

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE : *Le solfège à l'Ecole primaire*, GEORGES PANTILLON. — *Isaac Albeniz (1860-1909)*, suite et fin, J. SAINT-JEAN. — Nos artistes (avec un portrait hors texte): *Les frères Kellert*. — *Contrats de musiciens et dignité professionnelle*, un dernier mot avec les réponses de M. Fr. Choisy. — La Musique à l'Etranger: *Allemagne*, MARCEL MONTANDON. — La Musique en Suisse: *Vaud*, J. ROULLER. — *Association des Musiciens suisses*. — Les grands concerts de la saison 1912-1913 (Genève). — Echos et Nouvelles.

ILLUSTRATIONS : Les frères Raphaël, Michaël et Gabriel KELLERT.
Représentation graphique de divers manuels de solfège. Deux planches dressées par G. Pantillon.

N.-B. Les nouvelles, chroniques, correspondances, annonces, etc., pour le prochain numéro doivent parvenir à la Direction de *La Vie Musicale*

AVANT LE 11 OCTOBRE

Le solfège à l'Ecole primaire

Moyen de jauger mathématiquement la valeur pédagogique d'un manuel de solfège. ¹

« Les solfèges les plus simples sont les meilleurs. » SAINT-SAËNS

Solfier signifie : Chanter correctement à *première vue* une mélodie donnée, en en nommant les notes ; la mélodie est chantée correctement lorsque chaque son en est émis avec précision, tant au point de vue de son intonation qu'à celui de sa durée.

Chaque exercice de solfège contient donc trois problèmes à résoudre simultanément :

- 1^o La lecture des signes ;
- 2^o L'intonation du son ;
- 3^o La durée du son.

¹ Extrait d'une brochure tirée à un très petit nombre d'exemplaires et que son auteur n'a pas mise dans le commerce,