Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 6 (1912-1913)

Heft: 11

Rubrik: Nécrologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

« Un bref décor oratoire (!!) d'un quart d'heure; une heure et demie de musique, coupée par un entr'acte permettant au public de prendre, au foyer, un five o'clock tea, offert par la Revue. »

0000

NÉCROLOGIE

Carl ESCHMANN-DUMUR

est mort, à Lausanne, le 27 janv., dans sa 78º année. Il s'est endormi paisiblement. Nous le savions perdu depuis plusieurs années, mais nous savions aussi qu'une vaillante compagne veillait sur lui et ce fut presque un étonnement d'apprendre qu'il venait de disparaître. Que Mme Eschmann-Dumur veuille bien agréer l'hommage de notre sympathie. « En M. Carl Eschmann-Dumur - dit, dans la « Gazette de Lausanne », M. A. C., un de ceux qui l'ont le mieux connu - l'art musical fait une très grande perte. Toute sa vie a été consacrée à l'enseignement du piano. Non seulement il y a mis toute son âme, mais il l'a renouvelé en y introduisant des méthodes plus rationnelles et des perfectionnements basés sur une longue expérience. Il suffit de rappeler son Guide du jeune pianiste, devenu le vade-mecum de tous les professeurs, et ses Exercices techniques, adoptés par un grand nombre d'écoles et qui ont reçu l'approbation des hommes les plus compétents; enfin ses Exercices revisés de Clementi, non moins appréciés. M. Eschmann était un pédagogue hors ligne; le nombre des élèves qu'il a formés et dont plusieurs sont devenus à leur tour des maîtres distingués ou des virtuoses de premier rang, en est le plus éloquent des témoignages.

C'est surtout à notre Conservatoire que M. Eschmann a exercé son activité. Avec son ami, M. Koëlla, il en a été le créateur et pendant 44 ans il en est resté le premier professeur, lui vouant, avec un désintéressement rare, la plus grande partie de son temps. On peut dire que c'est lui qui en a fait la réputation.....

A côté de l'artiste, il faudrait parler de l'homme, si bon, si modeste, si accueillant, toujours prêt à rendre service, s'intéressant à toutes les manifestations artistiques et à toutes les œuvres d'utilité publique. Mme Monard-Falcy — Soprano — Concert Oratorio
Anc. élève de Jos. Lauber. Leç. de chant, solfège et piano.
Concert, 4 NEUCHATEL

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb. Heineck.

Toutes les branches de la musique.

Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg. Bella Vista LAUSANNE R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie. Rue de Candolle, 30 Genève

L. Oswald Premier prix de Bruxelles. Harm. Contrepoint. Fugue. Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice.

Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.

Beaux-Arts, 26 NEUCHATEL

Mlle Sophie Pasche — Soprano — Prof. de chant. Ecole Debogis-Bohy. Rue Muzy, 14 GENÈVE

M^{11e} Petitpierre-Chavannes Professeur de chant.
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague.

Dipl. de la « Schola cant. » Paris.

Mon chez Nous Clarens

M^{me} Rœsgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève. S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4me, lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. Genève

Jeanne - Louise Rouilly — Contralto— Lauréate du Cons. de Genève. Elve de L. Ketten. Riant-Mont LAUSANNE

Albert Schmid — Basse chantante — Concerts - Oratorios. Ecole Léopold Ketten.

NEUCHATEL

Tous ceux qui ont eu le privilège de jouir de l'enseignement de M. Eschmann, tous ses nombreux amis, tous ceux qui l'ont approché déploreront sa disparition et garderont de lui un souvenir ému et reconnaissant.»

CALENDRIER MUSICAL

4 févr. Bâle. Musique de chambre. 5 » Lausanne. C. symp. Spiering (violon),

Neuchâtel. 4me C. d'ab. F. v. Vecsey.

Lausanne. C. d'ab. A. F. v. Vecsey. La Chaux-de-Fonds 4me C. d'ab. Vecsey. 10

» Berne, 6me C. d'ab. Kötscher. 11

12

Lausanne. 17me C. symp. Gokisch, Weber. Saint-Gall. 6me C. d'ab. Karl Erb (ténor). 13

Lausanne. Fest. Wagner: bénef. chef d'O. 14

15 Genève. 7me C. d'ab. Mme Blanchet.

» Bâle. 9me C. d'ab. Mme Gates, Kötscher 16

» Lucerne. C. d'ab. Maas (violoncelle).



Edm. Snell Prof. à l'Ecole art, de mus. – Piano. Harmonie – Composit. Improvis. Expression. Rue de Candolle, 15 GENÈVE

M^{11e} Jeanne Soutter — Cantatrice — Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violon-celle. Mlles E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel - Contralto. -Alto. Mezzo-sopr. La Vegnetta MORGES

Math. Wegand-Dallwigk Cantatrice. Concerts et

oratorios (alto). Rue Bonivard, 10

GENÈVE

Violoncelle. Lennart de Zweygberg

MINUSIO (Tessin)

Mme Ph.-V. COL

= Professeur de piano

NEUCHATEL 0 0

0 0

Inventeur du





Jeu de touches mobiles et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique

S'adresser pour tous renseignements à ::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel ::: - 6, Quai du Mont-Blanc, 6 -

== NOUVEL =

Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK

LAUSANNE =

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps. On donne aussi des leçons particulières.

LES FEUILL

REVUE MENSUELLE

- Un an, 7 fr. - Le numéro, 60 cent. -

DE CULTURE SUISSE

GENÉVE, imprimerie KUNDIG,

et chez les principaux libraires.