

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 17

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE : Centenaire de la naissance de Richard Wagner. — La musique à Morges, G. HUMBERT. — Fêtes musicales en l'honneur de Saint-Saëns, W. CART. — La Fête cantonale des Chanteurs vaudois, à Morges (24, 25 et 26 mai 1913). — La Musique à l'Etranger : Allemagne, MARCEL MONTANDON ; Belgique, MAY DE RÜDDER. — La Musique en Suisse : Genève, EDM. MONOD ; Vaud, G. HUMBERT ; Neuchâtel, CL. DUPASQUIER. — Echos et Nouvelles. — Calendrier musical.

ILLUSTRATION : RICHARD WAGNER, à l'occasion du centenaire de sa naissance (22 mai 1813).

*Pour le 22 mai 1913 —
Centenaire de la naissance de
—— Richard Wagner*

„Ecoutez ce que je crois fermement : *La musique, en aucun cas, et quelle que soit l'association où elle se trouve engagée, ne peut cesser d'être l'art par excellence, l'art rédempteur. Telle est son essence que, par elle et en elle, tout ce que les autres arts ne peuvent qu'indiquer devient une certitude absolue, une réalité immédiate et qui s'impose.*

„J'en appelle au spectateur de la danse la plus vulgaire, à l'auditeur du vers de mirliton le plus plat : *la musique, dans la mesure où elle s'y associe sérieusement et n'est pas une caricature intentionnelle, ennoblit cette danse et ce vers. Elle est en effet, de par la gravité qui lui est propre, d'une nature si chaste, si merveilleuse, qu'elle transfigure tout ce qu'elle touche.*

„Il est tout aussi évident, tout aussi certain que la musique ne peut être réalisée que sous des formes dérivées d'une manifestation de la vie, de circonstances étrangères en principe à cette musique, mais qui n'acquièrent leur complète valeur que grâce à elle, grâce à la mise au jour de tout ce que de tels éléments contiennent de musique latente.“

Richard Wagner. — Lettre à M. B., sur les Poèmes symphoniques de Franz Liszt.