

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CALENDRIER MUSICAL

- 19 Fév. Lausanne. C. symp. Mlle G. Eisler (piano)
Genève. 2me Concert Faller.
20 » » Trio Piaggio-Cisneros-Olivares
21 » Montreux. »
Lausanne. 7me C. ab. B. Orch. et Ch. cons.
22 » » Trio Piaggio-Cisneros-Olivares
Genève. Fr. Hirt et O. Voss
Bâle. Berlioz : Requiem
25 » Berne. 7me C. d'ab. Mme Englerth (sopr.)
26 » Schaffhouse. 4me C. d'ab. Hutt (ténor)
Lausanne. C. symp. Mme de Jaroslawka
Genève. 3me Concert Faller
Winterthour. 5me C. d'ab. Festival Wagner
27 » St-Gall. 7me C. d'ab. de Boer (violon)
28 » Lausanne. 8me C. d'ab. A. Orch. renforcé
1 Mars Genève. 8me C. d'ab. Quiroga (violon)
2 » Bâle. 10me C. d'ab. Bender (baryton)
4 » Lausanne. Ernest Lévy (piano)



Edm. Snell Prof. à l'Ecole art. de mus.
— Piano. Harmonie —
Composit. Improvis. Expression.
Rue de Candolle, 15 GENÈVE

Mlle Jeanne Soutter — Cantatrice —
Profess. de chant
Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. Mlles E. de Gerzabek, M. - C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel — Contralto. —
Alto. Mezzo-sopr.
La Vignetta MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.
Concerts et
oratorios (alto).
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Lennart de Zweyberg Violoncelle.
MINUSIO (Tessin)

Mme Ph.-V. COLIN

— Professeur de piano —
◆ ◆ ◆ NEUCHATEL ◆ ◆ ◆
◆ ◆

Inventeur du



Jeu de touches mobiles
et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique
S'adresser pour tous renseignements à
::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::
— 6, Quai du Mont-Blanc, 6 —

NOUVEL Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK

LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps.
On donne aussi des leçons particulières.

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE

— Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent. —

DE CULTURE SUISSE

GENÈVE, imprimerie KUNDIG,
et chez les principaux libraires.

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

• DRESDE - N. •

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède
et Autriche-Hongrie

1845



Production
totale
jusqu'à ce
jour :
50.000
instruments



1913



Production
annuelle :
plus de
2000
pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.
BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.
GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.
LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Fötisch Frères.
LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.
SAINT-GALL : MM. Hug & Cie.
ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.

Édition JOBIN & C° - Lausanne - Paris - Leipzig

Viennent de paraître en morceaux détachés :

E. Jaques-Dalcroze

Scènes et rondes

*Pour fêtes de familles, fêtes scolaires,
distribution de prix, soirées, concerts,
kermesses, etc.*

A 1 et 2 voix ou pour chœur avec accompagnement de piano.

N°s		N°s	
819	Les petits volants	1266	Le vieux fauteuil
1252	La petite linotte	1267	Les deux leçons de danse
1253	Les grands-papas	1268	La fée aux cheveux d'or
1254	La brave ménagère	1269	Celles qui passent
1255	Le jeu de la Marguerite	1270	Le coupon de laine
1256	Hector fait la potte		Partition chant et piano, fr. 1.50
1257	Histoire d'Arthur		Partition chant seul, fr. 0.25
1258	La méchante Anna	1490	La petite muette
1259	Les deux commères	1491	Tique-toque
1260	Quand je serai grande	1492	La jolie poupée
1261	Les fillettes blanches	1493	Jolis bras blancs
1262	Les statues	1494	Les petites filles de pierre
1263	Ce qu'on fait avec la main	1495	L'Ondine
1264	Le marchand de statues		Partition chant et piano, fr. 2.—
1265	Les braves petites jambes		Partition chant seul, fr. 0.25

Se trouvent dans tous les magasins

Les Succès du Concerto de violon moderne.

Jos.-B. Foerster,

Op. 88. Concerto de violon en ut mineur. Avec une cadence de Jan Kubelik

Ed. U. № 3887. Réduction pour violon et piano Fr. 8.10

Au répertoire de Jan Kubelik !

Jan Kubelik a joué ce concerto l'an dernier, au cours de sa tournée en Amérique, avec un succès considérable. Il le jouera cette année, dans ses nombreux concerts en Europe.

Joan Manén,

Op. (A)6. Concerto en mi mineur, pour violon et orchestre.

Joué par l'auteur et par les plus grands virtuoses de notre temps avec un succès extraordinaire.

Ed. U. № 3380. Partition d'orchestre Fr. 27.—

3128. Réduction pour violon et piano » 10.15

Richard Strauss,

Op. 8. Concerto en ré mineur, pour violon et orchestre.

Grand succès dans de nombreuses exécutions ! Au répertoire de tout virtuose.

Ed. U. № 1591. Partition d'orchestre Fr. 13.50

1012. Réduction pour violon et piano » 8.10

Josef-Miroslav Weber,

Concerto en sol mineur, pour violon et orchestre.

Exécuté avec succès, à Berlin et ailleurs, par M. le Concertmeister Zeiler.

Ed. U. № 1365. Réduction pour violon et piano Fr. 6.75

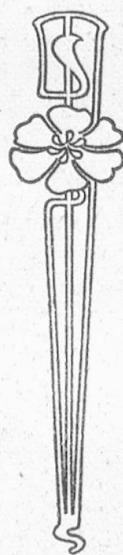
En vente dans tous les magasins de musique.

ÉDITION UNIVERSELLE, S.A., VIENNE-LEIPZIG

L'Harmonium-Orgue ESTEY

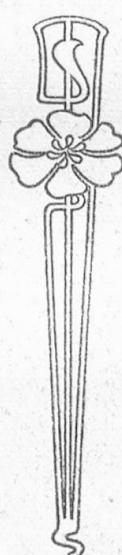
est l'orgue de salon idéal.

Vente à ce jour :
385.000
instruments.



Entendez et
comparez.

Vente à ce jour :
385.000
instruments.



Entendez et
comparez.



Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.

La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY - PIANOS □ PLAYER - PIANOS

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1^{er} ordre et de confiance

Lausanne, Vevey, Reuchâtel



Représentation exclusive à Lausanne
et à Vevey des célèbres marques

BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG. ERARD, etc

et de la BERDUX pour notre succur-
marque sale de Neuchâtel

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

défiant toute concurrence

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS

Manufacture de Grandes Orgues

TH. KUHN

MÄNNEDORF, près Zurich

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Un Piano

bien accordé gagne en sonorité,
donc en valeur

DINGLER, ci-devant Dingler & C^{ie}

— TÉLÉPHONE 25-71 —

LAUSANNE

Galerie du Commerce

— 15, Rez-de-chaussée, 15 —

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉIALISTE ACCORDEUR

:: Maison de l'Enseignement Musical ::

FÖETISCH FRÈRES S. A.

LAUSANNE



NEUCHATEL



VEVEY

Maison de confiance, fondée en 1804

PIANOS

droits et à queue

ooo

HARMONIUMS



Neufs et d'Occasion

RÉPARATIONS

— ACCORDS —

ÉCHANGES

EN MAGASIN TOUTES LES MARQUES LES PLUS RENOMMÉES

Si vous désirez avoir un BON instrument et à BON MARCHÉ nous vous invitons à venir voir notre stock

::::: ABONNEMENTS A LA MUSIQUE ::::

Burmester-Tschaïkowsky

Transcriptions pour violon et piano

No 1. Vieille Chanson française.

No 2. A la napolitaine.

No 3. Histoire de revenants.

No 4. Rêverie.

No 5. L'alouette.

No 6. Le joueur d'orgue de Barbarie.

Chaque morceau, fr. 1.60.

Tandis que la *Vieille Chanson française*, *Histoire de Revenants*, *Rêverie* et *Le Joueur d'orgue de Barbarie* peuvent être joués avec succès par des élèves de force moyenne, *A la Napolitaine* et *l'Alouette* exigent une technique avancée, le premier dans le jeu des doubles cordes, l'autre au point de vue changement de positions.

Le brillant accueil que les violonistes ont fait à ces arrangements a attiré aussi l'attention des flûtistes. La version qui vient de paraître

pour flûte et piano, par Alfred Piguet,

comprend, elle aussi, les six morceaux. La difficulté de chacun d'eux est la même que celle des transcriptions pour le violon.

— Prix de chaque morceau, fr. 1.60.

De même les violoncellistes ont accueilli avec joie ces pièces et plus d'un d'entre eux a réussi à les jouer d'après l'édition pour violon et piano. Les nombreuses demandes qui nous sont parvenues nous ont prouvé la nécessité d'une édition spéciale pour violoncelle. A l'exception de *l'Alouette*, qui se prête peu à la technique de cet instrument, ces morceaux ont donc été transcrits

pour violoncelle et piano, par Julius Klengel.

Le maître violoncelliste a mis ainsi à la portée de chacun une série d'œuvres aussi excellentes pour l'intimité que pour le concert. On ne peut que les recommander à tous les violoncellistes. — Prix de chaque morceau, fr. 1.60.

ÉDITION POPULAIRE
BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

Musique de chambre

moderne

◦◦◦◦◦

Violon et Piano

	Mk.
Andreae, V. Op. 4. Sonate (ré maj.).	5.—
Barns, E. Sonate. N° 4 (sol min.) . . .	5.—
Bowen, York. Suite (ré min) . . .	5.—
Esposito, M. Op. 32. Sonate (sol maj.)	4.—
Goldmark, C. Op. 11. Suite (mi maj.)	5.—
Jensen, G. Op. 3. Suite (ré maj.) . . .	4.—
— Op. 25. Suite N° 3 (la min.) . . .	2.50
Moor, E. II ^{me} sonate.	4.—
Reger, Max. Op. 1. Sonate (ré min.) . . .	5.—
— Op. 3. II ^{me} sonate (ré maj.) . . .	5.—
Scott, Cyril. Op. 59. Sonate . . .	5.—
Sinding, Chr. Op. 96. Sonate (sol min.)	5.—
Stojowski, S. Op. 13. Sonate (sol maj.)	3.—
Strauss, O. Op. 33. Sonate (la min.) . . .	4.—

Alto et Piano

Bowen, York. Sonate (ut min.) . . .	5.—
-------------------------------------	-----

Violoncelle et Piano

Dohnanyi, E. von. Op. 8. Sonate (si bémol maj.)	5.—
Montrichard, A. de. Sonate (ut min.)	5.—
Reger, Max. Op. 5. Sonate (fa min.)	5.—
Scharwenka, X. Op. 46. Sonate (sol min.)	4.—
Stojowski, S. Op. 18. Sonate (la maj.)	3.—
Tovey, D. Fr. Op. 4. Sonate (fa maj.)	5.—

Trios pour Piano, Violon et Violoncelle

Andreae, V. Op. 1. Trio (fa min.) . . .	6.—
Bastard, W. Op. 3. Trio (sol min.) . . .	6.—
Caetani, R. Op. 5. Trio (ré maj.) . . .	5.—
Foote, A. Op. 5. Trio (ut min.) . . .	5.—
Reger, Max. Op. 2. Trio (si min.) . . .	5.—
Rübner, C. Op. 9. Trio (sol min.) . . .	5.—
Tovey, D. Fr. Op. 1. Trio (si min.) . . .	6.—
— Op. 8. Trio (ut min.) . . .	4.—
Wüllner, F. Op. 9. Trio (ré maj.) . . .	5.—

Trio pour Piano, Clarinette et cor

Tovey, D. Fr. Op. 8. Trio (ut min.) . . .	4.—
---	-----

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle

	Mk.
Hummel, H. Op. 19. Quatuor . . .	6.—

Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

Caetani, R. Op. 1. Quatuor (ré maj.)	
Partition	2.—
Parties	6.—
— Op. 12. Quatuor (fa min.)	
Partition	2.—
Parties	6.—
Rimsky - Korsakow, N. Op. 12. 1 ^{er} Quatuor (fa maj.)	
Partition	2.—
Parties	6.—
Sgambati, G. Op. 17. Quatuor (ut dièse min.)	
Partition	2.—
Parties	6.—

Quintettes pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle

Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse min.)	6.—
Sgambati, G. Op. 4. 1 ^{er} Quintette (fa min.)	12.—
— Op. 5. II ^{me} Quintette (si bémol maj.)	15.—
Widor, Ch. M. Op. 68. Quintette (ré maj.)	8.—

Sextuor

Möhler, B. Sextuor (la maj.) pour deux violons, deux altos et deux violoncelles.	
Partition	2.—
Parties	6.—

Septuor

Steinbach, Fritz. Septuor (la maj.) pour piano, hautbois, clarinette, cor, violon, alto et violoncelle . . .	12.—
--	------

◦◦◦◦◦ Demandez à l'examen dans tous les magasins de musique ◦◦◦◦◦

▼▼▼▼▼

Editeurs: B. SCHOTT's SÖHNE, Mayence

Orchestre Symphonique de Lausanne

Concerts d'Abonnement SAISON 1912—1913

Direction : **C. EHRENBURG**

Série A.

1. Vendr. 18 Octobre 1912
Mme A. Noordewier-Reddingius.
2. » 1 Novembre
M. Rob. Pollak.
3. » 15 Novembre
M. F.-H. Rehbold.
4. » 6 Décembre
Mme L. Mysz-Gmeiner.
5. » 20 Décembre
M. Paul Goldschmidt.
6. » 24 Janvier 1913
M. Ilona Durigo.
7. » 7 Février
M. Fr. von Vecsey.
8. » 28 Février
(Orchestre renforcé).

Série B.

1. Vendr. 25 Octobre 1912
(Concert Em. Moor).
2. » 8 Novembre
M. Alf. Cortot.
3. » 22 Novembre
M. L. Capet.
4. » 13 Décembre
Mme M.-L. Debogis.
5. » 17 Janvier 1913
M. L. Wurmser.
6. » 31 Janvier
Mme R. Chemet.
7. » 21 Février
(Orchestre renforcé).
8. » 14 Mars
Mme V. Svardström.

MAISON DU PEUPLE

Concerts Symphoniques tous les Mercredis

Direction : **C. EHRENBURG**

19^{me} CONCERT | 20^{me} CONCERT

26 Février 1913

SOLISTE :

Mme de JAROLAWSKA
PIANISTE

5 Mars 1913

SOLISTE :

Mlle DÉCOPPET
PIANISTE

Rotschy Frères GENÈVE
22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts
et conférences à Genève.

Abonnement

Maison
fondée en 1865

Instruments

Pianos & Harmoniums

Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la „Vie Musicale“.



Pianos

Construction garantie

Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et
Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de
Pianos



GENÈVE — Temple de St-Gervais — GENÈVE

*Les mercredis 12, 19, 26 février, 5 et 12 mars,
à 8 1/2 heures du soir.*

*A travers la littérature d'orgue du XVI^e siècle à nos jours et
audition intégrale de l'œuvre d'orgue de César Franck.*

Concerts donnés par

Charles FALLER

Organiste du nouveau Temple de Lyon.

Edition FÖETISCH FRÈRES S.A., Lausanne

Vient de paraître :

— Piano à deux mains —

- | | | |
|------|--|----------|
| 2264 | Braïloï, C., op. 5 N° 2. Valse en <i>mi</i> maj. . | Fr. 1.75 |
| 2287 | *Rachmaninoff, op. 3 N° 2. Prélude en <i>do</i> min. » | 1.50 |
| 2200 | Sandoz, M.-J., Deux Mazurkas | » 2.50 |
| 2286 | *Tschaïkowsky, P., op. 37 N° 6. Barcarolle » | 1.50 |
| 2285 | * — op. 37 N° 10. Chant d'automne » | 1.50 |

*Edition spéciale pour l'enseignement.

— Chant et piano —

- | | | |
|---------|--|----------|
| 2190/91 | Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.
(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons | Fr. 1.35 |
| 2210 | Guillod, G., Jéricho | » 1.70 |
| 2281/82 | Händel, G.-F., Air du Messie. „Je sais,
qu'il vit mon Rédempteur.“ 2 tons | » 1.50 |
| 2328 | Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu | » 1.— |
| 2196 | Mozart-Kling, Chant nuptial | » 1.50 |
| 2332 | Sandoz, M.-J., Le jardin | » 2.50 |
| 2303 | Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant | » 1.75 |
| 2304 | — Seul, j'apporte ma souffrance | » 1.75 |

— Chœur à trois voix égales —

- | | | |
|------|--|--------------------|
| 2329 | Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu | Partition Fr. 0.25 |
|------|--|--------------------|

En vente dans tous les magasins de musique

CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1913



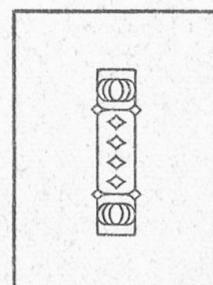
Classes Normales. ◊ ◊

◊ Classes de virtuosité.

Classes secondaires et
primaires. ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.



J. NICATI, Directeur



1735 *Le 1^{er} Juillet Schiedmayer construit des instruments depuis 177 années* 1781

Pianos
HARMONIUMS D'ART
„Scheola“ et „Dominator“

Schiedmayer

PIANOFORTEFABRIK (J. & P. SCHIEDMAYER)
Maison principale : Stuttgart, Neckarstr. 12
2^{me} fabrique: Altbach. Succursales: Berlin et Francfort s. M.
Paris — 4 Grands Prix — St-Louis
Turin, Roubaix

1853 16 dipl. de Cours Imp. et Royales. 54 Médailles et dipl. d'honneur 1913

MAGASIN DE MUSIQUE **L. Vonder Weid**

FRIBOURG

Ancienne Maison OTTO KIRCHHOFF

RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE
N° 20

Musique instrumentale et vocale (française et allemande). — Éditions à bon marché : Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.
Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

Rordorf & Cie



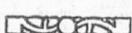
STÆFA sur le

Lac de Zurich



Fabrique de Pianos

Fondée en 1847



Téléphone

— Représentants dans toutes —
les villes importantes de la Suisse.

Fabrique de Pianos

WOHLFAHRT & SCHWARZ

==== Nidau - Bienne =====

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

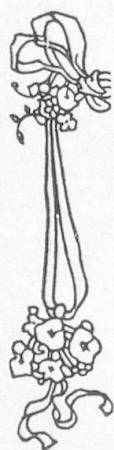
— Médaille d'or et Diplôme —

Grand choix de Pianos modernes

Mme Cléricey du Collet :

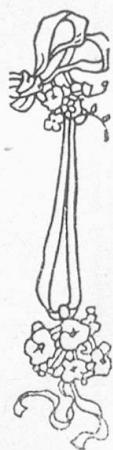
Ouvrages en vente à
l'Ecole Orthophonique de Paris
38, Avenue de Wagram, 38
ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger

La voix recouvrée	1899
Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908	
Méthode naturelle de pose de la voix (exercices pratiques)	1910



Etablissement de Broderies artistiques

KURER & C^{ie}, à Wy | Canton de
St-Gall



*Maison de 1^{er} ordre pour la fabrication de
DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS*

— Soies de première qualité —

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés — Albums, projets avec devis, etc., sur demande

MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

■■■ Médaille de Bronze ■■■
Genève 1896

B. TSCHANUN
— 4 — GRAND-PRÉ — 4 — **GENÈVE**

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & C^{ie} 12, Fusterie, 2^{me} étage
GENÈVE

Maison de confiance, fondée en 1825

SAUTIER & JÄGER, Succ^{rs}

VENTE ET LOCATION **Pianos et Harmoniums**

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich.
Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrot.
Pleyel, Lyon et C^{ie} et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

FÖTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

28, Rue de Bondy, 28

LAUSANNE

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::
Musique profane et religieuse pour toutes
circonstances.

CATALOGUE À DISPOSITION

V^{VE} A. CZAPEK

PIANOS

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

MAISON DE
CONFiance
FONDÉE
EN 1883



PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

V^{VE} A. CZAPEK