

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 15

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sement par la majorité du public, tandis qu'une vive opposition se manifestait de la part d'un certain nombre d'auditeurs. Chef d'orchestre : H. Reichenberger. Interprètes : Mlles Teritz et Ranzemberg ; MM. Hofbauer, Miller et Weidemann, excellents. Mise en scène, intéressante mais un peu outrée, par le directeur M. Gregor. »

.....

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Saint-Germain-en-Laye, le 27 février, **Georges-L. Houdard**, musicographe, qui s'était fait une spécialité des études sur le rythme du chant dit grégorien et dont les interprétations rythmiques de textes ont été accueillies avec le plus vif intérêt. Il était né à Neuilly s. Seine le 30 mars 1860 et avait écrit quelques compositions de valeur (*Requiem*, etc.)

— En Amérique, au cours d'une tournée avec Mme Elena Gerhardt, et à la suite d'une opération, **Erich-J. Wolff**, pianiste et compositeur qui s'était fait une spécialité de l'accompagnement au piano. Il était très recherché par les meilleurs chanteurs et cantatrices qui se produisaient à Berlin. Wolff meurt ainsi, brusquement, dans sa trente-huitième année.

—

CALENDRIER MUSICAL

- | | |
|---------|--|
| 2 Avril | Lausanne. 24me C. s. Mlle Dunsford-Aubert |
| 3 » | St-Gall. 9me C. d'ab. Mme Debogis-Bohy |
| 5 » | Genève. 10me C. d'ab. IXme de Beethoven |
| 7 » | La Chaux-de-Fonds. C. Mme Sophie Pasche |
| 8 » | Lausanne. Festival en faveur de l'aviation Zurich. 10me C. d'ab. Kreisler (violon) |
| 10 » | Genève. C. au bénéfice de l'Orchestre |
| 15 » | Zurich. Concert symphonique populaire |
| 16 » | " " Leech-Carreras (violon) |
| 22} » | Genève. Bach : Messe en si mineur |
| 23} » | Zurich. Concert symphonique populaire |
| 29} » | Lausanne. Mme M. Leroy (cantatrice) |



Mme Monard-Falcy — Soprano —	Concert Oratorio
Anc. élève de Jos. Lauber. Leç. de chant, solfège et piano.	
Concert, 4	NEUCHATEL
Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb. Heineck.	
Toutes les branches de la musique.	
Rue Caroline, 5	LAUSANNE
Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.	
Bella Vista	LAUSANNE
R. de Lausanne, 80	FРИBOURG
F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.	
Rue de Candolle, 30	GENÈVE
L. Oswald Premier prix de Bruxelles. Harm. Contrepoin. Fugue.	
Avenue du Mail, 28	GENÈVE
Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice. Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.	
Nonnenweg, 18	BALE
Mlle Sophie Pasche — Soprano — Prof. de chant. Ecole Debogis-Bohy.	
Rue Muzy, 14	GENÈVE
Mlle Petitpierre-Chavannes Professeur de chant.	
Av. du Léman, 18	LAUSANNE
Louis Piantoni — Prof. à l'Ecole — artistique de Musique	
Piano - Harmonie - Direction	
Rue de Carouge, 116	GENÈVE
E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague.	
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.	
Mon chez Nous	CLARENS
Mme Roesgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique.	
GENÈVE	
Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.	
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4me, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,	
Petit-Saconnex	p. GENÈVE
Albert Schmid — Basse chantante — Concerts - Oratorios.	
Ecole Léopold Ketten.	
	NEUCHATEL

Mme Ph.-V. COLIN

— Professeur de piano —

◊ ◊ ◊ NEUCHATEL ◊ ◊ ◊

◊ ◊

Inventeur du



Jeu de touches mobiles
et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique
S'adresser pour tous renseignements à
::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::
6, Quai du Mont-Blanc, 6

NOUVEL Institut de Musique

DIRECTEUR : A. HEINECK

LAUSANNE

5, rue Caroline, 5

(à l'angle du nouveau Pont-Bessières)

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps.

On donne aussi des leçons particulières.

Genève — Société de Chant sacré — Genève

Cathédrale de St-Pierre — Mardi 22 et Mercredi 23 avril 1913, à 8 heures

Deux auditions de la

MESSE en si mineur

pour chœurs, soli, orchestre et orgue

de J.-S. BACH

sous la direction de Otto BARBLAN

avec le concours de

Mme Debogis-Bohy
soprano

W. Montillet
organiste

Mlle M. Philippi
alto

M. Plamondon
ténor

L. de la Cruz - Frölich
basse

PRIX DES PLACES : 1.—, 2.—, 5.—, 6.—, 7 francs.

Location et renseignements chez MM. Rotschy frères, magasin de musique, 22, Corraterie, Genève.

Analyse de la Messe en vente au bureau de location, prix 50 centimes.

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE
DE CULTURE SUISSE

Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent.

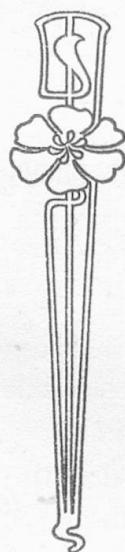
GENÈVE, imprimerie KUNDIG,
et chez les principaux libraires.

L'Harmonium-Orgue

 ESTEY 

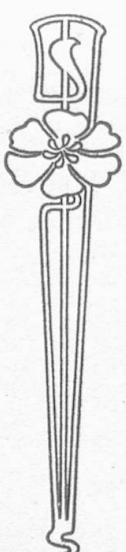
est l'orgue de salon idéal.

Vente à ce jour :
385.000
instruments.

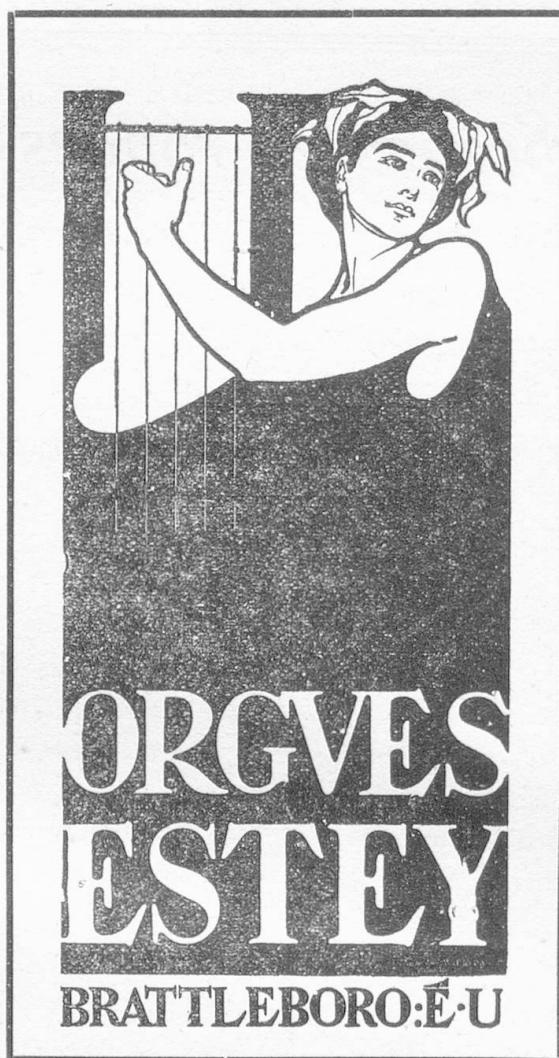


Entendez et
comparez.

Vente à ce jour :
385.000
instruments.



Entendez et
comparez.



Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.

La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY - PIANOS □ PLAYER - PIANOS

Édition JOBIN & C° - Lausanne - Paris - Leipzig

Viennent de paraître en morceaux détachés :

E. Jaques-Dalcroze

Scènes et rondes

*Pour fêtes de familles, fêtes scolaires,
distribution de prix, soirées, concerts,
kermesses, etc.*

A 1 et 2 voix ou pour chœur avec accompagnement de piano.

Nos

- 819 Les petits volants
- 1252 La petite linotte
- 1253 Les grands-papas
- 1254 La brave ménagère
- 1255 Le jeu de la Marguerite
- 1256 Hector fait la potte
- 1257 Histoire d'Arthur
- 1258 La méchante Anna
- 1259 Les deux commères
- 1260 Quand je serai grande
- 1261 Les fillettes blanches
- 1262 Les statues
- 1263 Ce qu'on fait avec la main
- 1264 Le marchand de statues
- 1265 Les braves petites jambes

Nos

- 1266 Le vieux fauteuil
 - 1267 Les deux leçons de danse
 - 1268 La fée aux cheveux d'or
 - 1269 Celles qui passent
 - 1270 Le coupon de laine
- Partition chant et piano, fr. 1.50
Partition chant seul, fr. 0.25
- 1490 La petite muette
 - 1491 Tique-toque
 - 1492 La jolie poupée
 - 1493 Jolis bras blancs
 - 1494 Les petites filles de pierre
 - 1495 L'Ondine
- Partition chant et piano, fr. 2.—
Partition chant seul, fr. 0.25

Se trouvent dans tous les magasins

BERNARD MOLIQUE

MORCEAU CONCERTANT
pour 2 violons et piano

MOLIQUE a écrit cette œuvre toute pétillante d'esprit en 1827, pour son ami Wilkoszewski, musicien de la Cour, à Munich. Celui-ci la joua aussi en public, puis, ayant fait l'acquisition du manuscrit de l'auteur, il le mit, il y a un certain nombre d'années, à la disposition des descendants de Molique, en exprimant le vœu que l'œuvre soit publiée. Ce fut ensuite M. Walther Schulz, musicien de la Chambre royale, à Stuttgart, qui se rendit acquéreur du manuscrit et nous céda la propriété de l'œuvre en vue de l'édition. Les connaisseurs affirment qu'il ne s'agit point seulement d'une composition destinée à l'enseignement, mais qu'aujourd'hui encore, elle mérite d'être jouée en public. La version originale, avec accompagnement d'orchestre, a trouvé en M. Herm. Gärtner un éditeur très adroit, qui en a fait une excellente réduction pour piano et qui a pourvu les parties de violon des indications nécessaires pour l'exécution, sans cependant aucune surcharge. On ne saurait trop recommander cette œuvre aux violonistes avancés, non seulement pour le développement du mécanisme, mais aussi pour la formation du goût. Nous nous sommes donc décidés à en favoriser la diffusion en la cédant à un prix très minime: fr. 2.70. — L'œuvre existe du reste aussi avec l'accompagnement d'orchestre.

:: ÉDITION POPULAIRE ::
BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

❖ DRESDE - N. ❖

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède
et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour : 50.000 instruments



1913



Production annuelle : plus de 2000 pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.

BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Fœtisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.

SINT-GALL : MM. Hug & Cie.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.

FŒTISCH FRÈRES (S. A)

Maison de tout 1^{er} ordre et de confiance

Lausanne, Vevey, Reuchâtel



Représentation exclusive à Lausanne BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG. ERARD, etc et de la BERDUX pour notre succur-
et à Vevey des célèbres marques marque sale de Neuchâtel

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

défiant toute concurrence

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS

Manufacture de Grandes Orgues

TH. KUHN

MÄNNEDORF, près Zurich

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

*Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les
CATHÉDRALES*

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Un Piano

bien accordé gagne en sonorité,
donc en valeur

DINGLER, ci-devant Dingler & C^{ie}

TÉLÉPHONE 25-71

LAUSANNE

Galeries du Commerce

— 15, Rez-de-chaussée, 15 —

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

:: Maison de l'Enseignement Musical ::

FÖETISCH FRÈRES S. A.

LAUSANNE



NEUCHATEL



VEVEY

Maison de confiance, fondée en 1804

PIANOS

droits et à queue

ooo



Neufs et d'Occasion

RÉPARATIONS

— ACCORDS —

ÉCHANGES

HARMONIUMS

EN MAGASIN TOUTES LES MARQUES LES PLUS RENOMMÉES

Si vous désirez avoir un BON instrument et à BON MARCHÉ nous vous invitons à venir voir notre stock

: : : : ABONNEMENTS A LA MUSIQUE : : : :

Musique de chambre

moderne

○ ○ ○ ○ ○

Violon et Piano

	Mk.
Andreae, V. Op. 4. Sonate (ré maj.).	5.—
Barns, E. Sonate. N° 4 (sol min.) . . .	5.—
Bowen, York. Suite (ré min)	5.—
Esposito, M. Op. 32. Sonate (sol maj.)	4.—
Goldmark, C. Op. 11. Suite (mi maj.)	5.—
Jensen, G. Op. 3. Suite (ré maj.) . . .	4.—
— Op. 25. Suite N° 3 (la min.)	2.50
Moor, E. II ^e sonate.	4.—
Reger, Max. Op. 1. Sonate (ré min.) . .	5.—
— Op. 3. II ^e sonate (ré maj.)	5.—
Scott, Cyril. Op. 59. Sonate	5.—
Sinding, Chr. Op. 96. Sonate (sol min.)	5.—
Stojowski, S. Op. 13. Sonate (sol maj.)	3.—
Strauss, O. Op. 33. Sonate (la min.) . .	4.—

Alto et Piano

Bowen, York. Sonate (ut min.) . . .	5.—
--	-----

Violoncelle et Piano

Dohnanyi, E. von. Op. 8. Sonate (si bémol maj.)	5.—
Montrichard, A. de. Sonate (ut min.) . .	5.—
Reger, Max. Op. 5. Sonate (fa min.) . .	5.—
Scharwenka, X. Op. 46. Sonate (sol min.)	4.—
Stojowski, S. Op. 18. Sonate (la maj.)	3.—
Tovey, D. Fr. Op. 4. Sonate (fa maj.)	5.—

Trios pour Piano, Violon et Violoncelle

Andreae, V. Op. 1. Trio (fa min.) . . .	6.—
Bastard, W. Op. 3. Trio (sol min.) . . .	6.—
Caetani, R. Op. 5. Trio (ré maj.) . . .	5.—
Foote, A. Op. 5. Trio (ut min.)	5.—
Reger, Max. Op. 2. Trio (si min.) . . .	5.—
Rübner, C. Op. 9. Trio (sol min.) . . .	5.—
Tovey, D. Fr. Op. 1. Trio (si min.) . . .	6.—
— Op. 8. Trio (ut min.)	4.—
Wüllner, F. Op. 9. Trio (ré maj.) . . .	5.—

Trio pour Piano, Clarinette et cor

Tovey, D. Fr. Op. 8. Trio (ut min.) . .	4.—
--	-----

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle

Hummel, H. Op. 19. Quatuor. . . .	6.—
--	-----

Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

Caetani, R. Op. 1. Quatuor (ré maj.)	Mk.
Partition	2.—
Parties	6.—
— Op. 12. Quatuor (fa min.)	
Partition	2.—
Parties	6.—
Rimsky - Korsakow, N. Op. 12. 1 ^{er} Quatuor (fa maj.)	
Partition	2.—
Parties	6.—
Sgambati, G. Op. 17. Quatuor (ut dièse min.)	
Partition	2.—
Parties	6.—

Quintettes pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle

Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse min.)	6.—
Sgambati, G. Op. 4. 1 ^{er} Quintette (fa min.)	12.—
— Op. 5. II ^e Quintette (si bémol maj.)	15.—
Widor, Ch. M. Op. 68. Quintette (ré maj.)	8.—

Sextuor

Köhler, B. Sextuor (la maj.) pour deux violons, deux altos et deux violoncelles.	Partition 2.—
	Parties 6.—

Septuor

Steinbach, Fritz. Septuor (la maj.) pour piano, hautbois, clarinette, cor, violon, alto et violoncelle . .	12.—
---	------

○ Demandez à l'examen dans tous les magasins de musique ○

▼ ▼ ▼ ▼ ▼

Editeurs : B. SCHOTT's SÖHNE, Mayence

Rotschy Frères GENÈVE
22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts
et conférences à Genève.

Abonnement

Maison
fondée en 1865

Instruments

Pianos & Harmoniums

Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la „Vie Musicale“.



Pianos

Construction garantie

Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et
Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de
Pianos



Cathédrale de Lausanne

Mardi 8 avril 1913, à 8 h. précises soir

Festival

... organisé par la ...

Société de l'Orchestre

Direction : C. Ehrenberg

en faveur de

L'Aviation militaire

avec le concours de

Mme Emmy Troyon-Blæsi, soprano.

M. Ch. Troyon, ténor.

Chœur du Conservatoire (Dir.: M. Troyon).

Chœur d'Hommes (Dir.: M. A. Denéréaz).

Société le Frohsinn (Dir.: M. R. Wissmann).

Société l'Orphéon (Dir.: M. E. Barblan).

L'Union Chorale (Dir.: M. R. Wissmann).

500 Exécutants.

PRIX DES PLACES :

Réservées : **3 francs.** — Premières : **2 francs.** — Entrées : **1 franc.**

Location au magasin de musique et pianos Fœtisch, et le soir du concert,
dès 7 h. 30, à l'entrée de la Cathédrale.

Lundi 7 avril 1913, à 8 heures du soir, à la Cathédrale,

Répétition générale Entrée : **1 franc.**

Le service d'ordre sera fait par le
corps des sapeurs-pompiers.

Œuvres d'Ignaz FRIEDMAN

dans l'*ÉDITION UNIVERSELLE*

ooo

Piano à 2 mains

E.-U.	Op.		Fr.
2827	22	Estampes	3.40
2539	33	Trois pièces de piano	3.40
		(Etude, Mazurka, Tabatière à musique.)	
2549 a		Séparément: Tabatière à musique	2.—
		Joué par l'auteur dans toutes les grandes villes de l'Europe avec un succès extraordinaire.	
3053	44	Passacaglia	2.—
3365	45	Trois morceaux de fantaisie	2.—
3366	47	Quatre Etudes	3.40
		Dédiées à Moriz Rosenthal.	
3377	48	Quatre Préludes	2.—
3378	49	Deux Mazurkas.	1.35

Piano à 4 mains

3504	51	Cinq Valses	2.70
------	----	--------------------	------

Violoncelle et piano

3798	50	Nº 1. Mélodie slave	2.—
3799	50	» 2. Valse lente	2.—

Chant et piano

2550	5	Trois Mélodies (avec texte allemand).	2.—	
		(1. Das Mädchen am Teiche singt; 2. Arie des Schäfers; 3. Kinderlied.)		
		Dédies à la reine de Roumanie.		

En vente dans tous les magasins de musique.

ÉDITION UNIVERSELLE, S.A., VIENNE-LEIPZIG



PHONOLA-PIANO PERMET A TOUS

même sans science musicale, d'interpréter toute la musique et avec toutes les nuances. L'illusion absolue du jeu humain est réalisée par les exécutions du

PHONOLA-PIANO

qui peut être entendu dans les magasins

FŒTISCH FRÈRES (S. A.) à LAUSANNE — VEVEY
NEUCHATEL

Le plus merveilleux et le PLUS PERFECTIONNÉ

Grand choix de ROULEAUX ABONNEMENTS

Edition FŒTISCH FRÈRES S.A., Lausanne

Vient de paraître:

— Piano à deux mains —

- | | |
|---|----------|
| 2264 Braïloï, C., op. 5 N° 2. Valse en <i>mi</i> maj. . | Fr. 1.75 |
| 2287 *Rachmaninoff, op. 3 N° 2. Prélude en <i>do</i> min. » | 1.50 |
| 2200 Sandoz, M.-J., Deux Mazurkas | » 2.50 |
| 2286 *Tschaïkowsky, P., op. 37 N° 6. Barcarolle » | 1.50 |
| 2285 * — op. 37 N° 10. Chant d'automne » | 1.50 |

*Edition spéciale pour l'enseignement.

— Chant et piano —

- | | |
|--|----------|
| 2190/91 Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.
(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons | Fr. 1.35 |
| 2210 Guillod, G., Jéricho | » 1.70 |
| 2281/82 Händel, G.-F., Air du Messie. „Je sais,
qu'il vit mon Rédempteur.“ 2 tons | » 1.50 |
| 2328 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu | » 1.— |
| 2196 Mozart-Kling, Chant nuptial | » 1.50 |
| 2332 Sandoz, M.-J., Le jardin | » 2.50 |
| 2303 Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant | » 1.75 |
| 2304 — Seul, j'apporte ma souffrance | » 1.75 |

— Chœur à trois voix égales —

- | | |
|---|--------------------|
| 2329 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu | Partition Fr. 0.25 |
|---|--------------------|

En vente dans tous les magasins de musique

CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1913



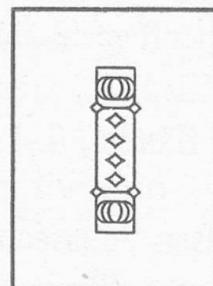
Classes Normales. ◊ ◊

◊ Classes de virtuosité.

Classes secondaires et
primaires. ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

Diplômes Officiels

*DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.*



J. NICATI, Directeur



1735 La famille Schiedmayer construit des instruments depuis 177 années 1781

Pianos
HARMONIUMS D'ART
„Scheola“ et „Dominator“

Schiedmayer

PIANOFORTEFABRIK (J. & P. SCHIEDMAYER)
Maison principale : Stuttgart, Neckarstr. 12
2^e fabrique : Altbach. Succursales : Berlin et Francfort s. M.
Paris — 4 Grands Prix — St-Louis
Turin, Roubaix

1853 1913

16 dipl. de Cours Imp. et Royales. 54 Médailles et dipl. d'honneur

MAGASIN DE MUSIQUE L. Vonder Weid

FRIBOURG

Ancienne Maison OTTO KIRCHHOFF

RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE
N° 20

Musique instrumentale et vocale (française et allemande). — Éditions à bon marché : Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.
Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

Rordorf & Cie



STÆFA sur le
Lac de Zurich



Fabrique de Pianos

Fondée en 1847



Téléphone

— Représentants dans toutes —
les villes importantes de la Suisse.

Fabrique de Pianos

WOHLFAHRT & SCHWARZ

==== Nidau - Bienne ====

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

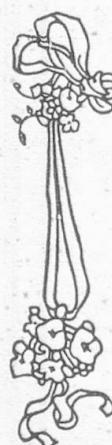
~~~~ Médaille d'or et Diplôme ~~~~

## *Grand choix de Pianos modernes*

### Mme Cléricey du Collet :

Ouvrages en vente à  
l'Ecole Orthophonique de Paris  
38, Avenue de Wagram, 38  
ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger

|                                                                                                               |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| La voix recouvrée .....                                                                                       | 1899 |
| Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou<br>Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908 |      |
| Méthode naturelle de pose de la voix (exercices pratiques).....                                               | 1910 |
|                                                                                                               |      |



Etablissement de Broderies artistiques

KURER & C<sup>ie</sup>, à Wyli Canton de  
St-Gall

Maison de 1<sup>er</sup> ordre pour la fabrication de  
DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS

• Soies de première qualité •

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés — Albums, projets avec devis, etc., sur demande



# MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or  
Zurich 1883

■■■ Médaille de Bronze ■■■  
Genève 1896

**B. TSCHANUN**  
— 4 — GRAND-PRE — 4 — GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & Cie 12, Fusterie, 2<sup>me</sup> étage

Maison de confiance, fondée en 1825

**SAUTIER & JÆGER, Succrs**

VENTE ET LOCATION **Pianos et Harmoniums**

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich.  
Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod.  
Pleyel, Lyon et Cie et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

## FETISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

28, Rue de Bondy, 28

LAUSANNE

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes  
circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

**V<sup>VE</sup> A. CZAPEK**

**PIANOS**

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

MAISON DE

CONFiance

FONDÉE

EN 1883

**PIANOLAS-METROSTYLE**

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

**V<sup>VE</sup> A. CZAPEK**