

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 6 (1912-1913)  
**Heft:** 15

**Rubrik:** Echos et nouvelles

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ECHOS ET NOUVELLES

SUISSE

⑥ **M. Eugène Berthoud**, le distingué professeur de violon qui s'était fixé l'an dernier à Lausanne, a été nommé, depuis lors, professeur au Conservatoire de Genève. Attiré par les excellents élèves qu'il y a, M. E. Berthoud s'est décidé à aller habiter Genève. Il n'en conserve pas moins, du reste, son activité à Lausanne où il sera régulièrement les mercredis et samedis après-midi.

⑥ **M. le Dr Friedrich Schwabe** a présenté avec succès, le 1<sup>er</sup> mars, une thèse de doctorat sur un sujet d'esthétique musicale: *La musique descriptive dans le « Voyage d'hiver » de Fr. Schubert*. Il est ainsi le premier Dr phil. de l'Université de Zurich, qui se soit adonné spécialement à des études de musique, sous la direction des agrégés MM. les Dr E. Radecke et Dr E. Bernoulli. M. le Dr F. Schwabe quitte malheureusement Zurich, pour entrer dans la rédaction de l'« Allg. Musikzeitung », à Berlin, où sa femme succède à Mme Niklas-Kempner, en qualité de professeur de chant au Conservatoire Stern.

⑥ **Genève**. La « Société de Chant sacré » donnera les mardi 22 et mercredi 23 avril deux exécutions intégrales de la *Messe en si mineur*, de J.-S. Bach, sous la direction de son chef M. Otto Barblan, à la cathédrale de St-Pierre. Ces deux auditions viendront couronner magistralement la saison déjà riche en concerts de première importance. L'éloge du grand chœur dirigé par M. Barblan n'est plus à faire, et la société s'est assuré le concours de solistes de tout premier ordre, Mmes Debogis et Philippi, MM. Plamondon et Frölich. L'orgue sera tenu par M. Montillet.

⑥ **Genève**. L'« Association des Artistes Musiciens » est convoquée en assemblée générale pour le dimanche 6 avril 1913, à 11 h. du matin, au Victoria-Hall. Ordre du jour statutaire et propositions individuelles (banquet).

⑥ **Genève**. On annonce pour le 19 avril, au Victoria-Hall, un concert de musique française donné par l'orchestre des « Grands Concerts » de Lyon, sous la direction de M. G.-M. Witkowski. Soliste : Jacques Thibaud.

LEÇONS et CONCERTS

**Emmanuel Barblan** - Basse-baryton. -  
Leçons de chant.

Oratorios. — Concerts.  
Square de la Harpe C LAUSANNE

**Lydia Barblan** — — Soprano — —  
Concerts et Oratorios.  
Hardstrasse 68 BALE

**M. Paul Benner** Professeur de chant  
et d'harmonie. —  
Rue Louis Favre, 4 NEUCHÂTEL

**Eugène Berthoud** Violoniste. - Prof.  
au Conservatoire  
Av. Gare d. Eaux-Vives, 10 GENÈVE

**Mme Besançon-Nicolet** Prof. de piano  
- Les Arolles -  
Ch. des Fleurettes, 14 LAUSANNE

**Mme Eline Biarga** — Cantatrice. —  
Théâtre. Concert.  
Mise en scène de fragments lyriques  
et d'œuvres entières. —  
Aven. de la Grenade, 4 GENÈVE

**Mlle H. Biaudet** Prof. au Conservat.  
Violon et accompagn.  
Rue du Midi, 14 LAUSANNE

**J. Bischoff** Professeur de musique  
— Piano-Composition —  
Ch. des Fleurettes, 5 LAUSANNE

**Emile Bonny** Violoncelliste. Dipl. du  
Conservatoire royal de  
Munich. — Leçons de violoncelle  
et d'accompagnement. - Musique  
de chambre. - Concerts.  
Rue de Bourg, 29 LAUSANNE  
Route-Neuve, 5 FRIBOURG

**Mlle Gabrielle Bosset** Pianiste. Dipl.  
du Conservat.  
royal de Munich. Leçons de piano.  
Belles-Roches, 7 LAUSANNE

**Maggy Breittmayer** — Violoniste —  
Prof. au Conserv.  
Concerts.  
Avenue de Lancy, 16 GENÈVE

**M. et Mme Georges Brice** Chant. Pose  
de la voix.  
Style. Méthode du Conserv. de Paris.  
3, Av. du Simplon LAUSANNE

**Mme Am. Bulliat** Piano — Ecole  
Villoing-Rubinstein.  
Rue du Manège, 1 GENÈVE

⑥ **Genève.** Le Comité des « Concerts d'abonnement » informe qu'il est obligé de transporter au Victoria-Hall le X<sup>e</sup> et dernier concert, celui du 5 avril. Le programme de ce concert comporte la IX<sup>e</sup> symphonie de Beethoven, et le placement d'un grand chœur et d'un orchestre nombreux sur la scène du Théâtre présente des difficultés.

⑥ **Fête cantonale de chant, Morges, 24-26 mai 1913.** La fête de la grande association des Chanteurs vaudois s'annonce plus brillante que jamais. Ainsi que l'a fait savoir son président, M. W. Pilet (Vevey), au cours de la dernière assemblée, près de 3000 chanteurs participeront aux concours et aux concerts. Le nombre des exécutants du *Grand concert* du dimanche après-midi — dans le Hall de fête, toujours trop petit malgré ses 4500 places assises et presque toutes numérotées — n'aura jamais été aussi considérable que cette année. Il contribuera certainement à faire mieux valoir la partition de *Velléda* de K. Brambach, qui occupe la majeure partie du programme. Solistes: Mmes M.-L. Debogis, M. Vullièmoz, MM. Gallaz, E. Barblan. Directeur: M. Ch. Troyon.

⑥ **Lucerne.** Le Kursaal, dont les réparations et agrandissements de tous genres sont maintenant achevés ouvrira déjà ses portes le 1<sup>er</sup> avril. C'est de nouveau, pour la quatorzième saison, M. Angelo Fumagalli qui dirigera l'orchestre composé d'une soixantaine de musiciens italiens. On annonce entre autres une série de « Concerts Modernes », avec le concours de virtuoses de renom.

⑥ **Saint-Gall.** Notre confrère la « Schweizerische Musikzeitung » annonce la constitution définitive du Comité d'organisation de la prochaine fête de l'A. M. S. (14 et 15 juin). Ce comité se compose de MM. Dr Scheitlin (président), Dr. jur. Rob. Suter (vice-président et secrétaire), A. Zöllig-Rohner (caissier), Albert Meyer et Paul Muller (directeurs de fête), Oskar Hirschfeld (réception), Major Karl Ganz (logements), Hektor Rigozzi (presse).

Saisissons l'occasion pour rectifier une indication du programme que nous avons publié dans notre dernier numéro: la *Suite*, de M. Frank Martin est pour orchestre seul (non pour Chœur et orchestre, comme une inadvertance l'a fait imprimer).

**Charles Chaix** Prof. au Cons. Leç. de piano, harm., comp<sup>n</sup>.  
Rue de Candolle, 13 GENÈVE

**René Charrey** Prof. suppl. au Cons. — Compositeur —  
Transposition. Orchestration. Copie.  
Boul. Helvétique, 34. GENÈVE

**Marguerite Chautems-Demont** Violoniste.  
Elève de Joseph Joachim.  
Rue de Hesse, 12 GENÈVE

**M<sup>me</sup> Chavannes-Monod** — Chant. —  
Villa Oued-Marsa, Chailly LAUSANNE

**M. Chassevant** Prof. au Conserv. — Solfège et Piano. —  
Rue de Candolle, 13 GENÈVE

**M<sup>me</sup> Choisy-Hervé** - Prof. de chant - Elève de Demest  
(Brux<sup>elles</sup>) et de M<sup>me</sup> Cléricy (Paris).  
Saint-Antoine, 14 GENÈVE

**Marcelle Chéridjian - Charrey** Pianiste  
Prof. au Cons. Elève de Leschetizky.  
Arpillières-Chêne. GENÈVE

**Mary-Cressy Clavel** — Violoniste. —  
Leçons de violon et d'accompag.  
Villa Florimont LAUSANNE

**Manon Cougnard** Professeur suppl. de chant au Cons. de Genève. Méthode Ketten.  
Vert-Logis. Grange-Canal GENÈVE

**Marie-Louise Debogis-Bohy** Soprano  
Téléph. 17-23. Adr. télégr.: Bohyjacques.  
Carrefour de Villereuse 1, GENÈVE

**Julia Demont** — — Contralto. — —  
Rép. franc., all., ital.  
Professeur de chant à Bruxelles.  
Dipl. du Collège musical belge.  
Elève de H. Lefébure.  
Petits-Délices GENÈVE  
Rue de l'Ermitage, 80 BRUXELLES

⑥ **Zurich.** Les premières représentations de *Parsifal*, au Théâtre de la Ville auront lieu les dimanches 13, 20 et 27 avril, à 4 h. de l'après-midi. Le prix des places (fr. 3 à fr. 10), n'est que très légèrement augmenté ce dont il faut féliciter la direction.

### ÉTRANGER

⑥ **Mlle Speranza Calo**, la belle cantatrice que nos lecteurs connaissent, épouse M. Jean Séailles, docteur en droit, le fils de M. G. Séailles, le philosophe esthète qui professe à la Sorbonne.

⑥ **Mme Lili Lehmann**, la grande cantatrice et interprète, travaille, en ce moment, à la rédaction de ses mémoires, dans sa délicieuse retraite du Grunewald, près de Berlin. Le volume paraîtra, dit-on, dans le courant de l'automne prochain.

⑥ **M. Désiré Pâque** qui, on se le rappelle, a passé l'hiver à Vevey, projette de s'établir maintenant à Berlin, pour y enseigner le piano et la composition.

⑥ **Mlle Emma Villmar**, la fille d'un des grands facteurs de pianos de Genève, vient de signer un engagement de cinq ans avec l'intendance de l'Opéra royal de Berlin. On sait que, douée d'une très belle voix d'alto et de grandes qualités scéniques, Mlle Villmar remporte actuellement à Essen les succès les plus réjouissants.

⑥ **A. A. A. P. P. H. C. P...** Qu'est-ce à dire? C'est le nom d'un nouveau groupe qui vient de se fonder à Paris: *Association Amicale des Anciens Prix de Piano Hommes du Conservatoire de Paris*. Alons, tant mieux, pour peu que l'harmonie règne davantage en lui que dans la dénomination qu'il a choisie.

⑥ **Angers.** On a inauguré le 16 mars dernier le monument que ses compatriotes on élevé à la mémoire de Louis de Romain. On se rappelle les grands services que cet ardent mélomane rendit au mouvement de décentralisation musicale en France, pendant plus de trente ans.

⑥ **Bordeaux.** On annonce que, par suite de désaccord avec un membre du Comité, M. Rhené-Baton a donné sa démission de chef d'orchestre des concerts de la Société Ste-Cécile.

**Mme Deytard-Lenoir** Professeur de chant. Pose de la voix, méthode italienne. Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne. — Cours à Lausanne le jeudi. — Rue de la Plaine, 3 GENÈVE

**Dorothy Dunsford** Leç. de violoncelle Elève de H. Becker Castel Rivaz TERRITET

**Mlle Alice Dupin** \* Profes. Violon. Accompagnement Classe d'ensemble. Rue du Rhône, 1 GENÈVE Villa Victoire LAUSANNE

**M. A. Eberhardt** Professeur. Enseig. du violon. - Leçons de violon et d'accompagnement Boule des Tranchées, 8 GENÈVE

**C. Ehrenberg** — Chef d'orchestre — Théorie, Interprétation Comp., Orchestration, Direction Av. la Harpe, 5 (T. 3949) LAUSANNE

**Mlle Renée Favey** Dipl. de prof. de l'Inst. Jaques-Dalcroze. — Gymn. rythmique et solfège. Cours et leçons particulières. Grotte, 1 (H. 14430 L.) LAUSANNE

**Else de Gerzabek** \* — Pianiste. — Piano. Harpe chr. Leçons particulières et classes. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

**Mlle Lilas Gørgens** Cantatrice. Elève de Léopold Kerten, à Genève et de Mesdames Laborde et Chevillard, à Paris. — Cours et leçons de chant. — Av. de la Rasude, 4 LAUSANNE

**Paul Goldschmidt** — Pianiste. — Adr.: Ag. de Conc. Hermann Wolff BERLIN

**Prof. Paul Grenier** Violon. Accompagnement — Harmonie, etc. — 1° Le Château. . . . . BEX 2° chez M. Campiche, Clos Maria, Route de Morges LAUSANNE

**Osc. Gustavson** — Violoniste — Leçons à Lausanne et à Genève. S'adresser: Av. Ernest Pictet, 3 GENÈVE

⑥ **Breslau.** M. Walter Mundry est nommé directeur de l'Orchestre du « Konzertverein » et de la « Singakademie », à la suite d'un concours restreint entre huit des soixante candidats inscrits.

⑥ **Gand,** dont la Salle des Fêtes de l'Exposition est disposée de façon à permettre de grandes exécutions chorales et orchestrales, aura, en mai, la visite de l'« Imperial Choir » de Londres. Il faut dire que ce chœur est une fédération de sociétés chorales qui ne comprend pas moins de 2000 exécutants. Ces deux mille choristes chanteront de la musique anglaise.

⑥ **Hellerau** prépare, pour ses prochaines fêtes en juin, une représentation intégrale d'*Orphée*. En attendant, M. E. Jaques-Dalcroze parcourt l'Europe en apôtre de la gymnastique rythmique. Mais il se trouve des critiques pour se rappeler et lui rappeler qu'il est compositeur et se plaindre qu'il abandonne la plume depuis trop longtemps.

⑥ **Londres.** La grande saison d'opéra à « Covent-Garden » commencera le 21 avril et finira le 28 juillet. Elle sera allemande, française et italienne, et débutera par deux séries de l'*Anneau du Nibelung*, sous la direction de M. Arth. Nikisch. Les autres chefs seront MM. Campanini, P. Daach, Panizza, Pitt et Rottenberg. Du côté des chanteurs, tous les grands noms : Mmes Melba, Destinn, Nevada, Kirkby-Lunn, MM. Caruso, Scotti, Jadowker, etc., etc.

⑥ **New-York.** Un des rédacteurs d'une grande revue musicale américaine vient d'être condamné à « deux années de prison et 2000 dollars d'amende, pour tentative de chantage » auprès du fabricant de pianos bien connu, Steger. Il y a appel, — mais quel que soit le résultat final de cette affaire, elle ouvre de tristes perspectives sur les mœurs de certaine presse.

⑥ **Strasbourg** annonce un Festival de musique, qui aura lieu du 31 mai au 2 juin et comprendra surtout des œuvres pour chœur et orchestre.

⑥ **Vienne.** Notre correspondant, M. le Dr H.-R. Fleischmann, nous écrivait en date du 18 mars : « *Le Carillon et la Princesse*, de Franz Schreker, représenté pour la première fois à l'Opéra de la Cour I. et R., a été accueilli chaleureu-

**Mlle Jane Grau** Cantatrice. Prof. de chant. Diplômée du Conservatoire de Genève. Elève de P. Viardot-Garcia et Saint Ives-Bax. Rue de Carouge, 98 GENÈVE  
Nouv. Inst. de Musique LAUSANNE

**Rodolphe Hegetschweiler** Violoniste  
Banque d'Etat FRIBOURG  
Byfangweg, 21 BALE

**Daniel Herrmann** — Violoniste —  
Dir. et violon solo  
de la Société Bach, de Paris. Prof.  
au Conservatoire de Lausanne.  
Leçons: violon et accompagnement  
Ecrire: 9 bis, Rue Méchain PARIS

**Elsa Homburger** Soprano. Répertoire français et allemand.  
Adr. télégr. : Elhom. SAINT-GALL

**Mlle M. S. Hunt** Prof. au Conservat.  
Elève de Harold  
Bauer. Dipl. du Collège mus. belge.  
Leçons de piano. Accompagnement  
Rue Beau-Séjour, 12 LAUSANNE

**Marie-E. de Jaroslawska** - Pianiste. -  
Av. de Grammont LAUSANNE

**Alexandre Kunz** Professeur suppl<sup>t</sup>  
au Conservatoire.  
Violoncelle. Solfège. Harmonie.  
Ch. des Caroubiers, 29 GENÈVE

**M. J. A. Lang** — Violoncelliste —  
Prof. au Conservatoire  
Concerts. — Leçons particulières.  
Musique d'ensemble.  
Rue du Cloître, 1 GENÈVE

**Mme Lang-Malignon** Cantatrice. Mét.  
it. Ecole Landi.  
Rue Musy, 12 GENÈVE

**Hélène-M. Luquiens** — Soprano. —  
Avenue de Wagram, 29 PARIS

**Charles Mayor** Professeur de chant.  
Elève de v. Milde, au  
Conservatoire de Weimar. Elève  
de Dubulle, du Conservatoire de  
Paris. — Pose de la voix, diction.  
Avenue de la Gare, 29 LAUSANNE

**Edmond Monod** Prof. au Cons.; élève  
de Leschetizky. Piano  
Théorie. Cours pédagogiques.  
Ch. de Miremont, 23 A GENÈVE

