

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 12

Buchbesprechung: Chez les éditeurs

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHEZ LES ÉDITEURS

NOUVEAUTÉS REÇUES :

(Simple mention sous réserve
d'un compte-rendu ultérieur)

CHR.-FR. VIEWEG, G. m. b. H., Berlin :

Karl Zuschneid, *Methodischer Leitfaden für den Klavierunterricht*. — 2^e édition, revue et augmentée.

Karl Zuschneid, *Exercices journaliers pour piano*, avec, en supplément : Notions théoriques de musique et Explication des « agréments » les plus usités. — 2^e éd., revue et augmentée.

JANIN FRÈRES :

Pierre Servel, *Les Chefs-d'œuvre du piano*. Recueil de pièces célèbres des meilleurs auteurs classiques, soigneusement graduées et doigtées en vue de l'enseignement. 5 cahiers gradués.

HUG FRÈRES & C^{ie}, Leipzig, Zurich :

Hermann Suter, *Drei Lieder für Tenor mit Klavier*, op. 12.

1. Schifferliedchen. — 2. Die stille Stadt. — 3. Anbetung.

Richard Schweizer, *Alte Weisen von Gottfr. Keller*, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 22, 2^{te} Folge.

6. Mir glänzen die Augen. — 7. Die Lor' sitzt im Garten. — 8. Ich fürcht' nit Gespenster. — 9. Singt mein Schatz wie ein Fink. — 10. Das Köhlerweib ist trunken. — 11. Wie glänzt der helle Mond. — 12. Alle meine Weisheit.

N. SIMROCK, G. m. b. H., Berlin :

C. Faisst, *Sonate für Violine und Pianoforte*, op. 14.

E. DEMETS, Paris :

Ch. Bredon, *Croquis pour piano*.

Crépuscule clair. — Promenade. — Deux Vieux au soleil. — Jeux d'enfants. — Marine matinale. — Musette. — L'heure du Berger. — Le marchand ambulant. — Dunes sous le soleil. — Chemin de fer dans la forêt. — Sérénade. — Simplicité.



Mme Monard-Falcy — Soprano —
Concert Oratorio
Anc. élève de Jos. Lauber. Leç.
de chant, solfège et piano.
Concert, 4 NEUCHÂTEL

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb.
Heineck.
Toutes les branches de la musique.
Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Profes-
seur aux Conser-
vatoires de Lausanne et Fribourg.
Bella Vista LAUSANNE
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Con-
servatoire. - Leçons
de piano et d'harmonie.
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles.
Harm. Contrepoint. Fugue.
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice.
Leçons de
chant. - Elève de Léopold Ketten.
Beaux-Arts, 26 NEUCHÂTEL

Mlle Sophie Pasche — Soprano —
Prof. de chant.
Ecole Debogis-Bohy.
Rue Muzy, 14 GENÈVE

Mlle Petitpierre-Chavannes Professeur
de chant.
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève
du Cons. de Prague.
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.
Mon chez Nous CLARENS

Mme Roesgen-Liodet Chant. Méthode
italienne. Prof. à
l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au
Conservat. de Genève.
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),
15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,
Petit-Saconnex p. GENÈVE

Jeanne - Louise Rouilly — Contralto —
Lauréate du
Cons. de Genève. Elève de L. Ketten.
Riant-Mont LAUSANNE

Albert Schmid — Basse chantante —
Concerts - Oratorios.
Ecole Léopold Ketten.
NEUCHÂTEL