				
2328 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu > 1.—				
2196 Mozart-Kling, Chant nuptial » 1.50				
2332 Sandoz, MJ., Le jardin				
2303 Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant » 1.75				
2304 — Seul, j'apporte ma souffrance » 1.75				
Chœur à trois voix égales				
2329 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu				
Partition Fr. 0.25				
En vente dans tous les magasins de musique				

CONSERVATOIRE

DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1913



Classes Normales. ⋄ ⋄

Classes de virtuosité.

Classes secondaires et

primaires. O O O O O

Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.



J. NICATI, Directeur















MAGASIN DE MUSIQUE L. Vonder Weid

FRIBOURG

Ancienne Maison Отто Кікснногг

RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché: Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre. Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

Rordorf & Cie



STÆFA sur le



Lac de Zurich

Fabrique de Pianos

Fondée en 1847

29060

Téléphone

= Représentants dans toutes = les villes importantes de la Suisse.

Fabrique de Pianos WILLART & SHWARZ

Nidau - Bienne

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

---- Médaille d'or et Diplôme -----

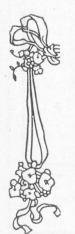
Grand choix de Pianos modernes

M^{me} Cléricy du Collet :

Ouvrages en vente à l'Ecole Ortophonique de Paris 38, Avenue de Wagram, 38

Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908 Méthode naturelle de pose de la voix (exercices prati-

ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger



Etablissement de Broderies artistiques

KURER & C'e à WII Canton de st-Gali

Maison de 1er ordre pour la fabrication de

DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS

X. Soies de première qualité X.

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés - Albums, projets avec devis, etc., sur demande



MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or Zurich 1883

□□ Médaille de Bronze □□ Genève 1896

B. TSCHANUN

4 - GRAND-PRÉ - 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée - Belle sonorité.

Ancienne Maison Dubach & Cie 12, Fusterie, 2me étage

Maison de confiance, fondée en 1825

GENÈVE

SAUTIER & JÆGER, Succis

VENTE ET LOCATION Pianos et Harmoniums

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich. Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod. Pleyel, Lyon et Cle et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, Rue de Bondy, 28

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes

circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

VVE A. GZAPEK

DANOS LAUSANNE !! 5, AVENUE DU THÉATRE, 5

19, AV. DE VILLAMONT, 19

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER ACCORD

ECHANGE

VENTE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

MAISON DE

CONFIANCE

FONDÉE

EN 1883

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.



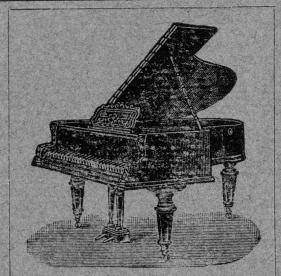
PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

A. GZAPEK

FŒTISCH FRÈRES (S. .A)

Maison de tout 1er ordre et de confiance Lausanne, Vevey, Reuchâtel



Rendez-vous compte

en visitant librement nos Magasins et en consultant NOS PRIX que la Maison

vend le meilleur marché ses

Pianos et Harmoniums

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou ou palissandre

Représentation exclusive à Lausanne BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS, IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG, ERARD, CIC et de la BERDUX pour noire succuret à Vevey des célèbres marques sale de Neuchâtel

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

défiant toute concurrence

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS