Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Tous ceux qui ont eu le privilège de jouir de l'enseignement de M. Eschmann, tous ses nombreux amis, tous ceux qui l'ont approché déploreront sa disparition et garderont de lui un souvenir ému et reconnaissant. »

CALENDRIER MUSICAL

4 févr. Bâle. Musique de chambre.
5 » Lausanne. C. symp. Spiering (violon),
6 » Neuchâtel. 4me C. d'ab. F. v. Vecsey.
7 » Lausanne. C. d'ab. A. F. v. Vecsey.
10 » La Chaux-de-Fonds 4me C. d'ab. Vecsey.
11 » Berne. 6me C. d'ab. Kötscher.
12 » Lausanne. 17me C. symp. Gokisch, Weber.
13 » Saint-Gall. 6me C. d'ab. Karl Erb (ténor).
14 » Lausanne. Fest. Wagner : bénef. chef d'O.
15 » Genève. 7me C. d'ab. Mme Blanchet.
16 » Bâle. 9me C. d'ab. Mme Gates, Kötscher
17 » Lucerne. C. d'ab. Maas (violoncelle).

Edm. Snell Prof. à l'Ecole art. de mus. — Piano. Harmonie — Composit. Improvis. Expression. Rue de Candolle, 15 GENÈVE

Mlle Jeanne Soutter — Cantatrice — Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. Mlles E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel — Contralto. — Alto. Mezzo-sopr. La Vegnetta MORGES

Math. Wegand-Dallwigk Cantatrice. Concerts et oratorios (alto). Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Lennart de Zweygberg Violoncelle. — MINUSIO (Tessin)

Mme Ph.-V. COLIN
Professeur de piano
NEUCHATEL
Inventeur du
Jeu de touches mobiles et du Clavier Normal.
En vente dans les magasins de musique
S'adresser pour tous renseignements à
::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::
6, Quai du Mont-Blanc, 6

NOUVEL
Institut de Musique
DIRECTEUR : A. HEINECK
LAUSANNE
7, Avenue Ruchonnet, 7
Toutes les branches de la musique
Entrée en tout temps.
On donne aussi des leçons particulières.

LES FEUILLETS
REVUE MENSUELLE DE CULTURE SUISSE
Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent.
GENÈVE, imprimerie KUNDIG, et chez les principaux libraires.

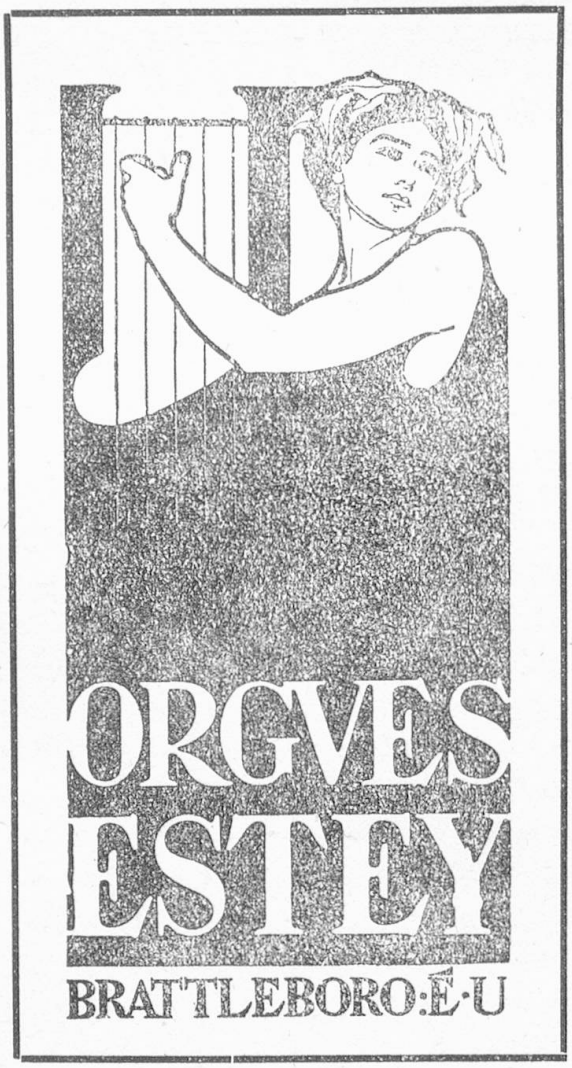
L'Harmonium-Orgue

ESTEY

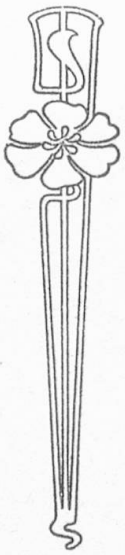
est l'orgue de salon idéal.

Vente à ce jour :
385.000
instruments.

Entendez et
comparez.



Vente à ce jour :
385.000
instruments.



Entendez et
comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.
La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY - PIANOS ▣ PLAYER - PIANOS

Édition JOBIN & Co - Lausanne - Paris - Leipzig

Viennent de paraître en morceaux détachés :

E. Jaques-Dalcroze

Scènes et rondes

Pour fêtes de familles, fêtes scolaires, distribution de prix, soirées, concerts, kermesses, etc.

A 1 et 2 voix ou pour chœur avec accompagnement de piano.

Nos	
819	Les petits volants
1252	La petite linotte
1253	Les grands-papas
1254	La brave ménagère
1255	Le jeu de la Marguerite
1256	Hector fait la potte
1257	Histoire d'Arthur
1258	La méchante Anna
1259	Les deux commères
1260	Quand je serai grande
1261	Les fillettes blanches
1262	Les statues
1263	Ce qu'on fait avec la main
1264	Le marchand de statues
1265	Les braves petites jambes

Nos	
1266	Le vieux fauteuil
1267	Les deux leçons de danse
1268	La fée aux cheveux d'or
1269	Celles qui passent
1270	Le coupon de laine

Partition chant et piano, fr. 1.50
Partition chant seul, fr. 0.25

1490	La petite muette
1491	Tique-toque
1492	La jolie poupée
1493	Jolis bras blancs
1494	Les petites filles de pierre
1495	L'Ondine

Partition chant et piano, fr. 2.—
Partition chant seul, fr. 0.25

Se trouvent dans tous les magasins

Musique de chambre

moderne

Violon et Piano

	Mk.
Andreae, V. Op. 4. Sonate (ré maj.).	5.—
Barns, E. Sonate. N° 4 (sol min.) . .	5.—
Bowen, York. Suite (ré min) . . .	5.—
Esposito, M. Op. 32. Sonate (sol maj.)	4.—
Goldmark, C. Op. 11. Suite (mi maj.)	5.—
Jensen, G. Op. 3. Suite (ré maj.). .	4.—
— Op. 25. Suite N° 3 (la min.) .	2.50
Moor, E. IIme sonate.	4.—
Reger, Max. Op. 1. Sonate (ré min.).	5.—
— Op. 3. IIme sonate (ré maj.) .	5.—
Scott, Cyril. Op. 59. Sonate . . .	5.—
Sinding, Chr. Op. 96. Sonate (sol min.)	5.—
Stojowski, S. Op. 13. Sonate (sol maj.)	3.—
Strauss, O. Op. 33. Sonate (la min.) .	4.—

Alto et Piano

Bowen, York. Sonate (ut min.) . .	5.—

Violoncelle et Piano

Dohnanyi, E. von. Op. 8. Sonate (si bémol maj.)	5.—
Montrichard, A. de. Sonate (ut min.)	5.—
Reger, Max. Op. 5. Sonate (fa min.).	5.—
Scharwenka, X. Op. 46. Sonate (sol min.)	4.—
Stojowski, S. Op. 18. Sonate (la maj.)	3.—
Tovey, D. Fr. Op. 4. Sonate (fa maj.)	5.—

Trios pour Piano, Violon et Violoncelle

Andreae, V. Op. 1. Trio (fa min.) .	6.—
Bastard, W. Op. 3. Trio (sol min.) .	6.—
Caetani, R. Op. 5. Trio (ré maj.). .	5.—
Foote, A. Op. 5. Trio (ut min.) . .	5.—
Reger, Max. Op. 2. Trio (si min.) .	5.—
Rübner, C. Op. 9. Trio (sol min.) .	5.—
Tovey, D. Fr. Op. 1. Trio (si min.) .	6.—
— Op. 8. Trio (ut min.) . . .	4.—
Wüllner, F. Op. 9. Trio (ré maj.) .	5.—

Trio pour Piano, Clarinette et cor

Tovey, D. Fr. Op. 8. Trio (ut min.).	4.—

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle

	Mk.
Hummel, H. Op. 19. Quatuor. . .	6.—

Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

Caetani, R. Op. 1. Quatuor (ré maj.)	Partition	2.—
	Parties	6.—
— Op. 12. Quatuor (fa min.)	Partition	2.—
	Parties	6.—
Rimsky - Korsakow, N. Op. 12. 1er Quatuor (fa maj.)	Partition	2.—
	Parties	6.—
Sgambati, G. Op. 17. Quatuor (ut dièse min.)	Partition	2.—
	Parties	6.—

Quintettes pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle

Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse min.)	6.—
Sgambati, G. Op. 4. Ier Quintette (fa min.)	12.—
— Op. 5. IIme Quintette (si bémol maj.)	15.—
Widor, Ch. M. Op. 68. Quintette (ré maj.)	8.—

Sextuor

Köhler, B. Sextuor (la maj.) pour deux violons, deux altos et deux violoncelles.	Partition	2.—
	Parties	6.—

Septuor

Steinbach, Fritz. Septuor (la maj.) pour piano, hautbois, clarinette, cor, violon, alto et violoncelle . .	12.—

Demandez à l'examen dans tous les magasins de musique

Editeurs: B. SCHOTT's SÖHNE, Mayence

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

DRESDE - N.

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède
et Autriche-Hongrie

1845

Production totale jusqu'à ce jour : 50.000 instruments

1913

Production annuelle : plus de 2000 pianos.

Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.
BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.
GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.
LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Fœtisch Frères.
LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.
SAINT-GALL : MM. Hug & Cie.
ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1er ordre et de confiance **Lausanne, Vevey, Neuchâtel**

Rendez-vous compte

en visitant librement nos Magasins et en consultant **NOS PRIX** que la Maison

vend le meilleur marché ses

Pianos et **Harmoniums**

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou ou palissandre

Représentation exclusive à Lausanne et à Vevey des célèbres marques **BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG. ERARD, etc** et de la marque **BERDUX** pour notre succursale de **Neuchâtel**

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

défiant toute concurrence

ATELIERS pour la remise à neuf des **PIANOS** et des **HARMONIUMS**

Manufacture de Grandes Orgues

TH. KUHN — **MÆNNEDORF, près Zurich**

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Un Piano bien accordé gagne en sonorité, donc en valeur

DINGLER, ci-devant Dingler & Cie

TÉLÉPHONE 25-71

LAUSANNE — Galeries du Commerce 15, Rez-de-chaussée, 15 — LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES — SPÉCIALISTE ACCORDEUR

:: Maison de l'Enseignement Musical ::

FŒTISCH FRÈRES S. A.

LAUSANNE ❀ NEUCHATEL ❀ VEVEY

Maison de confiance, fondée en 1804

PIANOS

droits et à queue

ooo

HARMONIUMS

Neufs et d'Occasion

RÉPARATIONS

— ACCORDS —

ÉCHANGES

EN MAGASIN TOUTES LES MARQUES LES PLUS RENOMMÉES

Si vous désirez avoir un BON instrument et à BON MARCHÉ nous vous invitons à venir voir notre stock

: : : : ABONNEMENTS A LA MUSIQUE : : : :

Les Succès
du
Concerto de violon moderne.

Jos.-B. Foerster,

Op. 88. Concerto de violon en ut mineur. Avec une cadence de *Jan Kubelik*

Ed. U. No 3887. Réduction pour violon et piano . . . . . Fr. 8.10

Au répertoire de Jan Kubelik !

Jan Kubelik a joué ce concerto l'an dernier, au cours de sa tournée en Amérique, avec un succès considérable. Il le jouera cette année, dans ses nombreux concerts en Europe.

Joan Manén,

Op. (A)6. Concerto en mi mineur, pour violon et orchestre.

Joué par l'auteur et par les plus grands virtuoses de notre temps avec un succès extraordinaire.

Ed. U. No 3380. Partition d'orchestre . . . . . Fr. 27.—

3128. Réduction pour violon et piano . . . . . » 10.15

Richard Strauss,

Op. 8. Concerto en ré mineur, pour violon et orchestre.

Grand succès dans de nombreuses exécutions ! Au répertoire de tout virtuose.

Ed. U. No 1591. Partition d'orchestre . . . . . Fr. 13.50

1012. Réduction pour violon et piano . . . . . » 8.10

Josef-Miroslav Weber,

Concerto en sol mineur, pour violon et orchestre.

Exécuté avec succès, à Berlin et ailleurs, par M. le Concertmeister Zeiler.

Ed. U. No 1365. Réduction pour violon et piano . . . . . Fr. 6.75

En vente dans tous les magasins de musique.

ÉDITION UNIVERSELLE, S.A., VIENNE-LEIPZIG

Richard Wintzer

Quatre pièces de piano pour la Jeunesse, op. 24

1. Apprenons à marcher.
2. Premier chagrin.
3. Menuet de poupées.
4. Jouons au soldat.

Prix, 1.50 Mk.

Ce sont là des pièces mélodiques, d'un sentiment naturel et spontané. Au point de vue de la difficulté, elles appartiennent au degré moyen inférieur. Leur publication ne peut manquer d'attirer l'attention du monde musical sur une personnalité dont le talent très remarquable était apprécié jusqu'à présent d'un petit cercle d'amis, mais mérite sans nul doute de s'imposer à des groupes toujours plus étendus.

:: ÉDITION POPULAIRE ::

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

Orchestre Symphonique de Lausanne

Concerts d'Abonnement

SAISON 1912—1913

Direction : C. EHRENBERG

Série A.	Série B.
1. Vendr. 18 Octobre 1912 **Mme A. Noordewier-Reddingius.**	1. Vendr. 25 Octobre 1912 **(Concert Em. Moor).**
2. » 1 Novembre **M. Rob. Pollak.**	2. » 8 Novembre **M. Alf. Cortot.**
3. » 15 Novembre **M. F.-H. Rehbold.**	3. » 22 Novembre **M. L. Capet.**
4. » 6 Décembre **Mme L. Mysz-Gmeiner.**	4. » 13 Décembre **Mme M.-L. Debogis.**
5. » 20 Décembre **M. Paul Goldschmidt.**	5. » 17 Janvier 1913 **M. L. Wurmser.**
6. » 24 Janvier 1913 **M. Ilona Durigo.**	6. » 31 Janvier **Mme R. Chemet.**
7. » 7 Février **M. Fr. von Vecsey.**	7. » 21 Février **(Orchestre renforcé).**
8. » 28 Février **(Orchestre renforcé).**	8. » 14 Mars **Mme H. Bosetti.**

MAISON DU PEUPLE

Concerts Symphoniques

tous les Mercredis

Direction : C. EHRENBERG

16me CONCERT	17me CONCERT
12 Février 1913	**19 Février 1913**
SOLISTE :	SOLISTE :
M. Conrad GOKISCH VIOLONCELLISTE	Mlle Marguerite BONARD de Paris CANTATRICE

Rotschy Frères GENÈVE
22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts et conférences à Genève.

Abonnement

Maison fondée en 1865

Instruments

Pianos & Harmoniums

Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la „Vie Musicale".

Pianos

Construction garantie

Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de Pianos

GENÈVE — Temple de St-Gervaix — GENÈVE

Les mercredis 12, 19, 26 février, 5 et 12 mars, à 8 1/2 heures du soir.

A travers la littérature d'orgue du XVIe siècle à nos jours et audition intégrale de l'œuvre d'orgue de César Franck.

Concerts donnés par

Charles FALLER

Organiste du nouveau Temple de Lyon.

Edition FŒTISCH FRÈRES S.A., Lausanne

Vient de paraître:

Piano à deux mains

2264 **Braïloï, C.,** op. 5 No 2. Valse en *mi* maj. . Fr. 1.75
2287 ***Rachmaninoff,** op. 3 No 2. Prélude en *do* min. » 1.50
2200 **Sandoz, M.-J.,** Deux Mazurkas . . . . . » 2.50
2286 ***Tschaïkowsky, P.,** op. 37 No 6. Barcarolle » 1.50
2285 * — op. 37 No 10. Chant d'automne » 1.50

*Edition spéciale pour l'enseignement.

Chant et piano

2190/91 **Beethoven, L. van,** Mon cœur à toi. (Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons Fr. 1.35
2210 **Guillod, G.,** Jéricho . . . . . » 1.70
2281/82 **Händel, G.-F.,** Air du Messie. „Je sais, qu'il vit mon Rédempteur." 2 tons » 1.50
2328 **Mason-Rousseau,** Plus près de toi, mon Dieu » 1.—
2196 **Mozart-Kling,** Chant nuptial . . . . . » 1.50
2332 **Sandoz, M.-J.,** Le jardin . . . . . » 2.50
2303 **Snell, Edm.,** Toi, si pure et belle enfant » 1.75
2304 — Seul, j'apporte ma souffrance » 1.75

Chœur à trois voix égales

2329 **Mason-Rousseau,** Plus près de toi, mon Dieu Partition Fr. 0.25

En vente dans tous les magasins de musique

CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1913

Classes Normales.

Classes de virtuosité.

Classes secondaires et primaires.

Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES AUSPICES ET LES SCEAUX DE L'ÉTAT ET DE LA VILLE.

J. NICATI, Directeur

1735 — La famille Schiedmayer construit des instruments depuis 177 années — 1781

Pianos

HARMONIUMS D'ART

„Scheola" et „Dominator"

Schiedmayer

PIANOFORTEFABRIK (J. & P. SCHIEDMAYER)

Maison principale : **Stuttgart**, Neckarstr. 12

2me fabrique: **Altbach.** Succursales: **Berlin** et **Francfort** s. M.

Paris — **4 Grands Prix** — St-Louis

Turin, Roubaix

16 dipl. de Cours Imp. et Royales. 54 Médailles et dipl. d'honneur

1853 — 1913

MAGASIN DE MUSIQUE **L. Von der Weid**

FRIBOURG

Ancienne Maison Otto Kirchhoff

RUE DE LAUSANNE, 29 — TÉLÉPHONE N° 20

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché : Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères.— Vente.— Échange.— Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.
Abonnements et vente de la « *Vie Musicale* ».

Rordorf & Cie

STÆFA sur le Lac de Zurich

Fabrique de Pianos

Fondée en 1847 — Téléphone

Représentants dans toutes les villes importantes de la Suisse.

Fabrique de Pianos

WOHLFAHRT & SCHWARZ

Nidau - Bienne

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

Médaille d'or et Diplôme

Grand choix de Pianos modernes

Mme Cléricy du Collet :

Ouvrages en vente à
l'Ecole Ortophonique de Paris
38, Avenue de Wagram, 38
ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger

La voix recouvrée 1899
Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908
Méthode naturelle de pose de la voix (exercices pratiques)..... 1910

Etablissement de Broderies artistiques

KURER & Cie, à Wyl

Canton de St-Gall

Maison de 1er ordre pour la fabrication de

DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS

Soies de première qualité

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés — Albums, projets avec devis, etc., sur demande

MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

□□ Médaille de Bronze □□
Genève 1896

B. TSCHANUN

4 — GRAND-PRÉ — 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & Cie 12, Fusterie, 2me étage — GENÈVE —

Maison de confiance, fondée en 1825

SAUTIER & JÆGER, Succrs

VENTE ET LOCATION **Pianos et Harmoniums**

DÉPOSITAIRES :

Julius Blüthner, Leipzig. **V. Berdux**, Munich.
Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod.
Pleyel, Lyon et **Cie** et **Gaveau** de Paris.

La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS
28, Rue de Bondy, 28

LAUSANNE
35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

Vve A. CZAPEK

PIANOS

LAUSANNE
5, AVENUE DU THÉATRE, 5
19, AV. DE VILLAMONT, 19

BERDUX
PLEYEL
BLUTHNER
SEILER
SUTER
BURGER & JACOBI
RORDORF
SCHMIDT-FLOHR
MUSSARD
NIENDORF
etc., etc.

MAISON DE
CONFIANCE
FONDÉE
EN 1883

VENTE
ACCORD
ECHANGE
LOCATION
RÉPARATIONS
PRIX MODÉRÉS
FACILITÉS DE PAIEMENT

PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

Vve A. CZAPEK

Lausanne. — Imp. A. Petter, Madeleine, 9.