

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : *Georges Humbert*

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE : *Contrats de musiciens et dignité professionnelle, G. H. — Isaac Albeniz (1860-1909), J. SAINT-JEAN. — La Musique à l'Etranger : Belgique, L. S. — La Musique en Suisse. — Les grands concerts de la saison 1912-1913 (Bâle, Lausanne). — Echos et Nouvelles.*

MUSIQUE : I. ALBENIZ, *Zortzico* pour piano à 2 mains (Edition Mutuelle, Paris. — Tous droits réservés.)

N.-B. Les nouvelles, chroniques, correspondances, annonces, etc., pour le prochain numéro doivent parvenir à la Direction de *La Vie Musicale*

AVANT LE 25 SEPTEMBRE

* * *

La Direction de la Vie Musicale prie ses abonnés de bien vouloir réserver bon accueil à la carte de remboursement du montant de leur abonnement qui leur sera présentée dans la seconde quinzaine de septembre

Contrats de musiciens et dignité professionnelle

Une Ecole de musique de fondation récente et qui se dit populaire, a soumis dernièrement à la signature de ses professeurs de nouveaux contrats d'engagement. Plusieurs de nos collègues ont refusé de signer et, dignement, sans bruit, se sont retirés. Toutefois quelques-uns d'entre eux pensent qu'il serait bon que les musiciens, et le public en général, fussent mis au courant d'une situation qui ne saurait se perpétuer, sans porter une atteinte grave à la dignité professionnelle de toute la corporation des maîtres de musique, en notre pays. Et ils nous prient de publier ce « Contrat d'engagement ».

En donnant suite au désir qu'ils nous ont exprimé, nous n'entendons point contester à un chef d'institution le droit d'élaborer les