

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE : *La Messe solennelle de L. v. Beethoven*, G. HUMBERT. — *Sur les titres et sur les indications pour une musique moderne...* (suite et fin), PAUL VAREL. — Nos artistes (avec un portrait hors texte) : *Marie Vulliëmoz*, H. — *La Musique à l'Étranger* : *Autriche-Hongrie*, D^r H.-R. FLEISCHMANN ; *Belgique*, MAY DE RÜDDER ; *France* (Lettres de Paris), LÉON VALLAS, G. — *La Musique en Suisse* : *Genève*, EDM. MONOD, H. FAVAS ; *Vaud*, G. HUMBERT, P. B. ; *Fribourg*, JULES MARMIER. — Echos et Nouvelles. — Nécrologie. — Calendrier musical.

ILLUSTRATION : MARIE VULLIËMOZ, cantatrice.

N.-B. Les nouvelles, chroniques, correspondances, annonces, etc., pour le prochain numéro doivent parvenir à la Direction de *La Vie Musicale*

AVANT LE 11 DÉCEMBRE

La Messe solennelle

de

Louis van Beethoven ¹

Sur le seuil du XIX^e siècle, de ce siècle que les historiens de l'art appelleront sans doute le siècle de la musique et que les musiciens eux-mêmes proclament déjà le « grand » siècle, l'œuvre immense de Louis van Beethoven s'élève, semblable à un portique majestueux sous l'arche duquel a passé le long cortège des musiciens qui se sont succédé depuis lors.

« Lorsque, aux heures de rêverie, — écrivait un jour M. T. de Wyzewa — je cherche à me représenter quel fut le plus grand parmi tous

¹ Tous droits réservés. — Plusieurs personnes nous demandent, à la veille de l'exécution que la « Société des Concerts » de Lyon donnera à Genève sous la direction de M. Witkowski, de rééditer cette étude écrite il y a quelques années pour la « Société de Chant sacré ». Nous accédons bien volontiers à ce désir, en supprimant toutefois la partie analytique qui n'intéresserait qu'un bien petit nombre de nos lecteurs.