

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 13

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CALENDRIER MUSICAL

- 5 Mars Lausanne. 20me C. s. Mlle N. Décoppet
 6 » St-Gall. 8me C. ab. Int. anciens Paris
 8 » Lausanne. C. extr. Casals (violoncelle)
 10 » Lucerne. 4me C. ab. Mme C. Dux (sop.)
 11 » Bâle. 6me C. Musique de chambre
 Berne. 8me C. ab. Grainger (piano)
 12 » Lausanne. C. extr. Mme Blanchet (sop.)
 13 » Neuchâtel. 6me C. ab. Mme Svardström
 14 » Lausanne. 8me C. ab. B. Mme Svardström
 15 » Genève. 9me C. ab. Mme Durigo
 16 » St-Gall. Bach : Passion selon St-Mathieu
 17 » Ch.-de-Fonds. 5me C. ab. Mme Svardström
 19 » Lausanne. 22me C. symp. L. Wins (violon)
 21 » Schaffhouse. Bach : Passion selon St-Jean
 Winterthour. Bach : Passion selon St-Math.
 Zurich. Bach : Passion selon St-Jean
 Lausanne. Concert Harnisch



Mme Ph.-V. COLIN

— Professeur de piano —

◊ ◊ ◊ NEUCHATEL ◊ ◊ ◊



Inventeur du



Jeu de touches mobiles
et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique
S'adresser pour tous renseignements à
::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::
— 6, Quai du Mont-Blanc, 6 —

Edm. Snell Prof. à l'Ecole art. de mus.
— Piano. Harmonie —
Composit. Improvis. Expression.
Rue de Candolle, 15 GENÈVE

Mlle Jeanne Soutter — Cantatrice —
Profess. de chant
Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Trio Caecilia Piano, Violon, Violoncelle. Mlles E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel — Contralto. —
Alto. Mezzo-sopr.
La Vegnetta MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.
Concerts et oratorios (alto).
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Lennart de Zweyberg Violoncelle.
MINUSIO (Tessin)

— NOUVEL — Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK

LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps.
On donne aussi des leçons particulières.

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE

DE CULTURE SUISSE

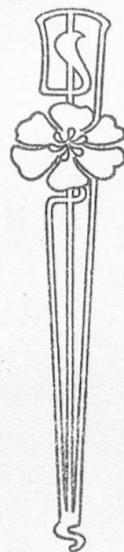
— Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent. —
GENÈVE, imprimerie KUNDIG,
et chez les principaux libraires.

L'Harmonium-Orgue

ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

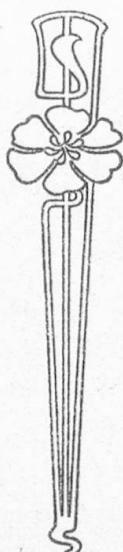
Vente à ce jour :
385.000
instruments.



Entendez et
comparez.

ORGVES
ESTEY
BRATTLEBORO:É·U

Vente à ce jour :
385.000
instruments.



Entendez et
comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.

La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY - PIANOS □ PLAYER - PIANOS

Édition JOBIN & C° - Lausanne - Paris - Leipzig

Viennent de paraître en morceaux détachés :

E. Jaques-Dalcroze

Scènes et rondes

*Pour fêtes de familles, fêtes scolaires,
distribution de prix, soirées, concerts,
kermesses, etc.*

A 1 et 2 voix ou pour chœur avec accompagnement de piano.

Nos		Nos	
819	Les petits volants	1266	Le vieux fauteuil
1252	La petite linotte	1267	Les deux leçons de danse
1253	Les grands-papas	1268	La fée aux cheveux d'or
1254	La brave ménagère	1269	Celles qui passent
1255	Le jeu de la Marguerite	1270	Le coupon de laine
1256	Hector fait la potte		Partition chant et piano, fr. 1.50
1257	Histoire d'Arthur		Partition chant seul, fr. 0.25
1258	La méchante Anna	1490	La petite muette
1259	Les deux commères	1491	Tique-toque
1260	Quand je serai grande	1492	La jolie poupée
1261	Les fillettes blanches	1493	Jolis bras blancs
1262	Les statues	1494	Les petites filles de pierre
1263	Ce qu'on fait avec la main	1495	L'Ondine
1264	Le marchand de statues		Partition chant et piano, fr. 2.—
1265	Les braves petites jambes		Partition chant seul, fr. 0.25

Se trouvent dans tous les magasins

Correspondance

de

WAGNER et de LISZT

Traduction française par
L. SCHMITT

Broché, fr. 10.80 — Relié, fr. 13.50

LA personnalité de Richard Wagner est si puissante, son activité créatrice d'une importance telle, dans l'ensemble de la vie intellectuelle moderne, que tout ce qui les touche éveille l'attention et l'intérêt bien au-delà du cercle des musiciens. C'est le cas tout particulièrement de la « Correspondance entre Wagner et Liszt », dont la valeur s'accroît du fait qu'il s'agit d'un échange d'idées entre deux amis qui se sentent des affinités artistiques réelles et profondes. La lecture de ces lettres nous permet de scruter les replis les plus cachés de l'âme des deux maîtres et de comprendre mieux telle phase autrement inexpliquée de la carrière artistique de Richard Wagner. Cette correspondance embrasse une période de vingt années qui sont parmi les plus caractéristiques de l'évolution du maître de Bayreuth. Elle est indispensable à tous ceux qui veulent apprendre à connaître en Richard Wagner à la fois l'homme et l'artiste ; elle est le commentaire précieux de ses œuvres, le complément nécessaire de ses écrits et de sa biographie.

*Ces lettres de deux Maîtres comptent au nombre des documents
les plus précieux de la pensée humaine au XIX^e siècle.*

ÉDITION POPULAIRE
BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

❖ DRESDE - N. ❖

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède
et Autriche-Hongrie

1845



Production
totale
jusqu'à ce
jour :
50.000
instruments



1913



Production
annuelle :
plus de
2000
pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.
BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.
GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.
LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Foetisch Frères.
LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.
SAINT-GALL : MM. Hug & Cie.
ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1^{er} ordre et de confiance

Lausanne, Vevey, Reuchâtel



Représentation exclusive à Lausanne
et à Vevey des célèbres marques

BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG. ERARD, etc et de la BERDUX pour notre succur-
marque sale de Neuchâtel

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

défiant toute concurrence

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS

Manufacture de Grandes Orgues

TH. KUHN

— MÄNNEDORF, près Zurich —

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Un Piano

bien accordé gagne en sonorité,
donc en valeur —

DINGLER, ci-devant Dingler & C^{ie}

TÉLÉPHONE 25-71

LAUSANNE

Galeries du Commerce
— 15, Rez-de-chaussée, 15 —

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

:: Maison de l'Enseignement Musical ::

FŒTISCH FRÈRES S.A.

LAUSANNE



NEUCHATEL



VEVEY

Maison de confiance, fondée en 1804

PIANOS

droits et à queue

ooo



Neufs et d'Occasion

RÉPARATIONS

— ACCORDS —

ÉCHANGES

HARMONIUMS

EN MAGASIN TOUTES LES MARQUES LES PLUS RENOMMÉES

Si vous désirez avoir un BON instrument et à BON MARCHÉ nous vous invitons à venir voir notre stock

: : : : ABONNEMENTS A LA MUSIQUE : : : :

Musique de chambre moderne

○ ○ ○ ○ ○

Violon et Piano

	Mk.
Andreae, V. Op. 4. Sonate (ré maj.)	5.—
Barns, E. Sonate. N° 4 (sol min.)	5.—
Bowen, York. Suite (ré min)	5.—
Esposito, M. Op. 32. Sonate (sol maj.)	4.—
Goldmark, C. Op. 11. Suite (mi maj.)	5.—
Jensen, G. Op. 3. Suite (ré maj.)	4.—
— Op. 25. Suite N° 3 (la min.)	2.50
Moor, E. II ^e sonate	4.—
Reger, Max. Op. 1. Sonate (ré min.)	5.—
— Op. 3. II ^e sonate (ré maj.)	5.—
Scott, Cyril. Op. 59. Sonate	5.—
Sinding, Chr. Op. 96. Sonate (sol min.)	5.—
Stojowski, S. Op. 13. Sonate (sol maj.)	3.—
Strauss, O. Op. 33. Sonate (la min.)	4.—

Alto et Piano

Bowen, York. Sonate (ut min.)	5.—
---	-----

Violoncelle et Piano

Dohnanyi, E. von. Op. 8. Sonate (si bémol maj.)	5.—
Montrichard, A. de. Sonate (ut min.)	5.—
Reger, Max. Op. 5. Sonate (fa min.)	5.—
Scharwenka, X. Op. 46. Sonate (sol min.)	4.—
Stojowski, S. Op. 18. Sonate (la maj.)	3.—
Tovey, D. Fr. Op. 4. Sonate (fa maj.)	5.—

Trios pour Piano, Violon et Violoncelle

Andreae, V. Op. 1. Trio (fa min.)	6.—
Bastard, W. Op. 3. Trio (sol min.)	6.—
Caetani, R. Op. 5. Trio (ré maj.)	5.—
Foote, A. Op. 5. Trio (ut min.)	5.—
Reger, Max. Op. 2. Trio (si min.)	5.—
Rübner, C. Op. 9. Trio (sol min.)	5.—
Tovey, D. Fr. Op. 1. Trio (si min.)	6.—
— Op. 8. Trio (ut min.)	4.—
Wüllner, F. Op. 9. Trio (ré maj.)	5.—

Trio pour Piano, Clarinette et cor

Tovey, D. Fr. Op. 8. Trio (ut min.)	4.—
---	-----

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle

Hummel, H. Op. 19. Quatuor	6.—
--------------------------------------	-----

Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

Caetani, R. Op. 1. Quatuor (ré maj.)	Partition 2.—
	Parties 6.—
— Op. 12. Quatuor (fa min.)	Partition 2.—
	Parties 6.—
Rimsky - Korsakow, N. Op. 12. 1 ^{er} Quatuor (fa maj.)	Partition 2.—
	Parties 6.—
Sgambati, G. Op. 17. Quatuor (ut dièse min.)	Partition 2.—
	Parties 6.—

Quintettes pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle

Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse min.)	6.—
Sgambati, G. Op. 4. 1 ^{er} Quintette (fa min.)	12.—
— Op. 5. II ^e Quintette (si bémol maj.)	15.—
Widor, Ch. M. Op. 68. Quintette (ré maj.)	8.—

Sextuor

Köhler, B. Sextuor (la maj.) pour deux violons, deux altos et deux violoncelles	Partition 2.—
	Parties 6.—

Septuor

Steinbach, Fritz. Septuor (la maj.) pour piano, hautbois, clarinette, cor, violon, alto et violoncelle	12.—
--	------

○ Demandez à l'examen dans tous les magasins de musique ○

▽ ▽ ▽ ▽ ▽

Editeurs: B. SCHOTT's SÖHNE, Mayence

Œuvres de Richard STÖHR

dans l'*ÉDITION UNIVERSELLE*

—ooo—

Piano à 2 mains :

Ed. U. N° 3054 Op. 23. *5 pièces de piano* Fr. 4.—
(1. Au soir; 2. La chevauchée des Elfes; 3. Histoire;
4. Badinage; 5. Mazurka.)

Violon et piano :

Ed. U. N° 3281 Op. 27. *Sonate en sol majeur* Fr. 6.75

Musique de chambre :

Ed. U. N° 3282 Op. 22. *Quatuor en ré min.*, pour
instruments à archet.
Partition in-16 Fr. 2.70
Ed. U. N° 3283 Parties » 8.10

Ouvrages théoriques (en allemand) :

Ed. U. N° 3090 *Traité des formes musicales* :
broché Fr. 10.80
relié toile » 12.85

L'auteur se propose d'enseigner à l'élève, dans cet ouvrage, la connaissance indispensable à tout musicien sérieux des formes musicales et de leur valeur artistique. Il le fait sans exiger de lui un travail personnel de composition, en analysant et en expliquant simplement les différentes formes sur une série d'exemples très développés.

Ed. U. N° 2013 *Traité pratique d'harmonie*.
4^{me} édit., revue et augmentée,
broché Fr. 2.70
relié toile souple » 3.50
relié toile rigide » 4.—

Ouvrage adopté par l'Académie I. et R. de musique de Vienne
et par un grand nombre d'autres institutions.

Ed. U. N° 3483 *Traité pratique de contrepoint*,
cartonné Fr. 5.40

Richard Stöhr a donné dans cet ouvrage un traité de contrepoint qui se distingue avantageusement de tous ceux qui ont paru jusqu'à ce jour, par la très grande clarté et par la concision de l'exposé.

En vente dans tous les magasins de musique.

ÉDITION UNIVERSELLE, S.A., VIENNE-LEIPZIG

Orchestre Symphonique de Lausanne

Concerts d'Abonnement

SAISON 1912—1913

Direction: C. EHRENBURG

Samedi 8 mars

*Concert au bénéfice de la Caisse de retraite
des Musiciens de l'Orchestre*

SOLISTE:

M. Pablo CASALS

Vendredi 14 mars

8^{me} Concert d'abonnement, Série B

SOLISTE:

Mme V. SVARDSTRÖM

MAISON DU PEUPLE

Concerts Symphoniques

tous les Mercredis

Direction: C. EHRENBURG

Concert extraordinaire

12 Mars 1913

SOLISTE:

Mme Hélène BLANCHET

CANTATRICE

22^{me} CONCERT

19 Mars 1913

SOLISTE:

M. L. WINS

VIOLONISTE, de Paris

Rotschy Frères GENÈVE
22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts
et conférences à Genève.

Abonnement

Maison
fondée en 1865

Instruments

Pianos & Harmoniums

Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la „Vie Musicale“.



Pianos

Construction garantie

Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et
Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de
Pianos



GENÈVE — Temple de St-Gervais — GENÈVE

*Les mercredis 12, 19, 26 février, 5 et 12 mars,
à 8 $\frac{1}{2}$ heures du soir.*

*A travers la littérature d'orgue du XVI^e siècle à nos jours et
audition intégrale de l'œuvre d'orgue de César Franck.*

Concerts donnés par

Charles FALLER

Organiste du nouveau Temple de Lyon.

Edition FÖETISCH FRÈRES S.A., Lausanne

Vient de paraître:

Piano à deux mains

2264 Braïloï, C., op. 5 № 2. Valse en <i>mi</i> maj. .	Fr. 1.75
2287 *Rachmaninoff, op. 3 № 2. Prélude en <i>do</i> min. »	1.50
2200 Sandoz, M.-J., Deux Mazurkas	» 2.50
2286 *Tschaïkowsky, P., op. 37 № 6. Barcarolle »	1.50
2285 * — op. 37 № 10. Chant d'automne »	1.50

*Edition spéciale pour l'enseignement.

Chant et piano

2190/91 Beethoven, L. van, Mon cœur à toi. (Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons	Fr. 1.35
2210 Guillod, G., Jéricho	» 1.70
2281/82 Händel, G.-F., Air du Messie. „Je sais, qu'il vit mon Rédempteur.“ 2 tons	» 1.50
2328 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu	» 1.—
2196 Mozart-Kling, Chant nuptial	» 1.50
2332 Sandoz, M.-J., Le jardin	» 2.50
2303 Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant	» 1.75
2304 — Seul, j'apporte ma souffrance	» 1.75

Chœur à trois voix égales

2329 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu	Partition Fr. 0.25
---	--------------------

En vente dans tous les magasins de musique

CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

Institut de Musique

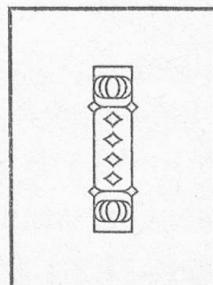
1861-1913



- Classes Normales. ◊ ◊
- ◊ Classes de virtuosité.
- Classes secondaires et
primaires. ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

Diplômes Officiels

*DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.*



J. NICATI, Directeur



1735

La famille Schiedmayer construit des instruments depuis 177 années

1781

Pianos

• HARMONIUMS D'ART •
„Scheola“ et „Dominator“

Schiedmayer

PIANOFORTEFABRIK (J. & P. SCHIEDMAYER)
Maison principale : Stuttgart, Neckarstr. 12
2^{me} fabrique : Altbach. Succursales: Berlin et Francfort s. M.
Paris — 4 Grands Prix — St-Louis
Turin, Roubaix

1853

1913

16 dipl. de Cours Imp. et Royales. 54 Médailles et dipl. d'honneur

MAGASIN DE MUSIQUE **L.Vonder Weid**

FRIBOURG

Ancienne Maison OTTO KIRCHHOFF

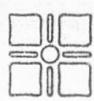
RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE
N° 20

Musique instrumentale et vocale (française et allemande). — Éditions à bon marché : Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

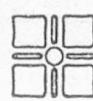
Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.
Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

Rordorf & C^{ie}



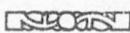
STÆFA sur le

Lac de Zurich



Fabrique de Pianos

Fondée en 1847



Téléphone

— Représentants dans toutes —
les villes importantes de la Suisse.

Fabrique de Pianos

WOHLFAHRT & SCHWARZ

==== Nidau - Bienne ====

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

— Médaille d'or et Diplôme —

Grand choix de Pianos modernes

Mme Cléricy du Collet :

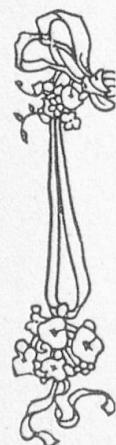
Ouvrages en vente à
l'Ecole Orthophonique de Paris
38, Avenue de Wagram, 38
ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger

La voix recouvrée 1899

Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou

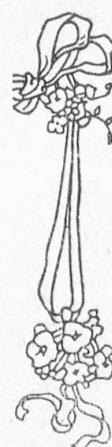
Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908

Méthode naturelle de pose de la voix (exercices pratiques) 1910



Etablissement de Broderies artistiques

KURER & C^{ie}, à Wyly Canton de St-Gall



Maison de 1^{er} ordre pour la fabrication de

DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS

•• Soies de première qualité ••

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés — Albums, projets avec devis, etc., sur demande

MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

■ Médaille de Bronze ■
Genève 1896

B. TSCHANUN
— 4 — GRAND-PRE — 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & Cie 12, Fusterie, 2^{me} étage

Maison de confiance, fondée en 1825

GENÈVE

SAUTIER & JÆGER, Succ^{rs}

VENTE ET LOCATION **Pianos et Harmoniums**

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich.

Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod,

Pleyel, Lyon et Cie et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

28, Rue de Bondy, 28

LAUSANNE

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes
circonstances.

CATALOGUE À DISPOSITION

V^{VE} A. CZAPEK

PIANOS

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

|| LAUSANNE ||

5, AVENUE DU THÉÂTRE, 5
19, AV. DE VILLAMONT, 19

MAISON DE
CONFiance
FONDÉE
EN 1883

PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

V^{VE} A. CZAPEK