

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 6 (1912-1913)  
**Heft:** 14

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

CALENDRIER MUSICAL

- 16 Mars St-Gall. Bach: Passion selon St-Matthieu  
 17 » Ch.-de-Fonds. 5me C. ab. Mme Svardström  
 19 » Lausanne. 22me C. symph. Boller (violon)  
 21 » Schaffhouse. Bach: Passion selon St-Jean  
       Winterthour. Bach: Passion selon St-Matth.  
       Zurich. Bach: Passion selon St-Jean  
       Lausanne. Concert Harnisch  
       Genève. Concert Barblan  
 26 » Lausanne. 23me Concert symphonique  
 28 »     » C. extra. Orch. symphonique  
 28 »     } Berne. Cæcilienverein : IXme et Missa so-  
 29 »     } lemnis, Beethoven.  
 30 »     }



**Edm. Snell** Prof. à l'Ecole art. de mus.  
 — Piano. Harmonie —  
 Composit. Improvis. Expression.  
 Rue de Candolle, 15                   GENÈVE

**M<sup>me</sup> Jeanne Soutter** — Cantatrice —  
 Profess. de chant  
 Rue de l'Hôpital, 4                   BIENNE

**Trio Cæcilia** Piano, Violon, Violon-  
 cello. M<sup>les</sup> E. de Gerza-  
 bek, M. - C. Clavel, D. Dunsford.  
 Chemin Vinet, 5                   LAUSANNE

**M<sup>me</sup> Olga Vittel** — Contralto. —  
 Alto. Mezzo-sopr.  
 La Végneta                           MORGES

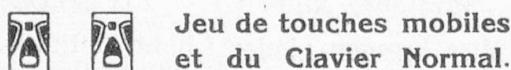
**Math. Wiegand-Dallwigk** Cantatrice.  
 Concerts et  
 oratorios (alto).  
 Rue Bonivard, 10                   GENÈVE

**Lennart de Zweyberg** Violoncelle.  
 MINUSIO (Tessin)

**Mme Ph.-V. COLIN**

Professeur de piano  
 ○ ○ ○ NEUCHATEL ○ ○ ○  
 ○ ○

Inventeur du



Jeu de touches mobiles  
 et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique  
 S'adresser pour tous renseignements à  
 ::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::  
 6, Quai du Mont-Blanc, 6

— NOUVEL —  
**Institut de Musique**

DIRECTEUR: A. HEINECK

LAUSANNE

5, rue Caroline, 5

(à l'angle du nouveau Pont-Bessières)

Toutes les branches de la musique  
 Entrée en tout temps.  
 On donne aussi des leçons particulières.

**LES FEUILLETS**

REVUE MENSUELLE  
 DE CULTURE SUISSE

Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent.  
 GENÈVE, imprimerie KUNDIG,  
 et chez les principaux libraires.

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

# Carl Rönisch

• DRESDE - N. •

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède  
et Autriche-Hongrie

1845



Production  
totale  
jusqu'à ce  
jour :  
50.000  
instruments



1913



Production  
annuelle :  
plus de  
2000  
pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.

BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Föetisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.

SAINT-GALL : MM. Hug & Cie.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.

Édition JOBIN & C° - Lausanne - Paris - Leipzig

*Viennent de paraître en morceaux détachés :*

# E. Jaques-Dalcroze

## *Scènes et rondes*

*Pour fêtes de familles, fêtes scolaires,  
distribution de prix, soirées, concerts,  
kermesses, etc.*

**A 1 et 2 voix ou pour chœur avec accompagnement de piano.**

Nos

- 819 Les petits volants
- 1252 La petite linotte
- 1253 Les grands-papas
- 1254 La brave ménagère
- 1255 Le jeu de la Marguerite
- 1256 Hector fait la potte
- 1257 Histoire d'Arthur
- 1258 La méchante Anna
- 1259 Les deux commères
- 1260 Quand je serai grande
- 1261 Les fillettes blanches
- 1262 Les statues
- 1263 Ce qu'on fait avec la main
- 1264 Le marchand de statues
- 1265 Les braves petites jambes

Nos

- 1266 Le vieux fauteuil
  - 1267 Les deux leçons de danse
  - 1268 La fée aux cheveux d'or
  - 1269 Celles qui passent
  - 1270 Le coupon de laine
- Partition chant et piano, fr. 1.50  
Partition chant seul, fr. 0.25
- 1490 La petite muette
  - 1491 Tique-toque
  - 1492 La jolie poupée
  - 1493 Jolis bras blancs
  - 1494 Les petites filles de pierre
  - 1495 L'Ondine
- Partition chant et piano, fr. 2.—  
Partition chant seul, fr. 0.25

**Se trouvent dans tous les magasins**

# Musique de chambre

## moderne

◦ ◦ ◦ ◦ ◦

### Violon et Piano

	Mk.
Andreae, V. Op. 4. Sonate (ré maj.)	5.—
Barns, E. Sonate. N° 4 (sol min.)	5.—
Bowen, York. Suite (ré min.)	5.—
Esposito, M. Op. 32. Sonate (sol maj.)	4.—
Goldmark, C. Op. 11. Suite (mi maj.)	5.—
Jensen, G. Op. 3. Suite (ré maj.)	4.—
— Op. 25. Suite N° 3 (la min.)	2,50
Moor, E. II <sup>me</sup> sonate	4.—
Reger, Max. Op. 1. Sonate (ré min.)	5.—
— Op. 3. II <sup>me</sup> sonate (ré maj.)	5.—
Scott, Cyril. Op. 59. Sonate	5.—
Sinding, Chr. Op. 96. Sonate (sol min.)	5.—
Stojowski, S. Op. 13. Sonate (sol maj.)	3.—
Strauss, O. Op. 33. Sonate (la min.)	4.—

### Alto et Piano

Bowen, York. Sonate (ut min.)	5.—
-------------------------------	-----

### Violoncelle et Piano

Dohnanyi, E. von. Op. 8. Sonate (si bémol maj.)	5.—
Montrichard, A. de. Sonate (ut min.)	5.—
Reger, Max. Op. 5. Sonate (fa min.)	5.—
Scharwenka, X. Op. 46. Sonate (sol min.)	4.—
Stojowski, S. Op. 18. Sonate (la maj.)	3.—
Tovey, D. Fr. Op. 4. Sonate (fa maj.)	5.—

### Trios pour Piano, Violon et Violoncelle

Andreae, V. Op. 1. Trio (fa min.)	6.—
Bastard, W. Op. 3. Trio (sol min.)	6.—
Caetani, R. Op. 5. Trio (ré maj.)	5.—
Foote, A. Op. 5. Trio (ut min.)	5.—
Reger, Max. Op. 2. Trio (si min.)	5.—
Rübner, C. Op. 9. Trio (sol min.)	5.—
Tovey, D. Fr. Op. 1. Trio (si min.)	6.—
— Op. 8. Trio (ut min.)	4.—
Wüllner, F. Op. 9. Trio (ré maj.)	5.—

Trio pour Piano, Clarinette et cor	
Tovey, D. Fr. Op. 8. Trio (ut min.)	4.—

### Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle

	Mk.
Hummel, H. Op. 19. Quatuor	6.—

### Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

Caetani, R. Op. 1. Quatuor (ré maj.)	Partition 2.—
	Parties 6.—
— Op. 12. Quatuor (fa min.)	Partition 2.—
	Parties 6.—
Rimsky - Korsakow, N. Op. 12. 1 <sup>er</sup> Quatuor (fa maj.)	Partition 2.—
	Parties 6.—
Sgambati, G. Op. 17. Quatuor (ut dièse min.)	Partition 2.—
	Parties 6.—

### Quintettes pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle

Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse min.)	6.—
Sgambati, G. Op. 4. 1 <sup>er</sup> Quintette (fa min.)	12.—
— Op. 5. II <sup>me</sup> Quintette (si bémol maj.)	15.—
Widor, Ch. M. Op. 68. Quintette (ré maj.)	8.—

### Sextuor

Köhler, B. Sextuor (la maj.) pour deux violons, deux altos et deux violoncelles.	Partition 2.—
	Parties 6.—

### Septuor

Steinbach, Fritz. Septuor (la maj.) pour piano, hautbois, clarinette, cor, violon, alto et violoncelle	12.—
--	------

◦ Demandez à l'examen dans tous les magasins de musique ◦

▼ ▼ ▼ ▼ ▼

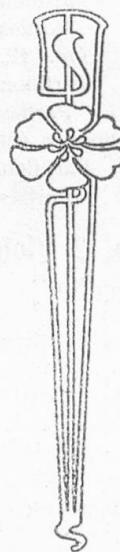
**Editeurs: B. SCHOTT's SÖHNE, Mayence**

# L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

Vente à ce jour :

385.000  
instruments.

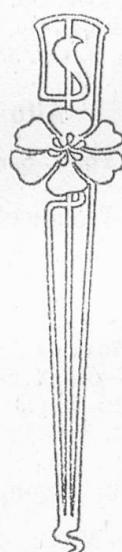


Entendez et  
comparez.



Vente à ce jour :

385.000  
instruments.



Entendez et  
comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.

La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

**ESTEY - PIANOS □ PLAYER - PIANOS**

# FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1<sup>er</sup> ordre et de confiance

Lausanne, Vevey, Reuchâtel



Représentation exclusive à Lausanne  
et à Vevey des célèbres marques

BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG. ERARD, etc

et de la BERDUX pour notre succur-  
marque sale de Neuchâtel

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

defiant toute concurrence

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS

# Manufacture de Grandes Orgues

**TH. KUHN**

**MÄNNEDORF, près Zurich**

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

*Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les*

## **CATHÉDRALES**

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

## **Un Piano**

bien accordé gagne en sonorité,  
donc en valeur

**DINGLER**, ci-devant Dingler & C<sup>ie</sup>

— TÉLÉPHONE 25-71 —

LAUSANNE

Galerie du Commerce  
— 15, Rez-de-chaussée, 15 —

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

:: Maison de l'Enseignement Musical ::

## **FÖETISCH FRÈRES S. A.**

LAUSANNE



NEUCHATEL



VEVEY

Maison de confiance, fondée en 1804

## **PIANOS**

droits et à queue

ooo



Neufs et d'Occasion

RÉPARATIONS

— ACCORDS —

ÉCHANGES

## **HARMONIUMS**

EN MAGASIN TOUTES LES MARQUES LES PLUS RENOMMÉES

Si vous désirez avoir un BON instrument et à BON MARCHÉ nous vous invitons à venir voir notre stock

: : : : ABONNEMENTS A LA MUSIQUE : : : :

# Œuvres d'Ignaz FRIEDMAN

dans l'*ÉDITION UNIVERSELLE*

—ooo—

## Piano à 2 mains

E.-U.	Op.		Fr.
2827	22	<b>Estampes</b>	3.40
2539	33	<b>Trois pièces de piano</b>	3.40
		(Etude, Mazurka, Tabatière à musique.)	
2549 a		<b>Séparément : Tabatière à musique</b>	2.—
		Joué par l'auteur dans toutes les grandes villes de l'Europe avec un succès extraordinaire.	
3053	44	<b>Passacaglia</b>	2.—
3365	45	<b>Trois morceaux de fantaisie</b>	2.—
3366	47	<b>Quatre Etudes</b>	3.40
		Dédiées à Moriz Rosenthal.	
3377	48	<b>Quatre Préludes</b>	2.—
3378	49	<b>Deux Mazurkas.</b>	1.35

## Piano à 4 mains

3504	51	<b>Cinq Valses</b>	2.70
------	----	--------------------	------

## Violoncelle et piano

3798	50	Nº 1. <b>Mélodie slave</b>	2.—
3799	50	» 2. <b>Valse lente</b>	2.—

## Chant et piano

2550	5	<b>Trois Mélodies</b> (avec texte allemand).	2.—
		(1. Das Mädchen am Teiche singt; 2. Arie des Schäfers;	
		3. Kinderlied.)	

Dédiées à la reine de Roumanie.

En vente dans tous les magasins de musique.

ÉDITION UNIVERSELLE, S.A., VIENNE-LEIPZIG

# *Correspondance*

*de*

## *WAGNER et de LISZT*

*Traduction française par*  
***L. SCHMITT***

*Broché, fr. 10.80 — Relié, fr. 13.50*

**L**A personnalité de Richard Wagner est si puissante, son activité créatrice d'une importance telle, dans l'ensemble de la vie intellectuelle moderne, que tout ce qui les touche éveille l'attention et l'intérêt bien au-delà du cercle des musiciens. C'est le cas tout particulièrement de la « Correspondance entre Wagner et Liszt », dont la valeur s'accroît du fait qu'il s'agit d'un échange d'idées entre deux amis qui se sentent des affinités artistiques réelles et profondes. La lecture de ces lettres nous permet de scruter les replis les plus cachés de l'âme des deux maîtres et de comprendre mieux telle phase autrement inexpliquée de la carrière artistique de Richard Wagner. Cette correspondance embrasse une période de vingt années qui sont parmi les plus caractéristiques de l'évolution du maître de Bayreuth. Elle est indispensable à tous ceux qui veulent apprendre à connaître en Richard Wagner à la fois l'homme et l'artiste ; elle est le commentaire précieux de ses œuvres, le complément nécessaire de ses écrits et de sa biographie.

*Ces lettres de deux Maîtres complètent au nombre des documents les plus précieux de la pensée humaine au XIX<sup>e</sup> siècle.*

ÉDITION POPULAIRE  
BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

# Orchestre Symphonique de Lausanne

## Concerts d'Abonnement

SAISON 1912—1913

Direction: **C. EHRENBURG**

Vendredi 28 mars

CASINO-THÉÂTRE

### Concert Extraordinaire

avec le concours de

**M<sup>me</sup> E. Troyon-Blæsi**

et du

**Chœur du Conservatoire**

Directeurs: **MM. C. Ehrenberg et Ch. Troyon.**

Au programme: **REQUIEM** de Fr. Kiel, pour chœur de femmes et orchestre.

### MAISON DU PEUPLE

## Concerts Symphoniques

tous les Mercredis

Direction: **C. EHRENBURG**

22<sup>me</sup> concert

19 mars

Solist: **M. Boller**, violoniste.

**Rotschy Frères** GENÈVE  
22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts  
et conférences à Genève.

Abonnement

Maison  
fondée en 1865

Instruments

Pianos & Harmoniums

Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la „Vie Musicale“.

---

---



Pianos

Construction garantie

Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et  
Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de  
Pianos





# PHONOLA-PIANO

## PERMET A TOUS

même sans science musicale, d'interpréter toute la musique et avec toutes les nuances. L'illusion absolue du jeu humain est réalisée par les exécutions du

### PHONOLA-PIANO

qui peut être entendu dans les magasins

**FŒTISCH FRÈRES (S. A.)** à **LAUSANNE — VEVEY — NEUCHATEL**

Le plus merveilleux et le **PLUS PERFECTIONNÉ**

Grand choix de ROULEAUX ABONNEMENTS

## Edition FŒTISCH FRÈRES S.A., Lausanne

### Vient de paraître:

#### — Piano à deux mains —

- |      |   |          |
|------|---|----------|
| 2264 | Braïloï, C., op. 5 № 2. Valse en <i>mi</i> maj. .     | Fr. 1.75 |
| 2287 | *Rachmaninoff, op. 3 № 2. Prélude en <i>do</i> min. » | 1.50     |
| 2200 | Sandoz, M.-J., Deux Mazurkas . . . . .                | » 2.50   |
| 2286 | *Tschaïkowsky, P., op. 37 № 6. Barcarolle »           | 1.50     |
| 2285 | * — op. 37 № 10. Chant d'automne »                    | 1.50     |

\*Edition spéciale pour l'enseignement.

#### — Chant et piano —

- |         |  |          |
|---------|--|----------|
| 2190/91 | Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.<br>(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons | Fr. 1.35 |
| 2210    | Guillod, G., Jéricho . . . . .   | » 1.70   |
| 2281/82 | Händel, G.-F., Air du Messie. „Je sais,<br>qu'il vit mon Rédempteur.“ 2 tons   | » 1.50   |
| 2328    | Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu                                     | » 1.—    |
| 2196    | Mozart-Kling, Chant nuptial . . . . .  | » 1.50   |
| 2332    | Sandoz, M.-J., Le jardin . . . . .   | » 2.50   |
| 2303    | Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant                                      | » 1.75   |
| 2304    | — Seul, j'apporte ma souffrance  | » 1.75   |

#### — Chœur à trois voix égales —

- |      |  |                    |
|------|--|--------------------|
| 2329 | Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu | Partition Fr. 0.25 |
|------|--|--------------------|

En vente dans tous les magasins de musique

# CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

## Institut de Musique

1861-1913

Classes Normales. ◊ ◊

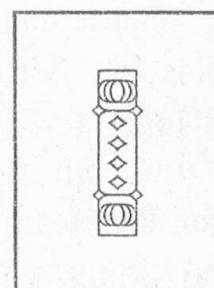


◊ Classes de virtuosité.

Classes secondaires et  
primaires. ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

## *Diplômes Officiels*

*DÉLIVRÉS SOUS LES  
AUSPICES ET LES  
SCEAUX DE L'ÉTAT  
ET DE LA VILLE.*



J. NICATI, Directeur



1735 *Le fils de Schiedmayer construit des instruments depuis 177 années* 1781

**Pianos**  
HARMONIUMS D'ART  
„Scheola“ et „Dominator“

**Schiedmayer**

PIANOFORTEFABRIK (J. & P. SCHIEDMAYER)  
Maison principale: Stuttgart, Neckarstr. 12  
2<sup>me</sup> fabrique: Altbach. Succursales: Berlin et Francfort s. M.  
Paris — 4 Grands Prix — St-Louis  
Turin, Roubaix

1853 1913

*78 dipl. de Cours Imp. et Royales. 54 Médailles et dipl. d'honneur*

MAGASIN DE MUSIQUE **L. Vonder Weid**

**FRIBOURG**

Ancienne Maison OTTO KIRCHHOFF

RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE  
N° 20

Musique instrumentale et vocale (française et allemande). — Éditions à bon marché: Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.  
Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

**Rordorf & C<sup>ie</sup>**



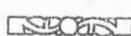
STÆFA sur le

Lac de Zurich



**Fabrique de Pianos**

Fondée en 1847



Téléphone

— Représentants dans toutes —  
les villes importantes de la Suisse.

# Fabrique de Pianos

# WOHLFAHRT & SCHWARZ

==== Nidau - Bienne ====

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

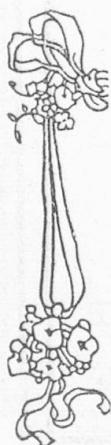
— Médaille d'or et Diplôme —

*Grand choix de Pianos modernes*

Mme Cléricy du Collet :

Ouvrages en vente à  
l'Ecole Orthophonique de Paris  
38, Avenue de Wagram, 38  
ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger

La voix recouvrée ..... 1899  
Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou  
Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908  
Méthode naturelle de pose de la voix (exercices pratiques) ..... 1910



Etablissement de Broderies artistiques

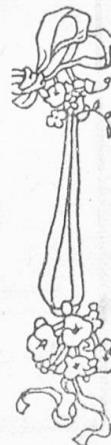
**KURER & Cie, à Wy** || Canton de  
St-Gall

*Maison de 1<sup>er</sup> ordre pour la fabrication de  
DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS*

— Soies de première qualité —

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

*Prix modérés — Albums, projets avec devis, etc., sur demande*



# MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or  
Zurich 1883

□□ Médaille de Bronze □□  
Genève 1896

**B. TSCHANUN**  
— 4 — GRAND - PRÉ — 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & Cie 12, Fusterie, 2<sup>me</sup> étage

Maison de confiance, fondée en 1825

GENÈVE

**SAUTIER & JÆGER, Succ<sup>rs</sup>**

VENTE ET LOCATION **Pianos et Harmoniums**

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich.

Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod.

Pleyel, Lyon et Cie et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

## FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

28, Rue de Bondy, 28

LAUSANNE

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes  
circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

# V<sup>UE</sup> A. CZAPEK

## PIANOS

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

|| LAUSANNE ||

5. AVENUE DU THÉÂTRE, 5  
19. AV. DE VILLAMONT, 19

MAISON DE

CONFiance

FONDÉE

EN 1883

## PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

# V<sup>UE</sup> A. CZAPEK