

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 6 (1912-1913)  
**Heft:** 14

**Buchbesprechung:** Chez les éditeurs

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

⑥ Les « Signale für die musikalische Welt », l'excellente revue que dirige, à Berlin, M. Aug. Spanuth, viennent d'ouvrir un bureau à Vienne, sous la direction de M. le Dr Ferd. Scherber.

⑥ L'anti-féminisme au Séminaire... C'est à Ratisbonne que la chose se passe, si l'on en croit la « Frankfurter Zeitung » : on avait décidé de donner une représentation du *Freischütz*, de Ch.-M. de Weber. Que faire des rôles très gênants d'Agathe et d'Annette ? — On les supprima.

⑥ La musique à l'Eglise. Un correspondant de la *Tribune de St-Gervais* affirme avoir entendu récemment, dans une église de Pau, au cours d'une messe de Ste-Cécile, le... duo de *Samson et Dalila*, arrangé pour guitares et mandolines. C'était pendant l'« Elévation ».

.....

## CHEZ LES ÉDITEURS

ERNST EULENBURG, Leipzig :

Hans Sitt, 20 *Etudes faciles et progressives de violon*, pour affermir l'intonation dans la première position en tenant compte en partie des intervalles et pouvant servir comme matériel instructif pour chaque méthode de violon, op. 115.

FRIEDRICH HOFMEISTER, Kommissionsverlag, Leipzig :

(FÖETISCH FRÈRES, S. A., pour la France et la Suisse).

A. Hænsel, *Badinage des ondes*. — *Solitude de la forêt*. — *Valses-Caprices*, Nos 1 et 2. — *Au rouet*. — *Retour du roi*. — *Fête des Gnomes*. Tous pour piano ou pour orchestre.



- Mme Monard-Falcy** — Soprano — Concert Oratorio  
Anc. élève de Jos. Lauber. Leç. de chant, solfège et piano.  
Concert, 4 NEUCHATEL
- Nouvel Institut de Musique** Dir.: Alb. Heineck.  
Toutes les branches de la musique.  
Rue Caroline, 5 LAUSANNE
- Henny Ochsenbein** Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.  
Bella Vista LAUSANNE  
R. de Lausanne, 80 Fribourg
- F.-M. Ostroga** Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.  
Rue de Candolle, 30 GENÈVE
- L. Oswald** Premier prix de Bruxelles.  
Harm. Contrepoin. Fugue.  
Avenue du Mail, 28 GENÈVE
- Mme Pahlisch - Duvanel** Cantatrice.  
Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.  
Nonnenweg, 18 BALE
- Mlle Sophie Pasche** — Soprano — Prof. de chant.  
Ecole Debogis-Bohy.  
Rue Muzy, 14 GENÈVE
- Mlle Petitpierre-Chavannes** Professeur de chant.  
Av. du Léman, 18 LAUSANNE
- E. de Ribaupierre** Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague.  
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.  
Mon chez Nous CLARENS
- Mme Rœsgen-Liodet** Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE
- Eug. Rosier** ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.  
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4<sup>me</sup>, lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. GENÈVE
- Jeanne - Louise Rouilly** — Contralto — Lauréate du Cons. de Genève. Elve de L. Ketten.  
Riant-Mont LAUSANNE
- Albert Schmid** — Basse chantante — Concerts - Oratorios.  
Ecole Léopold Ketten. NEUCHATEL