Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 6 (1912-1913)

Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CALENDRIER MUSICAL

15 janv. Genève. Casals et Bauer.

6 » Thorold.

17 » » Stavenhagen et Heermann.

19 » Bâle. 7me C. d'ab. Enesco (violon). Berne. C. de la «Liedertafel ».

20 » La Chaux-de-Fonds, 3me C. ab. Wurmser.

21 » Lausanne. C. Stavenhagen-Heermann.

Zurich. C. symp. Mme Durigo, M. Ulmer. 22 » Lausanne. 14me C. symph. Mlle Novaès.

23 » St-Gall. 5me C. d'ab. Trio Kellert.

Winterthour. 4me C. symph. populaire.

24 » Lausanne. 6me C. d'ab. A. Mme Durigo.

25 » Trio Kellert.

26 » Zurich. Berlioz: « Damnation de Faust ».

27 » Genève. Händel: « Messie ».

28 » Lausanne. C. Stavenhagen-Hermann.
Bâle. Berlioz: « Requiem ».
Berne. 5me C. d'ab. Röntgen-Traub.
Zurich. Berlioz: « Damnation ».
Lausanne. Récital Novaès.

29 » Winterthour. 4me C. d'ab. Schnabel. Lausanne. 15me C. s. Demont-Gustavson.

31 » » 6me C. d'ab. B. Mme Chemet.

1 févr. Genève. 6me C. d'ab. von Vecsey.

Neuchâtel. 1er C. Mendelssohn: « Paulus ».

2 » 2me C. » »
Bâle. 8me C. d'ab. von Dohnanyi (piano).

Edm. Snell Prof. à l'Ecole art. de mus.

— Piano. Harmonie —
Composit. Improvis. Expression.
Rue de Candolle, 15 Genève

Mile Jeanne Soutter — Cantatrice — Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violon-celle. Mlles E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel — Contralto. — Alto. Mezzo-sopr. Morges

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice. Concerts et

oratorios (alto). Rue Bonivard, 10

GENÈVE

Lennart de Zweygberg Violoncelle.

MINUSIO (Tessin)

Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

O O O NEUCHATEL O O O

0 0

Inventeur du





Jeu de touches mobiles et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique S'adresser pour tous renseignements à ::: Mme Ph.-V. Colin. Neuchâtel :::

- 6, Quai du Mont-Blanc, 6 -

= NOUVEL =

Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK
LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps. On donne aussi des leçons particulières.

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE

- Un an, 7 fr. - Le numéro, 60 cent.

DE CULTURE SUISSE

GENEVE, imprimerie KUNDIG,

et chez les principaux libraires.

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

DRESDE - N. &

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour: 50.000 instruments





1913



Production annuelle: plus de 2000 pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20: M. Louis Eckenstein.

BERNE, Spitalgasse, 40: M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35: MM. Fœtisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10: MM. Hug & Cie.

SAINT-GALL: MM. Hug & Cie.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28: MM. Hug & Cie.

Édition JOBIN & Cº - Lausanne - Paris - Leipzig

Viennent de paraître en morceaux détachés :

E. Jaques - Dalcroze

Scènes et rondes

Pour fêtes de familles, fêtes scolaires, distribution de prix, soirées, concerts, kermesses, etc.

A 1 et 2 voix ou pour chœur avec accompagnement de piano.

Nos

819 Les petits volants

1252 La petite linotte

1253 Les grands-papas

1254 La brave ménagère

1255 Le jeu de la Marguerite

1256 Hector fait la potte

1257 Histoire d'Arthur

1258 La méchante Anna

1259 Les deux commères

1260 Quand je serai grande

1261 Les fillettes blanches

1262 Les statues

1263 Ce qu'on fait avec la main

1264 Le marchand de statues

1265 Les braves petites jambes

Nos

1266 Le vieux fauteuil

1267 Les deux leçons de danse

1268 La fée aux cheveux d'or

1269 Celles qui passent

1270 Le coupon de laine

Partition chant et piano, fr. 1.50

Partition chant seul, fr. 0.25

1490 La petite muette

1491 Tique-toque

1492 La jolie poupée

1493 Jolis bras blancs

1494 Les petites filles de pierre

1495 L'Ondine

Partition chant et piano, fr. 2 .-

Partition chant seul, fr. 0.25

Se trouvent dans tous les magasins

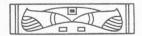
Richard Wintzer

Quatre pièces de piano pour la Jeunesse, op. 24

- 1. Apprenous à marcher.
- 2. Premier chagrin.
- 3. Menuet de poupées.
- 4. Jouons au soldat.

Prix, 1.50 Mk.

Ce sont là des pièces mélodiques, d'un sentiment naturel et spontané. Au point de vue de la difficulté, elles appartiennent au degré moyen inférieur. Leur publication ne peut manquer d'attirer l'attention du monde musical sur une personnalité dont le talent très remarquable était apprécié jusqu'à présent d'un petit cercle d'amis, mais mérite sans nul doute de s'imposer à des groupes toujours plus étendus.





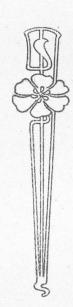
:: ÉDITION POPULAIRE :: BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG



L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.



Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY-PIANOS PLAYER - PIANOS

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1er ordre et de confiance Irausanne, Wevey, Reuchâtel



Rendez-vous compte

en visitant librement nos Magasins et en consultant NOS PRIX que la Maison

vend le meilleur marché ses

Pianos et Harmoniums

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou ou palissandre

Représentation exclusive à Lausanne BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG. ERARD, etc et de la BERDUX pour notre succuret à Vevey des célèbres marques

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix



ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS

Edition FŒTISCH FRÈRES S.A., Lausanne

Vient de paraître:

vient de paratire.
Piano à deux mains
2264 Braïloï, C., op. 5 No 2. Valse en mi maj Fr. 1.75
2287 *Rachmaninoff, op. 3 No 2. Prélude en do min. » 1.50
2200 Sandoz, MJ., Deux Mazurkas » 2.50
2286 *Tschaïkowsky, P., op. 37 No 6. Barcarolle » 1.50
2285 * — op. 37 No 10. Chant d'automne » 1.50
*Edition spéciale pour l'enseignement.
Chant et piano
2190/91 Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.
(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons Fr. 1.35
2210 Guillod, G., Jéricho
2281/82 Händel, GF., Air du Messie. "Je sais,
qu'il vit mon Rédempteur. 2 tons » 1.50
2328 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu » 1.—
2196 Mozart-Kling, Chant nuptial » 1.50
2332 Sandoz, MJ., Le jardin » 2.50
2303 Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant » 1.75
2304 — Seul, j'apporte ma souffrance » 1.75
Chœur à trois voix égales —
2329 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu
Partition Fr. 0.25



Le seul à 6 octaves. L'appareil s'adapte à tous les pianos; son maniement est des plus simples.

PHONOLA-PIANO PERMET A TOUS

même sans science musicale, d'interpréter toute la musique et avec toutes les nuances. L'illusion absolue du jeu humain est réalisée par les exécutions du

PHONOLA=PIANO

qui peut être entendu dans les magasins

FETISCH FRÈRES (S. A.) A LAUSANNE - VEVEY Le plus merveilleux et le PLUS PERFECTIONNÉ

En vente dans tous les magasins de musique

Musique de chambre

moderne

00000

Violon et Piano	Mk.	Quatuor pour Piano, Violon, Alto
Andreae, V. Op. 4. Sonate (ré maj.). Barns, E. Sonate. Nº 4 (sol min.). Bowen, York. Suite (ré min). Esposito, M. Op. 32. Sonate (sol maj.) Goldmark, C. Op. 11. Suite (mi maj.) Jensen, G. Op. 3. Suite (ré maj.).	5.— 5.— 5.— 4.— 5.— 4.—	et Violoncelle Mk. Hummel, H. Op. 19. Quatuor 6.— Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle
— Op. 25. Suite № 3 (la min.). Moor, E. IIme sonate Reger, Max. Op. 1. Sonate (ré min.). — Op. 3. IIme sonate (ré maj.) . Scott, Cyril. Op. 59. Sonate Sinding, Chr. Op. 96. Sonate (sol min.) Stojowski, S. Op. 13. Sonate (sol maj.) Strauss, O. Op. 33. Sonate (la min.) .	2.50 4.— 5.— 5.— 5.— 5.— 4.—	Caetani, R. Op. 1. Quatuor (ré maj.) Partition 2.— Parties 6.— Op. 12. Quatuor (fa min.) Partition 2.— Parties 6.— Rimsky - Korsakow, N. Op. 12. 1er Quatuor (fa maj.) Partition 2.—
Alto et Piano		Parties 6.—
Bowen, York. Sonate (ut min.)	5.—	Sgambati, G. Op. 17. Quatuor (ut dièse min.) Partition 2.— Parties 6.—
Violoncelle et Piano		
Dohnanyi, E. von. Op. 8. Sonate (si bémol maj.)	5.—	Quintettes pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle
Montrichard, A. de. Sonate (ut min.) Reger, Max. Op. 5. Sonate (fa min.). Scharwenka, X. Op. 46. Sonate (solmin.) Stojowski, S. Op. 18. Sonate (la maj.) Tovey, D. Fr. Op. 4. Sonate (fa maj.)	5.— 5.— 4.— 3.— 5.—	Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse min.) 6.— Sgambati, G. Op. 4. Ier Quintette (fa min.)
Trios pour Piano, Violon et Violon	celle	maj.)
Andreae, V. Op. 1. Trio (fa min.) . Bastard, W. Op. 3. Trio (sol min.) .	6.—	sextuor
Caetani, R. Op. 5. Trio (ré maj.). Foote, A. Op. 5. Trio (ut min.) Reger, Max. Op. 2. Trio (si min.) Rübner, C. Op. 9. Trio (sol min.) Tovey, D. Fr. Op. 1. Trio (si min.) Op. 8. Trio (ut min.) Wüllner, F. Op. 9. Trio (ré maj.)	5.— 5.— 5.— 6.— 4.— 5.—	Köhler, B. Sextuor (la maj.) pour deux violons, deux altos et deux violoncelles. Partition 2.— Parties 6.— Septuor
Trio nour Diano Clarinotto et	00#	Steinbach, Fritz. Septuor (la maj.)
Trio pour Piano, Clarinette et Tovey, D. Fr. Op. 8. Trio (ut min.).		pour piano, hautbois, clarinette, cor, violon, alto et violoncelle 12.—
o Demandez à l'examen da	ans to	ous les magasins de musique °

Editeurs: B. SCHOTT's SÖHNE, Mayence

ŒUVRES DE

Paul GRAENER

dans l'Edition Universelle

Le Tribunal des Bouffons. Comédie musicale en 2 parties (poème d'Otto Anthes).
U. E. Nº 3705. Réduction p. piano et chant Fr. 10.80
Première en janvier 1913, à l'Opéra populaire de Vienne.
Symphonie I, ré min. (op. 39), p. grand orchestre.
U. E. Nº 3383. Partition d'orchestre (pour l'étude privée, sur
engagement signé) Fr. 34.—
U. E. No 3384. Parties d'orchestre
Très favorablement accueillie à Vienne, Berlin et Salzbourg.
Symphonietta (op. 27), p. instr. à archet et harpe.
U. E. No 2809. Partition Fr. 8,10
U. E. Nº 2810. Parties
Exécutée avec succès à Vienne, Berlin, New-York, Munich, etc.
Quatuor p. instr. à archet « Spinn, spinn » (op. 33), p. 2 violons, alto et violoncelle.
U. E. No 2806. Partition (in-16) Fr. 1.35

Cinq Mélodies (op. 29), p. une voix moyenne avec acc. de piano.

(1. Das Ringlein brach entzwei...; 2. Die schwarze Laute; 3. Madrigal; 4. Die alte Stadt; 5. Vom jüngsten Tage.)

Interprété avec succès par le Quatuor Hock (Francfort) et le Quatuor Fitzner (Vienne).

Impressions. 3 Pièces p. piano à 2 mains.

U. E, No 2807. Parties

En vente dans tous les magasins de musique.

ÉDITION UNIVERSELLE, S.A., VIENNE-LEIPZIG

Orchestre Symphonique de Lausanne

Concerts d'Abonnement

SAISON 1912—1913

Direction: C. EHRENBERG

Série A.

- 1. Vendr. 18 Octobre 1912

 Mme A. Noordewier-Reddingius.
- 2. » 1 Novembre
- 3. » 15 Novembre
- 4. » 6 Décembre Mme L. Mysz-Gmeiner.
- 5. » 20 Décembre M. Paul Goldschmidt.
- 6. » 24 Janvier 1913 M. Hona Durigo.
- 7. » 7 Février M. Fr. von Vecsey.
- 8. » 28 Février (Orchestre renforcé).

Série B.

- 1. Vendr. 25 Octobre 1912
- 2. » 8 Novembre M. Alf. Cortot.
- 3. » 22 Novembre
- 4. » 13 Décembre Mme M.-L. Debogis.
- 5. » 17 Janvier 1913
- 6. » 31 Janvier Mme R. Chemet.
- 7. » 21 Février (Orchestre renforcé).
- 8. » 14 Mars

MAISON DU PEUPLE

Concerts Symphoniques

tous les Mercredis

Direction: C. EHRENBERG

14me CONCERT

22 Janvier 1913

SOLISTE:

Mlle Guiomar NOVAÈS

15me CONCERT

29 Janvier 1913

SOLISTES:

M^{lle} Julia DEMONT

M. O. GUSTAVSON

Rotschy Frères GENÈVE 22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts et conférences à Genève.

Abonnement

Maison fondée en 1865 Instruments

Pianos & Harmoniums
Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la "Vie Musicale".

Pianos

Construction garantie

Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et

Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de

= Pianos =

\$

CLIV

Manufacture de Grandes Orgues

_____ MÆNNEDORF, près Zurich _____

- Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHEDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. - Plus de 500 instru-- ments sont sortis de la maison.

F.xportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Un Piano bien accordé gagne en sonorité, donc en valeur

DINGLER, ci-devant Dingler & Cie

TÉLÉPHONE 25-71 -

LAUSANNE

Galeries du Commerce 15, Rez-de-chaussée, 15

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

:: Maison de l'Enseignement Musical ::

FŒTISCH FRÈRES S. A.

LAUSANNE 000 NEUCHATEL VEVEY Maison de confiance, fondée en 1804

PIANOS

droits et à queue

HARMONIUMS



Neufs et d'Occasion

RÉPARATIONS

- ACCORDS -

ÉCHANGES

EN MAGASIN TOUTES LES MARQUES LES PLUS RENOMMÉES

Si vous désirez avoir un BON instrument et à BON MARCHÉ nous vous invitons à venir voir notre stock

::: ABONNEMENTS A LA MUSIQUE::::

CONSERVATOIRE

DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1913



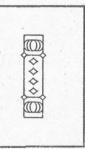
Classes Normales. • •

Classes de virtuosité.
 Classes secondaires et

primaires. O O O O

Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.



J. MICATI, Directeur















MAGASIN DE MUSIQUE L. Vonder Weid

FRIBOURG

Ancienne Maison Отто Кікснногг

-RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché: Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.

Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

Rordorf & Cie



STÆFA sur le



Lac de Zurich

Fabrique de Pianos

Fondée en 1847

29060

Téléphone

= Représentants dans toutes = les villes importantes de la Suisse.

Fabrique de Pianos

■ Nidau - Bienne ■

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

---- Médaille d'or et Diplôme -----

Grand choix de Pianos modernes

Ouvrages en vente à l'Ecole Ortophonique de Paris

Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908

Méthode naturelle de pose de la voix (exercices prati-



Etablissement de Broderies artistiques

Canton de

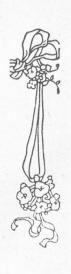
Maison de 1er ordre pour la fabrication de

DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS

Soies de première qualité x.

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés — Albums, projets avec devis, etc., sur demande



MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or Zurich 1883

Genève 1896

B. TSCHANUN

= 4 - GRAND-PRÉ - 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & Cie 12, Fusterie, 2me étage
Maison de confiance, fondée en 1825

GENÈVE

SAUTIER & JÆGER, Succis

VENTE ET LOCATION Pianos et Harmoniums

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich. Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod. Pleyel, Lyon et Cle et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges - Accords - Transports par Automobile

FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, Rue de Bondy, 28

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes

circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

VVE A. GZAPEK

PIANOS

|| LAUSANNE ||

5. AVENUE DU THÉATRE, 5

MAISON DE

FONDÉE

CONFIANCE

EN 1883

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT



PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

WE A. GZAPEK