

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 6 (1912-1913)  
**Heft:** 11  
  
**Rubrik:** Nécrologie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

« Un bref décor oratoire (!!) d'un quart d'heure ; une heure et demie de musique, coupée par un entr'acte permettant au public de prendre, au foyer, un *five o'clock tea*, offert par la Revue. »

♦♦♦♦

## NÉCROLOGIE

### Carl ESCHMANN-DUMUR

est mort, à Lausanne, le 27 janv., dans sa 78<sup>e</sup> année. Il s'est endormi paisiblement. Nous le savions perdu depuis plusieurs années, mais nous savions aussi qu'une vaillante compagne veillait sur lui et ce fut presque un étonnement d'apprendre qu'il venait de disparaître. Que Mme Eschmann-Dumur veuille bien agréer l'hommage de notre sympathie. « En M. Carl Eschmann-Dumur — dit, dans la « Gazette de Lausanne », M. A. C., un de ceux qui l'ont le mieux connu — l'art musical fait une très grande perte. Toute sa vie a été consacrée à l'enseignement du piano. Non seulement il y a mis toute son âme, mais il l'a renouvelé en y introduisant des méthodes plus rationnelles et des perfectionnements basés sur une longue expérience. Il suffit de rappeler son *Guide du jeune pianiste*, devenu le *vade-mecum* de tous les professeurs, et ses *Exercices techniques*, adoptés par un grand nombre d'écoles et qui ont reçu l'approbation des hommes les plus compétents ; enfin ses *Exercices révisés de Clementi*, non moins appréciés. M. Eschmann était un pédagogue hors ligne ; le nombre des élèves qu'il a formés et dont plusieurs sont devenus à leur tour des maîtres distingués ou des virtuoses de premier rang, en est le plus éloquent des témoignages.

C'est surtout à notre Conservatoire que M. Eschmann a exercé son activité. Avec son ami, M. Koëlla, il en a été le créateur et pendant 44 ans il en est resté le premier professeur, lui vouant, avec un désintéressement rare, la plus grande partie de son temps. On peut dire que c'est lui qui en a fait la réputation.....

A côté de l'artiste, il faudrait parler de l'homme, si bon, si modeste, si accueillant, toujours prêt à rendre service, s'intéressant à toutes les manifestations artistiques et à toutes les œuvres d'utilité publique.

**Mme Monard-Falcy** — Soprano —  
Concert Oratorio  
Anc. élève de Jos. Lauber. Leç.  
de chant, solfège et piano.  
Concert, 4 NEUCHÂTEL

**Nouvel Institut de Musique** Dir.: Alb.  
Heineck.  
Toutes les branches de la musique.  
Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

**Henny Ochsenbein** Pianiste. Profes-  
seur aux Conser-  
vatoires de Lausanne et Fribourg.  
Bella Vista LAUSANNE  
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

**F.-M. Ostroga** Professeur au Con-  
servatoire. - Leçons  
de piano et d'harmonie.  
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

**L. Oswald** Premier prix de Bruxelles.  
Harm. Contrepoint. Fugue.  
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

**Mme Pahlisch - Duvanel** Cantatrice.  
Leçons de  
chant. - Elève de Léopold Ketten.  
Beaux-Arts, 26 NEUCHÂTEL

**Mlle Sophie Pasche** — Soprano —  
Prof. de chant.  
Ecole Debogis-Bohy.  
Rue Muzy, 14 GENÈVE

**Mlle Petitpierre-Chavannes** Professeur  
de chant.  
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

**E. de Ribaupierre** Professeur. Ex-élève  
du Cons. de Prague.  
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.  
Mon chez Nous CLARENS

**Mme Roesgen-Liodet** Chant. Méthode  
italienne. Prof. à  
l'Académie de Musique. GENÈVE

**Eug. Rosier** ex-prof. de Piano au  
Conservat. de Genève.  
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),  
15, 4<sup>me</sup>, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,  
Petit-Saconnex p. GENÈVE

**Jeanne - Louise Rouilly** — Contralto —  
Lauréate du  
Cons. de Genève. El<sup>ve</sup> de L. Ketten.  
Riant-Mont LAUSANNE

**Albert Schmid** — Basse chantante —  
Concerts - Oratorios.  
Ecole Léopold Ketten.  
NEUCHÂTEL

Tous ceux qui ont eu le privilège de jouir de l'enseignement de M. Eschmann, tous ses nombreux amis, tous ceux qui l'ont approché déploreront sa disparition et garderont de lui un souvenir ému et reconnaissant. »



## CALENDRIER MUSICAL

- 4 févr. Bâle. Musique de chambre.  
5 » Lausanne. C. symp. Spiering (violon),  
6 » Neuchâtel. 4me C. d'ab. F. v. Vecsey.  
7 » Lausanne. C. d'ab. A. F. v. Vecsey.  
10 » La Chaux-de-Fonds 4me C. d'ab. Vecsey.  
11 » Berne. 6me C. d'ab. Kötscher.  
12 » Lausanne. 17me C. symp. Gokisch, Weber.  
13 » Saint-Gall. 6me C. d'ab. Karl Erb (ténor).  
14 » Lausanne. Fest. Wagner : bénéf. chef d'O.  
15 » Genève. 7me C. d'ab. Mme Blanchet.  
16 » Bâle. 9me C. d'ab. Mme Gates, Kötscher  
17 » Lucerne. C. d'ab. Maas (violoncelle).



**Edm. Snell** Prof. à l'Ecole art. de mus.  
— Piano. Harmonie —  
Composit. Improvis. Expression.  
Rue de Candolle, 15 GENÈVE

**M<sup>lle</sup> Jeanne Soutter** — Cantatrice —  
Profess. de chant  
Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

**Trio Cæcilia** Piano, Violon, Violon-  
celle. M<sup>lles</sup> E. de Gerza-  
bek, M. - C. Clavel, D. Dunsford.  
Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

**Mme Olga Vittel** — Contralto. —  
Alto. Mezzo-sopr.  
La Vegnetta MORGES

**Math. Wiegand-Dallwigk** Cantatrice.  
Concerts et  
oratorios (alto).  
Rue Bonivard, 10 GENÈVE

**Lennart de Zweyberg** Violoncelle.  
—  
MINUSIO (Tessin)

## Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

◇ ◇ ◇ NEUCHÂTEL ◇ ◇ ◇

◇ ◇

Inventeur du



Jeu de touches mobiles  
et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique  
S'adresser pour tous renseignements à  
::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::  
6, Quai du Mont-Blanc, 6

## NOUVEL

## Institut de Musique

DIRECTEUR : A. HEINECK

LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps.  
On donne aussi des leçons particulières.

# LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE

— Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent. —

DE CULTURE SUISSE

GENÈVE, imprimerie KUNDIG,  
et chez les principaux libraires.