

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 15

Rubrik: Nécrologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sement par la majorité du public, tandis qu'une vive opposition se manifestait de la part d'un certain nombre d'auditeurs. Chef d'orchestre : H. Reichenberger. Interprètes : Mlles Teritza et Ranzenberg ; MM. Hofbauer, Miller et Weidemann, excellents. Mise en scène, intéressante mais un peu outrée, par le directeur M. Gregor. »



NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Saint-Germain-en-Laye, le 27 février, **Georges-L. Houdard**, musicographe, qui s'était fait une spécialité des études sur le rythme du chant dit grégorien et dont les interprétations rythmiques de textes ont été accueillies avec le plus vif intérêt. Il était né à Neuilly s. Seine le 30 mars 1860 et avait écrit quelques compositions de valeur (*Requiem*, etc.)

— En Amérique, au cours d'une tournée avec Mme Elena Gerhardt, et à la suite d'une opération, **Erich-J. Wolff**, pianiste et compositeur qui s'était fait une spécialité de l'accompagnement au piano. Il était très recherché par les meilleurs chanteurs et cantatrices qui se produisaient à Berlin. Wolff meurt ainsi, brusquement, dans sa trente-huitième année.



CALENDRIER MUSICAL

- | | | | | |
|----|-------|--------------------|----------------------------------|-------------------------|
| 2 | Avril | Lausanne. | 24me C. s. | Mlle Dunsford-Aubert |
| 3 | » | St-Gall. | 9me C. d'ab. | Mme Debogis-Bohy |
| 5 | » | Genève. | 10me C. d'ab. | IXme de Beethoven |
| 7 | » | La Chaux-de-Fonds. | C. | Mme Sophie Pasche |
| 8 | » | Lausanne. | Festival en faveur de l'aviation | |
| | | Zurich. | 10me C. d'ab. | Kreisler (violon) |
| 10 | » | Genève. | C. au bénéfice de l'Orchestre | |
| 15 | » | Zurich. | Concert symphonique populaire | |
| 16 | » | » | » | Leech-Carreras (violon) |
| 22 | } | Genève. | Bach : Messe en si mineur | |
| 23 | | | | |
| 22 | } | Zurich. | Concert symphonique populaire | |
| 29 | | | | |
| 30 | » | Lausanne. | Mme M. Leroy (cantatrice) | |



Mme Monard-Falcy — Soprano —
Concert Oratorio
Anc. élève de Jos. Lauber. Leç.
de chant, solfège et piano.
Concert, 4 NEUCHÂTEL.

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb.
Heineck.
Toutes les branches de la musique.
Rue Caroline, 5 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.
Bella Vista LAUSANNE
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles.
Harm. Contrepoint. Fugue.
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice.
Leçons de
chant. - Elève de Léopold Ketten.
Nonnenweg, 18 BALE

Mlle Sophie Pasche — Soprano —
Prof. de chant.
Ecole Debogis-Bohy.
Rue Muzy, 14
GENÈVE

M^{lle} Petitpierre-Chavannes Professeur
de chant.
Av. du Léman, 18
LAUSANNE

Louis Piantoni — Prof. à l'Ecole —
artistique de Musique
Piano - Harmonie - Direction
Rue de Carouge, 116 GENEVE

E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève
du Cons. de Prague.
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.
Mon chez Nous CLARENS

Mme Roesgen-Liodet Chant. Méthode
italienne. Prof. à
l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au
Conservat. de Genève.
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),
15, 4^{me}, *lundi* de 2 à 4, ou, par écrit,
Petit-Saconnex p. GENÈVE

Albert Schmid — Basse chantante —
Concerts - Oratorios.
Ecole Léopold Ketten.
NEUCHÂTEL