

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 14

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CALENDRIER MUSICAL

- 16 Mars St-Gall. Bach: Passion selon St-Matthieu
 17 » Ch.-de-Fonds. 5me C. ab. Mme Svardström
 19 » Lausanne. 22me C. symph. Boller (violon)
 21 » Schaffhouse. Bach: Passion selon St-Jean
 Winterthour. Bach: Passion selon St-Matth.
 Zurich. Bach: Passion selon St-Jean
 Lausanne. Concert Harnisch
 Genève. Concert Barblan
 26 » Lausanne. 23me Concert symphonique
 28 » » C. extra. Orch. symphonique
 28 » } Berne. Cæcilienverein : IXme et Missa so-
 29 » } lemnis, Beethoven.
 30 » }



Edm. Snell Prof. à l'Ecole art. de mus.
 — Piano. Harmonie —
 Composit. Improvis. Expression.
 Rue de Candolle, 15 GENÈVE

M^{lle} Jeanne Soutter — Cantatrice —
 Profess. de chant
 Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violon-
 cello. M^{lles} E. de Gerza-
 bek, M. - C. Clavel, D. Dunsford.
 Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

M^{me} Olga Vittel — Contralto. —
 Alto. Mezzo-sopr.
 La Vegnetta MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.
 Concerts et
 oratorios (alto).
 Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Lennart de Zweyberg Violoncelle.
 MINUSIO (Tessin)

M^{me} Ph.-V. COLIN

— Professeur de piano —
 ○ ○ ○ NEUCHATEL ○ ○ ○
 ○ ○

Inventeur du



Jeu de touches mobiles
 et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique
 S'adresser pour tous renseignements à
 ::: M^{me} Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::
 6, Quai du Mont-Blanc, 6

NOUVEL Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK

LAUSANNE

5, rue Caroline, 5

(à l'angle du nouveau Pont-Bessières)

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps.

On donne aussi des leçons particulières.

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE

Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent.

DE CULTURE SUISSE

GENÈVE, imprimerie KUNDIG,
 et chez les principaux libraires.

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

• DRESDE - N. •

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède
et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour : 50.000 instruments



1913



Production annuelle : plus de 2000 pianos.



Représentants en Suisse :

BÄLE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.

BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Foetisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.

SAINT-GALL : MM. Hug & Cie.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.

Édition JOBIN & C° - Lausanne - Paris - Leipzig

Viennent de paraître en morceaux détachés :

E. Jaques-Dalcroze

Scènes et rondes

*Pour fêtes de familles, fêtes scolaires,
distribution de prix, soirées, concerts,
kermesses, etc.*

A 1 et 2 voix ou pour chœur avec accompagnement de piano.

Nos

- 819 Les petits volants
1252 La petite linotte
1253 Les grands-papas
1254 La brave ménagère
1255 Le jeu de la Marguerite
1256 Hector fait la potte
1257 Histoire d'Arthur
1258 La méchante Anna
1259 Les deux commères
1260 Quand je serai grande
1261 Les fillettes blanches
1262 Les statues
1263 Ce qu'on fait avec la main
1264 Le marchand de statues
1265 Les braves petites jambes

Nos

- 1266 Le vieux fauteuil
1267 Les deux leçons de danse
1268 La fée aux cheveux d'or
1269 Celles qui passent
1270 Le coupon de laine
Partition chant et piano, fr. 1.50
Partition chant seul, fr. 0.25
1490 La petite muette
1491 Tique-toque
1492 La jolie poupée
1493 Jolis bras blancs
1494 Les petites filles de pierre
1495 L'Ondine
Partition chant et piano, fr. 2.—
Partition chant seul, fr. 0.25

Se trouvent dans tous les magasins

Musique de chambre

moderne

◦ ◦ ◦ ◦ ◦

Violon et Piano

	Mk.
Andreae, V. Op. 4. Sonate (ré maj.)	5.—
Barns, E. Sonate. N° 4 (sol min.) . . .	5.—
Bowen, York. Suite (ré min)	5.—
Esposito, M. Op. 32. Sonate (sol maj.)	4.—
Goldmark, C. Op. 11. Suite (mi maj.)	5.—
Jensen, G. Op. 3. Suite (ré maj.) . . .	4.—
— Op. 25. Suite N° 3 (la min.)	2,50
Moor, E. II ^{me} sonate	4.—
Reger, Max. Op. 1. Sonate (ré min.) . . .	5.—
— Op. 3. II ^{me} sonate (ré maj.)	5.—
Scott, Cyril. Op. 59. Sonate	5.—
Sinding, Chr. Op. 96. Sonate (sol min.)	5.—
Stojowski, S. Op. 13. Sonate (sol maj.)	3.—
Strauss, O. Op. 33. Sonate (la min.) . .	4.—

Alto et Piano

Bowen, York. Sonate (ut min.)	5.—
---------------------------------------	-----

Violoncelle et Piano

Dohnanyi, E. von. Op. 8. Sonate (si bémol maj.)	5.—
Montrichard, A. de. Sonate (ut min.) . . .	5.—
Reger, Max. Op. 5. Sonate (fa min.)	5.—
Scharwenka, X. Op. 46. Sonate (sol min.) . .	4.—
Stojowski, S. Op. 18. Sonate (la maj.)	3.—
Tovey, D. Fr. Op. 4. Sonate (fa maj.)	5.—

Trios pour Piano, Violon et Violoncelle

Andreae, V. Op. 1. Trio (fa min.)	6.—
Bastard, W. Op. 3. Trio (sol min.)	6.—
Caetani, R. Op. 5. Trio (ré maj.)	5.—
Foote, A. Op. 5. Trio (ut min.)	5.—
Reger, Max. Op. 2. Trio (si min.)	5.—
Rübner, C. Op. 9. Trio (sol min.)	5.—
Tovey, D. Fr. Op. 1. Trio (si min.)	6.—
— Op. 8. Trio (ut min.)	4.—
Wüllner, F. Op. 9. Trio (ré maj.)	5.—

Trio pour Piano, Clarinette et cor	
Tovey, D. Fr. Op. 8. Trio (ut min.)	4.—

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle

Hummel, H. Op. 19. Quatuor	6.—
--------------------------------------	-----

Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

Caetani, R. Op. 1. Quatuor (ré maj.) . . .	Mk.
Partition	2.—
Parties	6.—
— Op. 12. Quatuor (fa min.)	
Partition	2.—
Parties	6.—
Rimsky - Korsakow, N. Op. 12. 1 ^{er} Quatuor (fa maj.)	
Partition	2.—
Parties	6.—
Sgambati, G. Op. 17. Quatuor (ut dièse min.)	
Partition	2.—
Parties	6.—

Quintettes pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle

Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse min.)	6.—
Sgambati, G. Op. 4. 1 ^{er} Quintette (fa min.)	12.—
— Op. 5. II ^{me} Quintette (si bémol maj.)	15.—
Widor, Ch. M. Op. 68. Quintette (ré maj.)	8.—

Sextuor

Köhler, B. Sextuor (la maj.) pour deux violons, deux altos et deux violoncelles.	
Partition	2.—
Parties	6.—

Septuor

Steinbach, Fritz. Septuor (la maj.) pour piano, hautbois, clarinette, cor, violon, alto et violoncelle	12.—
--	------

◦ Demandez à l'examen dans tous les magasins de musique ◦

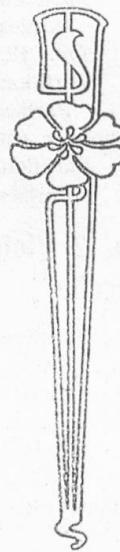
▼ ▼ ▼ ▼ ▼

Editeurs: B. SCHOTT's SÖHNE, Mayence

L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

Vente à ce jour :
385.000
instruments.



Entendez et
comparez.

Vente à ce jour :
385.000
instruments.



Entendez et
comparez.

The central panel contains a black and white illustration of a woman with her hair in an updo, wearing a dark dress, playing a harp. Below the illustration, the text reads:
**ORGVES
ESTEY
BRATTLEBORO:É·U**

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.

La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY - PIANOS □ PLAYER - PIANOS

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1^{er} ordre et de confiance

Lausanne, Vevey, Reuchâtel



Représentation exclusive à Lausanne
et à Vevey des célèbres marques

BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG. ERARD, etc

et de la BERDUX pour notre succur-
marque sale de Neuchâtel

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

défiant toute concurrence

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS

Manufacture de Grandes Orgues

TH. KUHN

MÄNNEDORF, près Zurich

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Un Piano

bien accordé gagne en sonorité,
donc en valeur

DINGLER, ci-devant Dingler & C^{ie}

— TÉLÉPHONE 25-71 —

LAUSANNE

Galeries du Commerce
— 15, Rez-de-chaussée, 15 —

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

:: Maison de l'Enseignement Musical ::

FÖETISCH FRÈRES S. A.

LAUSANNE



NEUCHATEL



VEVEY

Maison de confiance, fondée en 1804

PIANOS

droits et à queue

ooo



Neufs et d'Occasion

RÉPARATIONS

— ACCORDS —

ÉCHANGES

HARMONIUMS

EN MAGASIN TOUTES LES MARQUES LES PLUS RENOMMÉES

Si vous désirez avoir un BON instrument et à BON MARCHÉ nous vous invitons à venir voir notre stock

: : : : ABONNEMENTS A LA MUSIQUE : : : :

Œuvres d'Ignaz FRIEDMAN

dans l'*ÉDITION UNIVERSELLE*

—ooo—

Piano à 2 mains

E.-U.	Op.		Fr.
2827	22	Estampes	3.40
2539	33	Trois pièces de piano	3.40
		(Etude, Mazurka, Tabatière à musique.)	
2549 a		Séparément : Tabatière à musique	2.—
		Joué par l'auteur dans toutes les grandes villes de l'Europe avec un succès extraordinaire.	
3053	44	Passacaglia	2.—
3365	45	Trois morceaux de fantaisie	2.—
3366	47	Quatre Etudes	3.40
		Dédiées à Moriz Rosenthal.	
3377	48	Quatre Préludes	2.—
3378	49	Deux Mazurkas.	1.35

Piano à 4 mains

3504	51	Cinq Valses	2.70
------	----	--------------------	------

Violoncelle et piano

3798	50	Nº 1. Mélodie slave	2.—
3799	50	» 2. Valse lente	2.—

Chant et piano

2550	5	Trois Mélodies (avec texte allemand).	2.—
		(1. Das Mädchen am Teiche singt; 2. Arie des Schäfers;	
		3. Kinderlied.)	

Dédiées à la reine de Roumanie.

En vente dans tous les magasins de musique.

ÉDITION UNIVERSELLE, S.A., VIENNE-LEIPZIG

Correspondance

de

WAGNER et de LISZT

Traduction française par
L. SCHMITT

Broché, fr. 10.80 — Relié, fr. 13.50

LA personnalité de Richard Wagner est si puissante, son activité créatrice d'une importance telle, dans l'ensemble de la vie intellectuelle moderne, que tout ce qui les touche éveille l'attention et l'intérêt bien au-delà du cercle des musiciens. C'est le cas tout particulièrement de la « Correspondance entre Wagner et Liszt », dont la valeur s'accroît du fait qu'il s'agit d'un échange d'idées entre deux amis qui se sentent des affinités artistiques réelles et profondes. La lecture de ces lettres nous permet de scruter les replis les plus cachés de l'âme des deux maîtres et de comprendre mieux telle phase autrement inexplicable de la carrière artistique de Richard Wagner. Cette correspondance embrasse une période de vingt années qui sont parmi les plus caractéristiques de l'évolution du maître de Bayreuth. Elle est indispensable à tous ceux qui veulent apprendre à connaître en Richard Wagner à la fois l'homme et l'artiste ; elle est le commentaire précieux de ses œuvres, le complément nécessaire de ses écrits et de sa biographie.

Ces lettres de deux Maîtres complètent au nombre des documents les plus précieux de la pensée humaine au XIX^e siècle.

ÉDITION POPULAIRE
BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

Orchestre Symphonique de Lausanne

Concerts d'Abonnement

SAISON 1912—1913

Direction : C. EHRENBURG

Vendredi 28 mars

CASINO-THÉÂTRE

Concert Extraordinaire

avec le concours de

M^{me} E. Troyon-Blæsi

et du

Chœur du Conservatoire

Directeurs : MM. C. Ehrenberg et Ch. Troyon.

Au programme : **REQUIEM** de Fr. Kiel, pour chœur de femmes
et orchestre.

MAISON DU PEUPLE

Concerts Symphoniques

tous les Mercredis

Direction : C. EHRENBURG

22^{me} concert

19 mars

Solistes : M. Boller, violoniste.

Rotschy Frères GENÈVE
22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts
et conférences à Genève.

Abonnement

Maison
fondée en 1865

Instruments

Pianos & Harmoniums

Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la „Vie Musicale“.



Pianos

Construction garantie

Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et
Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de
Pianos





PHONOLA-PIANO

PERMET A TOUS

même sans science musicale, d'interpréter toute la musique et avec toutes les nuances. L'illusion absolue du jeu humain est réalisée par les exécutions du

PHONOLA-PIANO

qui peut être entendu dans les magasins

FŒTISCH FRÈRES (S. A.) à LAUSANNE — VEVEY
NEUCHATEL

Le plus merveilleux et le PLUS PERFECTIONNÉ

Grand choix de ROULEAUX ABONNEMENTS

Edition FŒTISCH FRÈRES S.A., Lausanne

Vient de paraître:

— Piano à deux mains —

- | | |
|--|----------|
| 2264 Braïloï, C., op. 5 № 2. Valse en <i>mi</i> maj. . | Fr. 1.75 |
| 2287 *Rachmaninoff, op. 3 № 2. Prélude en <i>do</i> min. » | 1.50 |
| 2200 Sandoz, M.-J., Deux Mazurkas | » 2.50 |
| 2286 *Tschaïkowsky, P., op. 37 № 6. Barcarolle » | 1.50 |
| 2285 * — op. 37 № 10. Chant d'automne » | 1.50 |

*Edition spéciale pour l'enseignement.

— Chant et piano —

- | | |
|--|----------|
| 2190/91 Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.
(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons | Fr. 1.35 |
| 2210 Guillod, G., Jéricho | » 1.70 |
| 2281/82 Händel, G.-F., Air du Messie. „Je sais,
qu'il vit mon Rédempteur.“ 2 tons | » 1.50 |
| 2328 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu | » 1.— |
| 2196 Mozart-Kling, Chant nuptial | » 1.50 |
| 2332 Sandoz, M.-J., Le jardin | » 2.50 |
| 2303 Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant | » 1.75 |
| 2304 — Seul, j'apporte ma souffrance | » 1.75 |

— Chœur à trois voix égales —

- | | |
|---|--------------------|
| 2329 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu | Partition Fr. 0.25 |
|---|--------------------|

En vente dans tous les magasins de musique

CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1913

Classes Normales. ◊ ◊

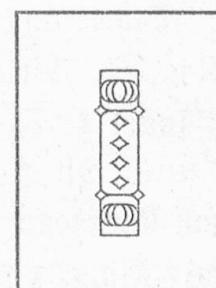


◊ Classes de virtuosité.

Classes secondaires et
primaires. ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.



J. NICATI, Directeur



1735

Le fils de Schiedmayer construit des instruments depuis 177 années

1781

Pianos

HARMONIUMS D'ART
„Scheola“ et „Dominator“

Schiedmayer

PIANOFORTEFABRIK (J. & P. SCHIEDMAYER)
Maison principale : Stuttgart, Neckarstr. 12
2^{me} fabrique : Altbach. Succursales: Berlin et Francfort s. M.
Paris — 4 Grands Prix — St-Louis
Turin, Roubaix

1853

18 dipl. de Cours Imp. et Royales. 54 Médailles et dipl. d'honneur

1913

MAGASIN DE MUSIQUE **L. Vonder Weid**

Fribourg

Ancienne Maison OTTO KIRCHHOFF

RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE
N° 20

Musique instrumentale et vocale (française et allemande). — Éditions à bon marché : Peters, Litoff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.
Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

Rordorf & C^{ie}



STÆFA sur le

Lac de Zurich



Fabrique de Pianos

Fondée en 1847



Téléphone

— Représentants dans toutes —
les villes importantes de la Suisse.

Fabrique de Pianos

WOHLFAHRT & SCHWARZ

==== Nidau - Bienne ====

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

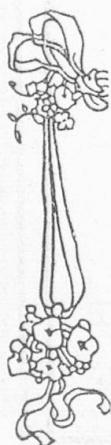
— Médaille d'or et Diplôme —

Grand choix de Pianos modernes

Mme Cléricy du Collet :

Ouvrages en vente à
l'Ecole Orthophonique de Paris
38, Avenue de Wagram, 38
ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger

La voix recouvrée	1899
Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908	
Méthode naturelle de pose de la voix (exercices pratiques).....	1910



Etablissement de Broderies artistiques

KURER & Cie, à Wy

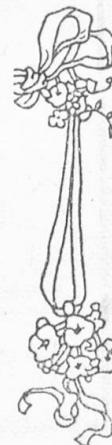
Canton de
St-Gall

Maison de 1er ordre pour la fabrication de
DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS

— Soies de première qualité —

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés — Albums, projets avec devis, etc., sur demande



MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

□□ Médaille de Bronze □□
Genève 1896

B. TSCHANUN
— 4 — GRAND - PRÉ — 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & Cie 12, Fusterie, 2^{me} étage

Maison de confiance, fondée en 1825

GENÈVE

SAUTIER & JÆGER, Succ^{rs}

VENTE ET LOCATION **Pianos et Harmoniums**

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich.
Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod.
Pleyel, Lyon et Cie et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

28, Rue de Bondy, 28

LAUSANNE

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes
circonstances.

CATALOGUE À DISPOSITION

V^{UE} A. CZAPEK

PIANOS

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

|| LAUSANNE ||

5. AVENUE DU THÉÂTRE, 5
19. AV. DE VILLAMONT, 19

MAISON DE

CONFiance

FONDÉE

EN 1883

PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

V^{UE} A. CZAPEK