Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 6 (1912-1913)

Heft: 14

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CALENDRIER MUSICAL

16 Mars St-Gall. Bach: Passion selon St-Matthieu

- 17 » Ch.-de-Fonds. 5me C. ab. Mme Svardström
- 19 » Lausanne. 22me C. symph. Boller (violon)
- 21 » Schaffhouse. Bach: Passion selon St-Jean Winterthour. Bach: Passion selon St-Matth. Zurich. Bach: Passion selon St-Jean Lausanne. Concert Harnisch Genève. Concert Barblan
- 26 » Lausanne. 23me Concert symphonique
- 28 » C. extra. Orch. symphonique
- 28 » Berne. Cæcilienverein: IXme et Missa so-
- 30 » lemnis, Beethoven.



Edm. Snell Prof. à l'Ecole art, de mus.

— Piano. Harmonie —
Composit. Improvis. Expression.
Rue de Candolle, 15 GENÈVE

M^{lle} Jeanne Soutter — Cantatrice — Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. M^{lles} E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel — Contralto. — Alto. Mezzo-sopr. Morges

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.

oratorios (alto).
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Lennart de Zweygberg Violoncelle.

MINUSIO (Tessin)

Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

♦ ♦ ♦ NEUCHATEL ♦ ♦ ♦

0 0

Inventeur du





Jeu de touches mobiles et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique S'adresser pour tous renseignements à ::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::

6, Quai du Mont-Blanc, 6

= NOUVEL =

Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK

LAUSANNE

5, rue Caroline, 5
(à l'angle du nouveau Pont-Bessières)

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps. On donne aussi des leçons particulières.

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE

- Un an, 7 fr. - Le numéro, 60 cent. -

DE CULTURE SUISSE

GENÉVE, imprimerie KUNDIG,

et chez les principaux libraires.

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

B DRESDE - N. B

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour: 50.000 instruments





1913



Production annuelle: plus de 2000 pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20: M. Louis Eckenstein.

BERNE, Spitalgasse, 40: M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35: MM. Fœtisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10: MM. Hug & Cie.

SAINT-GALL: MM. Hug & Cie.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28: MM. Hug & Cie.

Édition JOBIN & Cº - Lausanne - Paris - Leipzig

Viennent de paraître en morceaux détachés :

E. Jaques - Dalcroze

Scènes et rondes

Pour fêtes de familles, fêtes scolaires, distribution de prix, soirées, concerts, kermesses, etc.

A 1 et 2 voix ou pour chœur avec accompagnement de piano.

Nos

819 Les petits volants

1252 La petite linotte

1253 Les grands-papas

1254 La brave ménagère

1255 Le jeu de la Marguerite

1256 Hector fait la potte

1257 Histoire d'Arthur

1258 La méchante Anna

1259 Les deux commères

1260 Quand je serai grande

1261 Les fillettes blanches

1262 Les statues

1263 Ce qu'on fait avec la main

1264 Le marchand de statues

1265 Les braves petites jambes

Nos

1266 Le vieux fauteuil

1267 Les deux leçons de danse

1268 La fée aux cheveux d'or

1269 Celles qui passent

1270 Le coupon de laine

Partition chant et piano, fr. 1.50

Partition chant seul, fr. 0.25

1490 La petite muette

1491 Tique-toque

1492 La jolie poupée

1493 Jolis bras blancs

1494 Les petites filles de pierre

1495 L'Ondine

Partition chant et piano, fr. 2.-

Partition chant seul, fr. 0.25

Se trouvent dans tous les magasins

Musique de chambre

moderne

00000

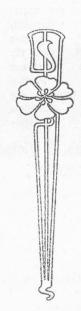
Violon et Piano Andreae, V. Op. 4. Sonate (ré maj.). Barns, E. Sonate. Nº 4 (sol min.). Bowen, York. Suite (ré min). Esposito, M. Op. 32. Sonate (sol maj.) Goldmark, C. Op. 11. Suite (mi maj.). Jensen, G. Op. 3. Suite (ré maj.). Op. 25. Suite Nº 3 (la min.). Moor, E. IIme sonate. Reger, Max. Op. 1. Sonate (ré min.). Op. 3. IIme sonate (ré maj.). Scott, Cyril. Op. 59. Sonate. Sinding, Chr. Op. 96. Sonate (sol min.) Stojowski, S. Op. 13. Sonate (sol maj.) Strauss, O. Op. 33. Sonate (la min.). 4	et Violoncelle Mk. Hummel, H. Op. 19. Quatuor 6.— Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle Caetani, R. Op. 1. Quatuor (ré maj.) Partition 2.— Parties 6.— Op. 12. Quatuor (fa min.) Partition 2.— Parties 6.— Rimsky ~ Korsakow, N. Op. 12.
Alto et Piano Bowen, York. Sonate (ut min.) 5	Sgambati, G. Op. 17. Quatuor (ut dièse min.) Partition 2.— Parties 6.— Partition 2.— Partition 2.— Partition 2.— Parties 6.—
Violoncelle et Piano Dohnanyi, E. von. Op. 8. Sonate (si bémol maj.) 5 Montrichard, A. de. Sonate (ut min.) 5 Reger, Max. Op. 5. Sonate (fa min.) . 5 Scharwenka, X. Op. 46. Sonate (solmin.) 4 Stojowski, S. Op. 18. Sonate (la maj.) 3 Tovey, D. Fr. Op. 4. Sonate (fa maj.) 5 Trios pour Piano, Violon et Violoncell Andreae, V. Op. 1. Trio (fa min.) . 6 Bastard, W. Op. 3. Trio (sol min.) . 6 Caetani, R. Op. 5. Trio (ré maj.) . 5 Foote, A. Op. 5. Trio (ut min.) . 5 Reger, Max. Op. 2. Trio (si min.) . 5 Rübner, C. Op. 9. Trio (sol min.) . 5 Tovey, D. Fr. Op. 1. Trio (si min.) . 6 Op. 8. Trio (ut min.) 4	Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse min.)
Wüllner, F. Op. 9. Trio (ré maj.) . 5.— Trio pour Piano, Clarinette et cor Tovey, D. Fr. Op. 8. Trio (ut min.) . 4.—	Steinbach, Fritz. Septuor (la maj.) pour piano, hautbois, clarinette,
	tous les magasins de musique

Editeurs: B. SCHOTT's SÖHNE, Mayence

L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.



Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY-PIANOS PLAYER - PIANOS

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1er ordre et de confiance Isausanne, Wevey, Reuchâtel



Rendez-vous compte

en visitant librement nos Magasins et en consultant NOS PRIX que la Maison

vend le meilleur marché ses

Pianos et Harmoniums

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou ou palissandre

Représentation exclusive à Lausanne et à Vevey des célèbres marques BECHSTEIN BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG. ERARD, etc et de la BERDUX pour notre succur-

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

défiant toute concurrence

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS

Manufacture de Grandes Orgues

==== MÆNNEDORF, près Zurich =

— Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHEDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. - Plus de 500 instru-- ments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Un Piano bien accordé gagne en sonorité, donc en valeur =

DINGLER, ci-devant Dingler & Cie

TÉLÉPHONE 25-71 -

LAUSANNE

Galeries du Commerce 15, Rez-de-chaussée, 15

LAUSANNE

100

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

:: Maison de l'Enseignement Musical ::

FŒTISCH FRÈRES S. A.

VEVEY LAUSANNE & NEUCHATEL Maison de confiance, fondée en 1804

PIANOS

droits et à queue

HARMONIUMS



Neufs et d'Occasion

RÉPARATIONS

- ACCORDS -

ÉCHANGES

EN MAGASIN TOUTES LES MARQUES LES PLUS RENOMMÉES

Si vous désirez avoir un BON instrument et à BON MARCHÉ nous vous invitons à venir voir notre stock

: : : : ABONNEMENTS A LA MUSIQUE : : :

Œuvres d'Ignaz FRIEDMAN

dans l'ÉDITION UNIVERSELLE

	Piano à 2 mains
EU. Op.	Fr.
2827 22	Estampes
2539 33	Trois pièces de piano
2549 a	Séparément: Tabatière à musique . 2.— Joué par l'auteur dans toutes les grandes villes de l'Europe avec un succès extraordinaire.
3053 44	Passacaglia 2.—
3365 45	Trois morceaux de fantaisie 2.—
3366 47	Quatre Etudes
3377 48	Quatre Préludes 2.—
3378 49	Deux Mazurkas 1.35
	Piano à 4 mains
3504 51	Cinq Valses
	Violoncelle et piano
3798 50	Nº 1. Mélodie slave 2.—
3799 50	» 2. Valse lente 2.—
	Chant et piano
2550 5	Trois Mélodies (avec texte allemand). 2.— (1. Das Mädchen am Teiche singt; 2. Arie des Schäfers; 3. Kinderlied.) Dédiées à la reine de Roumanie.
En v	ente dans tous les magasins de musique.

ÉDITION UNIVERSELLE, S.A., VIENNE-LEIPZIG

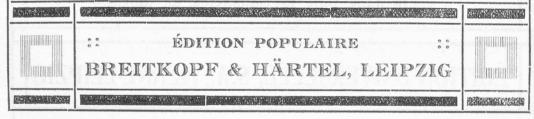
Correspondance de WAGNER et de LISZT

Traduction française par L. SCHMITT

Broché, fr. 10.80 - Relié, fr. 13.50

MA personnalité de Richard Wagner est si puissante, son activité créatrice d'une importance telle, dans l'ensemble de la vie intellectuelle moderne, que tout ce qui les touche éveille l'attention et l'intérêt bien au-delà du cercle des musiciens. C'est le cas tout particulièrement de la « Correspondance entre Wagner et Liszt », dont la valeur s'accroît du fait qu'il s'agit d'un échange d'idées entre deux amis qui se sentent des affinités artistiques réelles et profondes. La lecture de ces lettres nous permet de scruter les replis les plus cachés de l'âme des deux maîtres et de comprendre mieux telle phase autrement inexpliquée de la carrière artistique de Richard Wagner. Cette correspondance embrasse une période de vingt années qui sont parmi les plus caractéristiques de l'évolution du maître de Bayreuth. Elle est indispensable à tous ceux qui veulent apprendre à connaître en Richard Wagner à la fois l'homme et l'artiste; elle est le commentaire précieux de ses œuvres, le complément nécessaire de ses écrits et de sa biographie.

Ces lettres de deux Maîtres comptent au nombre des documents les plus précieux de la pensée humaine au XIX^e siècle.



Orchestre Symphonique de Lausanne

Concerts d'Abonnement

SAISON 1912—1913

Direction: C. EHRENBERG

Vendredi 28 mars

CASINO-THÉATRE

Concert Extraordinaire

avec le concours de

M^{me} E. Troyon-Blæsi

et du

Chœur du Conservatoire

Directeurs: MM. C. Ehrenberg et Ch. Troyon.

Au programme : **REQUIEM** de Fr. Kiel, pour chœur de femmes

et orchestre.

MAISON DU PEUPLE

Concerts Symphoniques

tous les Mercredis

Direction: C. EHRENBERG

22^{me} concert

19 mars

Soliste: M. Boller, violoniste.

Rotschy Frères GENÈVE 22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts et conférences à Genève.

Abonnement

Maison fondée en 1865 Instruments

Pianos & Harmoniums
Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la "Vie Musicale".

Pianos

Construction garantie

Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et

Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de

= Pianos =



CCXVIII



Le seul à 6 octaves. L'appareil s'adapte à tous les pianos; son maniement est des plus simples.

PHONOLA-PIANO PERMET A TOUS

même sans science musicale, d'interpréter toute la musique et avec toutes les nuances. L'illusion absolue du jeu humain est réalisée par les exécutions du

PHONOLA-PIANO

qui peut être entendu dans les magasins

FŒTISCH FRÈRES (S. A.) A LAUSANNE - VEVEY NEUCHATEL

Le plus merveilleux et le PLUS PERFECTIONNÉ

Grand choix de ROULEAUX ABONNEMENTS

Edition FŒTISCH FRÈRES S.A., Lausanne

Piano à deux mains —
2264 Braïloï, C., op. 5 No 2. Valse en <i>mi</i> maj Fr. 1.7
2287 *Rachmaninoff, op. 3 No 2. Prélude en do min. » 1.5
2200 Sandoz, MJ., Deux Mazurkas » 2.5
2286 *Tschaïkowsky, P., op. 37 No 6. Barcarolle » 1.5
2285 * — op. 37 No 10. Chant d'automne » 1.5 *Edition spéciale pour l'enseignement.
Chant et piano
2190/91 Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.
(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons Fr. 1.3
2210 Guillod, G., Jéricho
2281/82 Händel, GF., Air du Messie. "Je sais,
qu'il vit mon Rédempteur." 2 tons » 1.5
2328 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu 🧳 1.–
2196 Mozart-Kling, Chant nuptial » 1.5
2332 Sandoz, MJ., Le jardin
2303 Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant » 1.7
2304 — Seul, j'apporte ma souffrance » 1.7
——— Chœur à trois voix égales ———
2329 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu
En vente dans tous les magasins de musique

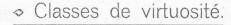
CONSERVATOIRE

DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1913

Classes Normales. ⋄ ⋄

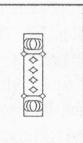


Classes secondaires et

primaires. O O O O O



DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.



J. MICATI, Directeur















MAGASIN DE MUSIQUE L. Vonder Weid

FRIBOURG

Ancienne Maison Отто Ківсиногг

-RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché: Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre. Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».



Fabrique de Pianos UIIII & SIIIIII

- Nidau - Bienne

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

---- Médaille d'or et Diplôme -----

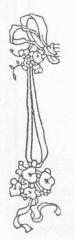
Grand choix de Pianos modernes

M^{me} Cléricy du Collet

Ouvrages en vente à l'Ecole Oriophonique de Paris 38, Avenue de Wagram, 38 ainsi que chez les principaux

Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908 Méthode naturelle de pose de la voix (exercices prati-

ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger



Etablissement de Broderies artistiques

AURER & C. 2 Wy Canton de st-Gall

Maison de 1er ordre pour la fabrication de

DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS

-X. Soies de première qualité .X.

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés - Albums, projets avec devis, etc., sur demande



MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or Zurich 1883

un Médaille de Bronze un Génève 1896

B. TSCHANUN

4 - GRAND-PRÉ - 4 GENEVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

Ancienne Maison Dubach & Cie 12, Fusterie, 2me étage
Maison de confiance, fondée en 1825

SAUTIER & JÆGER, Succis

VENTE ET LOCATION Pianos et Harmoniums

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich. Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod. Pleyel, Lyon et Cie et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, Rue de Bondy, 28

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes

circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

VE A. GZAPEK

PIANOS LAUSANNE 15. AVENUE DU THÉATRE, 5

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER ACCORD

ECHANGE

VENTE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

MAISON DE

CONFIANCE

FONDÉE

EN 1883

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.



PIANOLAS-METROSTYLE

A. GZAPEK