Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 6 (1912-1913)

Heft: 15

Rubrik: Echos et nouvelles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ECHOS ET NOUVELLES

SUISSE

- @ M. Eugène Berthoud, le distingué professeur de violon qui s'était fixé l'an dernier à Lausanne, a été nommé, depuis lors, professeur au Conservatoire de Genève. Attiré par les excellents élèves qu'il y a, M. E. Berthoud s'est décidé à aller habiter Genève. Il n'en conserve pas moins, du reste, son activité à Lausanne où il sera régulièrement les mercredis et samedis après-midi.
- @ M. le Dr Friedrich Schwabe a présenté avec succès, le 1er mars, une thèse de doctorat sur un sujet d'esthétique musicale: La musique descriptive dans le « Voyage d'hiver » de Fr. Schubert. 11 est ainsi le premier Dr phil. de l'Université de Zurich, qui se soit adonné spécialement à des études de musique, sous la direction des agrégés MM. les Dr E. Radecke et Dr E. Bernoulli. M. le Dr F. Schwabe quitte malheureusement Zurich, pour entrer dans la rédaction de l' « Allg. Musikzeitung », à Berlin, où sa femme succède à Mme Niklas-Kempner, en qualité de professeur de chant au Conservatoire Stern.
- @ Genève. La « Société de Chant sacré » donnera les mardi 22 et mercredi 23 avril deux exécutions intégrales de la Messe en si mineur, de J.-S. Bach, sous la direction de son chef M. Otto Barblan, à la cathédrale de St-Pierre. Ces deux auditions viendront couronner magistralement la saison déjà riche en concerts de première importance. L'éloge du grand chœur dirigé par M. Barblan n'est plus à faire, et la société s'est assuré le concours de solistes de tout premier ordre, Mmes Debogis et Philippi, MM. Plamondon et Frölich. L'orgue sera tenu par M. Montillet.
- @ Genève. L' « Association des Artistes Musiciens » est convoquée en assemblée générale pour le dimanche 6 avril 1913, à 11 h. du matin, au Victoria-Hall. Ordre du jour statutaire et propositions ndividuelles (banquet).
- @ Genève. On annonce pour le 19 avril, au Victoria-Hall, un concert de musique française donné par l'orchestre des « Grands Concerts » de Lyon, sous la direction de M. G.-M. Witkowski. Soliste: Jacques Thibaud.

LECONS et CONCERTS

- Emmanuel Barblan Basse-baryton. -Leçons de chant. Oratorios. — Concerts. Square de la Harpe C LAUSANNE
- Lydia Barblan — Soprano — - Concerts et Oratorios. Hardstrasse 68
- M. Paul Benner Professeur de chant et d'harmonie. -Rue Louis Favre, 4 NEUCHATEL
- Eugène Berthoud Violoniste. Prof. au Conservatoire Av. Gare d. Eaux-Vives, 10 GENÈVE
- Mme Besançon-Nicolet Prof. de piano - Les Arolles -Ch. des Fleurettes, 14 LAUSANNE
- Mme Eline Biarga Cantatrice. Théâtre.Concert. Mise en scène de fragments lyriques et d'œuvres entières. Aven. de la Grenade, 4
- MIle H. Biaudet Prof. au Conservat. Violon et accompag. Rue du Midi, 14 LAUSANNE
- J. Bischoff Professeur de musique - Piano-Composition Ch. des Fleurettes, 5 LAUSANNE
- Emile Bonny Violoncelliste. Dipl. du Conservatoire royal de Munich. — Leçons de violoncelle et d'accompagnement. - Musique de chambre. - Concerts. Rue de Bourg, 29

LAUSANNE Route-Neuve, 5 FRIBOURG

- Mile Gabrielle Bosset Pianiste. Dipl. du Conservat. royal de Munich. Leçons de piano. Belles-Roches, 7 LAUSANNE
- Maggy Breittmayer Violoniste Prof. au Conserv. Concerts.

Avenue de Lancy, 16 GENÈVE

- M. et Mme Georges Brice Chant. Pose de la voix. Style. Méthode du Conserv. de Paris. 3, Av. du Simplon LAUSANNE
- Mme Am. Bulliat Piano Ecole Villoing-Rubinstein. Rue du Manège, 1 GENÈVE

- © Genève. Le Comité des « Concerts d'abonnement » informe qu'il est obligé de transporter au Victoria-Hall le Xe et dernier concert, celui du 5 avril. Le programme de ce concert comporte la IXe symphonie de Beethoven, et le placement d'un grand chœur et d'un orchestre nombreux sur la scène du Théâtre présente des difficultés.
- @ Fête cantonale de chant, Morges, 24-26 mai 1913. La fête de la grande association des Chanteurs vaudois s'annonce plus brillante que jamais. Ainsi que l'a fait savoir son président, M. W. Pilet (Vevey), au cours de la dernière assemblée, près de 3000 chanteurs participeront aux concours et aux concerts. Le nombre des exécutants du Grand concert du dimanche après-midi - dans le Hall de fête, toujours trop petit malgré ses 4500 places assises et presque toutes numérotées - n'aura jamais été aussi considérable que cette année. Il contribuera certainement à faire mieux valoir la partition de Velléda de K. Brambach, qui occupe la majeure partie du programme. Solistes: Mmes M.-L. Debogis, M. Vullièmoz, MM. Gallaz, E. Barblan. Directeur: M. Ch. Troyon.
- © Lucerne. Le Kursaal, dont les réparations et agrandissements de tous genres sont maintenant achevés ouvrira déjà ses portes le 1er avril. C'est de nouveau, pour la quatorzième saison, M. Angelo Fumagalli qui dirigera l'orchestre composé d'une soixantaine de musiciens italiens. On annonce entre autres une série de « Concerts Modernes », avec le concours de virtuoses de renom.
- © Saint-Gall. Notre confrère la « Schweizerische Musikzeitung » annonce la constitution définitive du Comité d'organisation de la prochaine fête de l'A. M. S. (14 et 15 juin). Ce comité se compose de MM. Dr Scheitlin (président), Dr. jur. Rob. Suter (vice-président et secrétaire), A. Zöllig-Rohner (caissier), Albert Meyer et Paul Muller (directeurs de fête), Oskar Hirschfeld (réception), Major Karl Ganz (logements), Hektor Rigozzi (presse).

Saisissons l'occasion pour rectifier une indication du programme que nous avons publié dans notre dernier numéro: la Suite, de M. Frank Martin est pour orchestre seul (non pour Chœur et orchestre, comme une inadvertance l'a fait imprimer).

Charles Chaix Prof. au Cons. Leç. de piano, harm., compⁿ. Rue de Candolle, 13 GENÈVE

René Charrey Prof. suppl. au Cons.

— Compositeur —
Transposition.Orchestration.Copie.
Boul. Helvétique, 34. GENÈVE

Marguerite Chautems-Demont
Elève de Joseph Joachim.
Rue de Hesse, 12

Violoniste.
GENÈVE

Mme Chavannes-Monod — Chant. — VIIa Oued-Marsa, Chailly Lausanne

M. Chassevant Prof. au Conserv.
— Solfège et Piano. —

Rue de Candolle, 13 GENÈVE

M^{me} Choisy-Hervé - Prof. de chant-Elève de Demest (Brux^{llos}) et de M^{me} Cléricy (Paris). Saint-Antoine, 14 GENÈVE

Marcelle Chéridjian - Charrey Pianiste Prof. au Cons. Elève de Leschetizky. Arpillières-Chêne. GENÈVE

Mary-Cressy Clavel — Violoniste. —
Leçons de violon et d'accompag.
Villa Florimont LAUSANNE

Manon Cougnard Professeur suppl. de chant au Cons. de Genève. Méthode Ketten. Vert-Logis. Grange-Canal Genève

Marie-Louise Debogis-Bohy Soprano Téléph. 17-23. Adr. télégr.: Bohyjacques. Carrefour de Villereuse 1, Genève

Julia Demont — Contralto. — Rép. franc., all., ital.
Professeur de chant à Bruxelles.
Dipl. du Collège musical belge.
Elève de H. Lefébure.
Petits-Délices GENÈVE
Rue de l'Ermitage, 80 BRUXELLES

© Zurich. Les premières représentations de *Parsifal*, au Théâtre de la Ville auront lieu les dimanches 13, 20 et 27 avril, à 4 h. de l'après-midi. Le prix des places (fr. 3 à fr. 10), n'est que très légèrement augmenté ce dont il faut féliciter la direction.

ÉTRANGER

- Mlle Speranza Calo, la belle cantantrice que nos lecteurs connaissent, épouse M. Jean Séailles, docteur en droit, le fils de M. G. Séailles, le philosophe esthète qui professe à la Sorbonne.
- Mme Lili Lehmann, la grande cantatrice et interprète, travaille, en ce moment, à la rédaction de ses mémoires, dans sa délicieuse retraite du Grunewald, près de Berlin. Le volume paraîtra, dit-on, dans le courant de l'automne prochain.
- M. Désiré Pâque qui, on se le rappelle, a passé l'hiver à Vevey, projette de s'établir maintenant à Berlin, pour y enseigner le piano et la composition.
- Mlle Emma Villmar, la fille d'un des grands facteurs de pianos de Genève, vient de signer un engagement de cinq ans avec l'intendance de l'Opéra royal de Berlin. On sait que, douée d'une très belle voix d'alto et de grandes qualités scéniques, Mlle Villmar remporte actuellement à Essen les succès les plus réjouissants.
- A. A. A. P. P. H. C. P... Qu'est-ce à dire? C'est le nom d'un nouveau groupe qui vient de se fonder à Paris: Association Amicale des Anciens Prix de Piano Hommes du Conservatoire de Paris. Allons, tant mieux, pour peu que l'harmonie règne davantage en lui que dans la dénomination qu'il a choisie.
- Angers. On a inauguré le 16 mars dernier le monument que ses compatriotes on élevé à la mémoire de Louis de Romain. On se rappelle les grands services que cet ardent mélomane rendit au mouvement de décentralisation musicale en France, pendant plus de trente ans.
- @ Bordeaux. On annonce que, par suite de désaccord avec un membre du Comité, M. Rhené-Baton a donné sa démission de chef d'orchestre des concerts de la Société Ste-Cécile.

Mme Deytard-Lenoir Professeur de chant. Pose de la voix, méthode italienne. Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne. — Cours à Lausanne le jeudi. — Rue de la Plaine, 3 GENÈVE

Dorothy Dunsford Leç. de violoncelle Elève de H. Becker Castel Rivaz TERRITET

Mile Alice Dupin * Profest. Violon.

Accompagnement
Classe d'ensemble.
Rue du Rhône, 1
Villa Victoire

Cenève
Lausanne

- M. A. Eberhardt Professeur. Enseig. du violon. - Leçons de violon et d'accompagnement Bould des Tranchées, 8 GENÈVE
- C. Ehrenberg Chef d'orchestre Théorie, Interprétation Comp., Orchestration, Direction Av. la Harpe, 5 (T. 3949) LAUSANNE

Mlle Renée Favey Dipl. de prof. de l'Inst. Jaques-Dalcroze. — Gymn. rythmique et solfège. Cours et leçons particulières. Grotte, 1 (H. 14430 L.) LAUSANNE

Else de Gerzabek — Pianiste. — Piano. Harpechr. Leçons particulières et classes. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

MIle Lilas Gærgens Cantatrice. Elève de Léopold Ketten, à Genève et de Mesdames Laborde et Chevillard, à Paris. — Cours et leçons de chant. — Av. de la Rasude, 4 LAUSANNE

Paul Goldschmidt — Pianiste. — Adr.: Ag. de Conc. BERLIN

Prof. Paul Grenier Violon. Accomp^{ment}
— Harmonie, etc. —

1º Le Château. Bex
2º chez M. Campiche, Clos Maria,
Route de Morges LAUSANNE

Osc. Gustavson — Violoniste et à Genève. S'adresser: Av. Ernest Pictet, 3 GENÈVE

- © Breslau. M. Walter Mundry est nommé directeur de l'Orchestre du « Konzertverein » et de la « Singakademie », à la suite d'un concours restreint entre huit des soixante candidats inscrits.
- © Gand, dont la Salle des Fêtes de l'Exposition est disposée de façon à permettre de grandes exécutions chorales et orchestrales, aura, en mai, la visite de l' « Imperial Choir » de Londres. Il faut dire que ce chœur est une fédération de sociétés chorales qui ne comprend pas moins de 2000 exécutants. Ces deux mille choristes chanteront de la musique anglaise.
- © Hellerau prépare, pour ses prochaines fêtes en juin, une représentation intégrale d'Orphée. En attendant, M. E. Jaques-Dalcroze parcourt l'Europe en apôtre de la gymnastique rythmique. Mais il se trouve des critiques pour se rappeler et lui rappeler qu'il est compositeur et se plaindre qu'il abandonne la plume depuis trop longtemps.
- © Londres. La grande saison d'opéra à « Covent-Garden » commencera le 21 avril et finira le 28 juillet. Elle sera allemande, française et italienne, et débutera par deux séries de l'Anneau du Nibelung, sous la direction de M. Arth. Nikisch. Les autres chefs seront MM. Campanini, P. Daach, Panizza, Pitt et Rottenberg. Du côté des chanteurs, tous les grands noms: Mmes Melba, Destinn, Nevada, Kirkby-Lunn, MM. Caruso, Scotti, Jadlowker, etc., etc.
- New-York. Un des rédacteurs d'une grande revue musicale américaine vient d'être condamné à « deux années de prison et 2000 dollars d'amende, pour tentative de chantage » auprès du fabricant de pianos bien connu, Steger. Il y a appel, mais quel que soit le résultat final de cette affaire, elle ouvre de tristes perspectives sur les mœurs de certaine presse.
- © Strasbourg annonce un Festival de musique, qui aura lieu du 31 mai au 2 juin et comprendra surtout des œuvres pour chœur et orchestre.
- © Vienne. Notre correspondant, M. le Dr H.-R. Fleischmann, nous écrivait en date du 18 mars: « Le Carillon et la Princesse, de Franz Schreker, représenté pour la première fois à l'Opéra de la Cour I. et R., a été accueilli chaleureu-

Mlle Jane Grau Cantatrice. Prof. de chant. Diplômée du Conservatoire de Genève. Elève de P. Viardot-Garcia et Saint Ives-Bax. Rue de Carouge, 98 GENÈVE Nouv. Inst. de Musique Lausanne

Rodolphe Hegetschweiler

Banque d'Etat
Byfangweg, 21

Violoniste
FRIBOURG
BALE

Daniel Herrmann — Violoniste — Dir. et violon solo de la Société Bach, de Paris. Prof. au Conservatoire de Lausanne. Leçons: violon et accompagnement Ecrire: 9 bis, Rue Méchain Paris

Elsa Homburger Soprano. Répertoire français et allemand. Adr. télégr. : Elhom. SAINT-GALL

Mile M. S. Hunt Prof. au Conservat. Elève de Harold Bauer. Dipl. du Collège mus. belge. Leçons de piano. Accompagnement Rue Beau-Séjour, 12 Lausanne

Marie-E. de Jaroslawska - Pianiste.
Av. de Grammont Lausanne

Alexandre Kunz Professeur supplt au Conservatoire.

Violoncelle. Solfège. Harmonie.
Ch. des Caroubiers, 29 Genève

M. J. A. Lang
— Violoncelliste —
Prof. au Conservatoire
Concerts. — Leçons particulières.
Musique d'ensemble.
Rue du Cloître, 1 GENÈVE

Mme Lang-Malignon Cantatrice. Mét. Rue Musy, 12 it. Ecole Landi. GENÈVE

Hélène-M. Luquiens — Soprano. — Avenue de Wagram, 29 Paris

Charles Mayor Professeur de chant.

Elève de v. Milde, au
Conservatoire de Weimar. Elève
de Dubulle, du Conservatoire de
Paris. — Pose de la voix, diction.
Avenue de la Gare, 29 LAUSANNE

Edmond Monod Prof. au Cons.; élève de Leschetizky. Piano Théorie. Cours pédagogiques. Ch. de Miremont, 23 A GENÈVE

sement par la majorité du public, tandis qu'une vive opposition se manifestait de la part d'un certain nombre d'auditeurs. Chef d'orchestre: H. Reichenberger. Interprètes: Mlles Teritza et Ranzenberg; MM. Hofbauer, Miller et Weidemann, excellents. Mise en scène, intéressante mais un peu outrée, par le directeur M. Gregor. »

0 0 0 0

NÉCROLOGIE

Sont décédés:

- A Saint-Germain-en-Laye, le 27 février, Georges-L. Houdard, musicographe, qui s'était fait une spécialité des études sur le rythme du chant dit grégorien et dont les interprétations rythmiques de textes ont été accueillies avec le plus vif intérêt. Il était né à Neuilly s. Seine le 30 mars 1860 et avait écrit quelques compositions de valeur (Requiem, etc.)
- En Amérique, au cours d'une tournée avec Mme Elena Gerhardt, et à la suite d'une opération, Erich-J. Wolff, pianiste et compositeur qui s'était fait une spécialité de l'accompagnement au piano. Il était très recherché par les meilleurs chanteurs et cantatrices qui se produisaient à Berlin. Wolff meurt ainsi, brusquement, dans sa trente-huitième année.

CALENDRIER MUSICAL

- 2 Avril Lausanne. 24me C. s. Mlle Dunsford-Aubert 3 » St-Gall. 9me C. d'ab. Mme Debogis-Bohy
- 5 » Genève. 10me C. d'ab. IXme de Beethoven
- 7 » La Chaux-de-Fonds. C. Mme Sophie Pasche
 8 » Lausanne. Festival en faveur de l'aviation
 Zurich. 10me C. d'ab. Kreisler (violon)
- 10 » Genève. C. au bénéfice de l'Orchestre
- 15 » Zurich. Concert symphonique populaire 16 » » Leech-Carreras (violon)
- 22 23 " Genève. Bach: Messe en si mineur
- 22) » Zurich. Concert symphonique populaire
- 30 » Lausanne. Mme M. Leroy (cantatrice)



- Mme Monard-Falcy Soprano Concert Oratorio
 Anc. élève de Jos. Lauber. Leç. de chant, solfège et piano.
 Concert, 4 NEUCHATEL
- Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb. Heineck.
 Toutes les branches de la musique.
 Rue Caroline, 5 LAUSANNE
- Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg. Bella Vista LAUSANNE R. de Lausanne, 80 FRIBOURG
- F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. Leçons de piano et d'harmonie. Rue de Candolle, 30 GENÈVE
- L. Oswald Premier prix de Bruxelles. Harm. Contrepoint. Fugue. Avenue du Mail, 28 Genève
- Mme Pahlisch Duvanel Cantatrice.

 Chant. Elève de Léopold Ketten.

 Nonnenweg, 18

 Cantatrice.

 Leçons de

 BALE
- M^{lle} Sophie Pasche Soprano Prof. de chant. Ecole Debogis-Bohy. Rue Muzy, 14 Genève
- M^{11e} Petitpierre-Chavannes Professeur de chant.
 Av. du Léman, 18 LAUSANNE
- Louis Piantoni Prof. à l'Ecole artistique de Musique Piano Harmonie Direction Rue de Carouge, 116 GENÈVE
- E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague. Dipl. de la « Schola cant. » Paris. Mon chez Nous CLARENS
- Mme Rœsgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. Genève
- Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève. S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4me, l'undi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. Genève
- Albert Schmid Basse chantante Concerts Oratorios. Ecole Léopold Ketten.

335