

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 19

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE : *La XIV^e réunion de l'A. M. S. (St-Gall, 14 et 15 juin 1913), G. HUMBERT, EDM. MONOD, GUST. DORET. — La Fête cantonale des Chanteurs vaudois de 1913 (suite), G. HUMBERT. — Silhouettes contemporaines : Karol Szymanowski, Dr H.-R. FLEISCHMANN. — La Musique à l'Etranger : Allemagne, MARCEL MONTANDON. — La Musique en Suisse : Genève, EDM. MONOD. — Echos et Nouvelles. — Nécrologie.*

ILLUSTRATION : KAROL SZYMANOWSKI.

La XIV^{me} RÉUNION DE L'ASSOCIATION des MUSICIENS SUISSES Saint-Gall, les 14 et 15 juin 1913

L'A. M. S. a fait ses preuves, — si vous en doutez, qui que vous soyez, consultez, dans le Programme officiel des fêtes de St-Gall, l'article de M. E. Isler au sujet de « l'influence des fêtes de l'Association sur le mouvement musical en Suisse », et vous serez convaincu. Plus simplement, considérez la liste des jeunes, des tout jeunes dont nous avons parlé dans notre dernier numéro, multipliez leur nombre par quatorze et vous saurez approximativement à combien d'artistes l'A. M. S. a facilité — peut-être trop, parfois ! — les débuts devant le grand public. Le danger actuellement, on l'a déjà vu, c'est que les auteurs ne considèrent l'exécution de leurs élucubrations comme un *droit* imprescriptible et n'en arrivent à estimer qu'ils font grand honneur à l'Association en lui « cédant » quelque œuvre ou œuvrette pour ses concerts. C'est exactement l'inverse qui est et qui doit rester vrai. Pour que l'attitude de certains compositeurs ait une ombre de justification, il faudrait du moins que leurs œuvres fussent *inédites* et présentées pour la première fois au public; ce ne fut guère le cas, à St-Gall, que pour une moitié du programme. Tout le monde, je crois, est d'accord sur ce point : on fait trop de musique dans les