Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 6 (1912-1913)

Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CALENDRIER MUSICAL

19 Fév. Lausanne. C. symp. Mlle G. Eisler (piano) Genève. 2me Concert Faller.

20 » » Trio Piaggio-Cisneros-Olivares

21 » Montreux.

27

Lausanne. 7me C. ab. B. Orch. et Ch. cons.

22 » Trio Piaggio-Cisneros-Olivares
Genève. Fr. Hirt et O. Voss
Bâle. Berlioz: Requiem
 25 » Berne. 7me C. d'ab. Mme Englerth (sopr.)
 26 » Schaffhouse. 4me C. d'ab. Hutt (ténor)

Lausanne. C. symp. Mme de Jaroslawska Genève. 3me Concert Faller

Winterthour. 5me C. d'ab. Festival Wagner St-Gall. 7me C. d'ab. de Bœr (violon)

28 » Lausanne. 8me C. d'ab. A. Orch. renforcé 1 Mars Genève. 8me C. d'ab. Quiroga (violon)

2 » Bâle. 10me C. d'ab. Bender (baryton)

4 » Lausanne. Ernest Lévy (piano)



Edm. Snell Prof. à l'Ecole art, de mus.

— Piano. Harmonie —
Composit. Improvis. Expression.
Rue de Candolle, 15 GENÈVE

M^{11e} Jeanne Soutter — Cantatrice — Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. Mlles E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel — Contralto. — Alto. Mezzo-sopr. Morges

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.
oratorios (alto).

Rue Bonivard, 10

GENÈVE

Lennart de Zweygberg Violoncelle.

MINUSIO (Tessin)

Mme Ph.-V. COLIN

= Professeur de piano

• • • NEUCHATEL • • •

0 0

Inventeur du





Jeu de touches mobiles et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique S'adresser pour tous renseignements à ::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::

6, Quai du Mont-Blanc, 6

= NOUVEL =

Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK

LAUSANNE =

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps. On donne aussi des leçons particulières.

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE

— Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent. -

DE CULTURE SUISSE

GENÉVE, imprimerie KUNDIG,

et chez les principaux libraires.

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

B DRESDE - N. B

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour: 50.000 instruments





1913



Production annuelle: plus de 2000 pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20: M. Louis Eckenstein.

BERNE, Spitalgasse, 40: M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Fœtisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.

SAINT-GALL: MM. Hug & Cie.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28: MM. Hug & Cie.

Édition JOBIN & Cº - Lausanne - Paris - Leipzig

Viennent de paraître en morceaux détachés :

E. Jaques - Dalcroze

Scènes et rondes

Pour fêtes de familles, fêtes scolaires, distribution de prix, soirées, concerts, kermesses, etc.

A 1 et 2 voix ou pour chœur avec accompagnement de piano.

Nos

819 Les petits volants

1252 La petite linotte

1253 Les grands-papas

1254 La brave ménagère

1255 Le jeu de la Marguerite

1256 Hector fait la potte

1257 Histoire d'Arthur

1258 La méchante Anna

1259 Les deux commères

1260 Quand je serai grande

1261 Les fillettes blanches

1262 Les statues

1263 Ce qu'on fait avec la main

1264 Le marchand de statues

1265 Les braves petites jambes

Nos

1266 Le vieux fauteuil

1267 Les deux leçons de danse

1268 La fée aux cheveux d'or

1269 Celles qui passent

Partition chant et piano, fr. 1.50

Partition chant seul, fr. 0.25

1490 La petite muette

1491 Tique-toque

1492 La jolie poupée

1493 Jolis bras blancs

1494 Les petites filles de pierre

1495 L'Ondine

Partition chant et plano, fr. 2.— Partition chant seul, fr. 0.25

Se trouvent dans tous les magasins

Les Succès

du

Concerto de violon moderne.

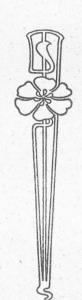
JosB. Foerster,
Op. 88. Concerto de violon en ut mineur. Avec une ca- dence de Jan Kubelik
Ed. U. Nº 3887. Réduction pour violon et piano Fr. 8.10
Au répertoire de Jan Kubelik!
Jan Kubelik a joué ce concerto l'an dernier, au cours de sa tournée en Amérique, avec un succès considérable. Il le jouera cette année, dans ses nombreux concerts en Europe.
Joan Manén,
Op. (A) 6. Concerto en mi mineur, pour violon et orchestre.
Joué par l'auteur et par les plus grands virtuoses de notre temps avec un succès extraordinaire.
Ed. U. No 3380. Partition d'orchestre Fr. 27.—
3128. Réduction pour violon et piano » 10.15
Richard Strauss,
Op. 8. Concerto en ré mineur, pour violon et orchestre.
Grand succès dans de nombreuses exécutions! Au répertoire de tout virtuose.
Ed. U. No 1591. Partition d'orchestre Fr. 13.50
1012. Réduction pour violon et piano
Josef-Miroslav Weber,
Concerto en sol mineur, pour violon et orchestre.
Exécuté avec succès, à Berlin et ailleurs, par M. le Concertmeister Zeiler.
Ed. U. Nº 1365. Réduction pour violon et piano Fr. 6.75
En vente dans tous les marasins de musique

ÉDITION UNIVERSELLE, S.A., VIENNE-LEIPZIG

L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.



Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY-PIANOS PLAYER - PIANOS

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1er ordre et de confiance Igausanne, Vevey, Reuchâtel



Rendez-vous compte

en visitant librement nos Magasins et en consultant NOS PRIX que la Maison

vend le meilleur marché ses

Pianos et Harmoniums

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou ou palissandre

Représentation exclusive à Lausanne BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG. ERARD, etc et de la BERDUX pour notre succuret à Vevey des célèbres marques

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

défiant toute concurrence

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS -

Manufacture de Grandes Orgues

_____ MÆNNEDORF, près Zurich _____

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHEDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. - Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

F.xportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

In Piano bien accordé gagne en sonorité, donc en valeur ==

DINGLER, ci-devant Dingler & Cie

- TÉLÉPHONE 25-71 -

LAUSANNE

Galeries du Commerce == 15, Rez-de-chaussée, 15

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

:: Maison de l'Enseignement Musical ::

FŒTISCH FRÈRES S. A.

LAUSANNE & NEUCHATEL VEVEY Maison de confiance, fondée en 1804

PIANOS

droits et à queue

HARMONIUMS



Neufs et d'Occasion

RÉPARATIONS

- ACCORDS -

ÉCHANGES

EN MAGASIN TOUTES LES MARQUES LES PLUS RENOMMÉES

Si vous désirez avoir un BON instrument et à BON MARCHÉ nous vous invitons à venir voir notre stock

: : : : ABONNEMENTS A LA MUSIQUE : : : :

Burmester-Tschaikowsky

Transcriptions pour violon et piano

No 1. Vieille Chanson française.

No 2. A la napolitaine.

No 3. Histoire de revenants.

No 4. Rêverie.

No 5. L'alouette.

No 6. Le joueur d'orgue de Barbarie.

Chaque morceau, fr. 1.60.

Tandis que la Vieille Chanson française, Histoire de Revenants, Rêverie et Le Joueur d'orgue de Barbarie peuvent être joués avec succès par des élèves de force moyenne, A la Napolitaine et l'Alouette exigent une technique avancée, le premier dans le jeu des doubles cordes, l'autre au point de vue changement de positions.

Le brillant accueil que les violonistes ont fait à ces arrangements a attiré aussi l'attention des flûtistes. La version qui vient de paraître

pour flûte et piano, par Alfred Piguet,

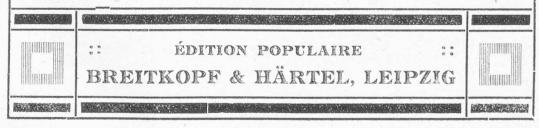
comprend, elle aussi, les six morceaux. La difficulté de chacun d'eux est la même que celle des transcriptions pour le violon.

— Prix de chaque morceau, fr. 1.60.

De même les violoncellistes ont accueilli avec joie ces pièces et plus d'un d'entre eux a réussi à les jouer d'après l'édition pour violon et piano. Les nombreuses demandes qui nous sont parvenues nous ont prouvé la nécessité d'une édition spéciale pour violoncelle. A l'exception de *l'Alouette*, qui se prête peu à la technique de cet instrument, ces morceaux ont donc été transcrits

pour violoncelle et piano, par Julius Klengel.

Le maître violoncelliste a mis ainsi à la portée de chacun une série d'œuvres aussi excellentes pour l'intimité que pour le concert. On ne peut que les recommander à tous les violoncellistes. — Prix de chaque morceau, fr. 1.60.



Musique de chambre

moderne

00000

Violon et Piano Mk. Andreae, V. Op. 4. Sonate (ré maj.). 5.— Barns, E. Sonate. Nº 4 (sol min.) . 5.— Bowen, York. Suite (ré min) 5.— Esposito, M. Op. 32. Sonate (sol maj.) 4.— Goldmark, C. Op. 11. Suite (mi maj.) 5.— Jensen, G. Op. 3. Suite (ré maj.) 4.—	Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle Mk. Hummel, H. Op. 19. Quatuor 6.— Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle
Op. 25. Suite No 3 (la min.) . 2.50 Moor, E. Ilme sonate	Caetani, R. Op. 1. Quatuor (ré maj.) Partition 2.— Parties 6.— Op. 12. Quatuor (fa min.) Partition 2.— Parties 6.— Parties 6.— Rimsky - Korsakow, N. Op. 12. 1er Quatuor (fa maj.) Partition 2.—
Alto et Piano	Parties 6.—
Bowen, York. Sonate (ut min.) 5	Sgambati, G. Op. 17. Quatuor (ut dièse min.) Partition 2.—
Violoncelle et Piano	Parties 6.—
Dohnanyi, E. von. Op. 8. Sonate (si bémol maj.)	Quintettes pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse min.) 6.— Sgambati, G. Op. 4. Ier Quintette (fa min.) 12.— — Op. 5. IIme Quintette (si bémol maj.)
Trio pour Piano, Clarinette et cor	Steinbach, Fritz. Septuor (la maj.)
Tovey, D. Fr. Op. 8. Trio (ut min.). 4.—	pour piano, hautbois, clarinette, cor, violon, alto et violoncelle 12.—
O Demandez à l'examen dans te	ous les magasins de musique °

Editeurs: B. SCHOTT's SÖHNE, Mayence

CLXXXIV

Orchestre Symphonique de Lausanne

Concerts d'Abonnement

SAISON 1912-1913

Direction: C. EHRENBERG

Série A.

- 1. Vendr. 18 Octobre 1912 Mme A. Noordewier-Reddingius.
- 1 Novembre M. Rob. Pollak.
- 3. 15 Novembre M. F.-H. Rehbold.
- 4. 6 Décembre Mme L. Mysz-Gmeiner.
- 20 Décembre 5. M. Paul Goldschmidt.
- 24 Janvier 1913 6. M. Ilona Durigo.
- 7. 7 Février M. Fr. von Vecsey.
- 8. 28 Février (Orchestre renforcé).

Série B.

- 1. Vendr. 25 Octobre 1912 (Concert Em. Moor).
- » 8 Novembre M. Alf. Cortot.
- 22 Novembre M. L. Capet.
- 4. » 13 Décembre Mme M.-L. Debogis.
- 5. 17 Janvier 1913 M. L. Wurmser.
- 6. 31 Janvier Mme R. Chemet.
- 7. 21 Février (Orchestre renforcé).
- 8. 14 Mars Mme V. Svardström.

MAISON DU PEUPLE

Concerts Symphoniques

tous les Mercredis

Direction: C. EHRENBERG

19me CONCERT 20me CONCERT

26 Février 1913

SOLISTE:

Mme de JAROLAWSKA

PIANISTE

5 Mars 1913

SOLISTE:

Mlle DÉCOPPET

PIANISTE

Rotschy Frères GENÈVE 22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts et conférences à Genève.

Abonnement

Maison fondée en 1865 Instruments

Pianos & Harmoniums
Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la "Vie Musicale".

Pianos

Construction garantie

Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et

Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de

= Pianos =



CLXXXVI

GENÈVE - Temple de St - Gervais - GENÈVE

Les mercredis 12, 19, 26 février, 5 et 12 mars, à 8 1/2 heures du soir.

A travers la littérature d'orgue du XVIe siècle à nos jours et audition intégrale de l'œuvre d'orgue de César Franck.

Concerts donnés par

Charles FALLER

Organiste du nouveau Temple de Lyon.

Edition FŒTISCH FRÈRES S.A., Lausanne

Lumbil 1 Chisch & Reres S.A., Lausanne		
Vient de paraître:		
Piano à deux mains		
2264 Braïloï, C., op. 5 No 2. Valse en mi maj Fr. 1.75		
2287 *Rachmaninoff, op. 3 No 2. Prélude en do min. » 1.50		
2200 Sandoz, MJ., Deux Mazurkas » 2.50		
2286 *Tschaïkowsky, P., op. 37 No 6. Barcarolle » 1.50		
2285 * — op. 37 No 10. Chant d'automne » 1.50 *Edition spéciale pour l'enseignement.		
Chant et piano		
2190/91 Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.		
(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons Fr. 1.35		
2210 Guillod, G., Jéricho		
2281/82 Händel, GF., Air du Messie. "Je sais,		
qu'il vit mon Rédempteur. 2 tons » 1.50		
2328 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu » 1.—		
2196 Mozart-Kling, Chant nuptial » 1.50		
2332 Sandoz, MJ., Le jardin » 2.50		
2303 Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant » 1.75		
2304 — Seul, j'apporte ma souffrance » 1.75		
Chœur à trois voix égales		
2329 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu Partition Fr. 0.25		
En vente dans tous les magasins de musique		

CLXXXVII

CONSERVATOIRE

DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1913

Classes Normales. • •



◆ Classes de virtuosité.
 Classes secondaires et

primaires. O O O O O

Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.



J. MICHTI, Directeur















MAGASIN DE MUSIQUE L. Vonder Weid

FRIBOURG

Ancienne Maison Отто Кікснногг

RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché: Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.

Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».



Fabrique de Pianos WOHLFAHRT & SCHWARZ

Midau - Bienne

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

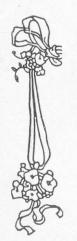
---- Médaille d'or et Diplôme -----

Grand choix de Pianos modernes

M^{me} Cléricy du Collet :

Ouvrages en vente à

l'Ecole Ortophonique de Paris



Etablissement de Broderies artistiques

KURER & Gie à Wyl Canton de st-Gall

Maison de 1er ordre pour la fabrication de

DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS

·x. Soies de première qualité ·x.

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés - Albums, projets avec devis, etc., sur demande



MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or Zurich 1883

Genève 1896

B. TSCHANUN

= 4 - GRAND-PRÉ - 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

Ancienne Maison Dubach & Cie 12, Fusterie, 2me étage
Maison de confiance, fondée en 1825

Maison de confiance, fondée en 1825

SAUTIER & JÆGER, Succis

VENTE ET LOCATION Pianos et Harmoniums

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich. Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod. Pleyel, Lyon et Cio et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges - Accords - Transports par Automobile

FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, Rue de Bondy, 28

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale :: Musique profane et religieuse pour toutes circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

VVE A. GZAPEK

PIANOS

|| LAUSANNE ||

AVENUE DU THÉATRE, 5 DE VILLAMONT, 19

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

MAISON DE

CONFIANCE

FONDÉE

EN 1883

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

CZAPEK