Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 6 (1912-1913)

Heft: 16

Rubrik: La XIII fête de l'"Association des musiciens suisses" : Saint-Gall, les 14

et 15 juin 1913

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La XIII^e Fête de l' " Association des musiciens suisses "

Saint-Gall, les 14 et 15 juin 1913

Voici les programmes définitifs de cette « réunion » qui promet beaucoup, en attendant d'autres détails que nous pourrons donner dans notre prochain numéro :

Concert pour chœur et orchestre

	Totenzug, poème d'I. Kaiser; p. orchestre, alto solo et chœur mixte	
3.	Bergpsalm, poème de Scheffel, p. orchestre, chœur, baryton solo et orgue	H. LAVATER.
4.	Fantaisie symphonique, d'après la « Danse macabre » de Gœthe, p. orchestre	ROBF. DENZLER.
5.	a) Deux poèmes de Baudelaire	E. Ansermet.
	 b) Deux « Hymnes pour toi » de Mme Burnat-Provins. 1. Tandis que la lune montait 2. Il y a ce matin Soprano: Mme H. Blanchet-Dutoit. 	C. EHRENBERG.
6.	La première nuit de Walpurge, poème de Gœthe. Poème symphonique pour grand orchestre, soli et chœurs, op. 5 Ténor: M. Hans Ernst; Basse: M. Rob. Wyss.	H. Suter.

Concert pour orchestre et solistes

	Suite, p. orchestre. Larghetto. — Allegro moderato. — Largo. — Allegro maestoso	
3.4.	Symphonie en si (Ier mouvement) a) Gruss (des Knaben Wunderhorn) b) Gemachte Blumen (des Knaben Wunderhorn) c) Des Narren Regenlied (OJ. Bierbaum) d) Mairegen (OJ. Bierbaum) pour chant et orchestre Soprano: Mme Nina Jaques-Dalcroze.	E. JAQUES DALCROZE.
5.	Symphonie No VI, en la majeur, op. 134. Allegro con spirito. — Allegretto grazioso. — Adagio non troppo. — Finale; Introduction et thème varié	H. Huber.

Direction: M. Albert Meyer.

Ier Concert de musique de chambre

1.	Sonate en la mineur, p. piano et violon. Grave ; Allegro risoluto. — Andantino pastorale. — Allegro commodo. M. Joseph Lauber et l'auteur.	P. Miche.
2.	a) Gesang des Lebens (OE. Hartleben)	MAX VEITH.
3.	a) Soir pluvieux	José Berr. Rud. Ganz. » » ER. Blanchet. » »
4.	a) Ich möchte mir mein Leid (Ch. Strasser)	Rud. Müller. » » FRITZ KARMIN.
5.	Quatuor en ré majeur, op. 23. Allegro. — Intermezzo. — Allegro con spirito	Отн. Ѕснеск.
	Ile Concert de musique de chamb	re
	Stabat mater (fragments), p. chœur « a cappella » a) Eia mater (quintette solo) b) Sancta mater (chœur)	
2.	a) Etude	AD. VEUVE.
3.	Deux chœurs mixtes « a cappella », des « Fünf ernste Lieder », op. 2 (Nos III et V)	ERNST GRAF.
4.		HS. SULZBERGER.
5.	a) Nachtgang (OJ. Bierbaum)	G. HAUG.
6.	Quatuor en fa majeur, op. 19. Allegro moderato. — Scherzo. — Adagio. — Allegro molto	CH. DAVID.

