**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

**Herausgeber:** Association des musiciens suisses

**Band:** 6 (1912-1913)

Heft: 9

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Dédié à Mme Stefi Jung-Geyer et joué, en deux fois, par W. de Bær aux fêtes de l'A. M. S., à Vevey et à Olten.

#### CALENDRIER MUSICAL

2 janv. Lausanne. Concert symph. populaire.

30 30

4 » »
5 » Bâle. 6me C. d'ab. Braunfels (piano).
7 » Zurich. 6me C. d'ab. Busoni (piano).
8 » Lausanne. C. Moor, Dumesnil, Pollak.

9 » Winterthour. 3me C. symph. populaire.
10 » Lausanne. C. symp. Mme Jaques-Dalcroze.
11 » ° C. Botrel.

12 » Vevey.

14 » Bâle. 4me C. musique de chambre.

Berne. 4me C. d'ab. H. Suter, V. Andreae.
Lausanne. 13me C. symp. Denton (piano).

15 » Lausanne. 13me C. symp. Denton (piano).
16 » Neuchâtel. 3me C. d'ab. Wurmser (piano).
17 » Lausanne. 5me C. d'ab. B. »

17 » Lausanne. 5me C. d'ab. B.
18 » Berne. C. de la « Liedertafel ».

» \* Genève. 5me C. d'ab. Mme Guiomar Novaes.



Edm. Snell Prof. à l'Ecole art, de mus.

— Piano. Harmonie —
Composit. Improvis. Expression.
Rue de Candolle, 15 GENÈVE

M<sup>11e</sup> Jeanne Soutter — Cantatrice — Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violon-celle. Mlles E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel — Contralto. — La Vegnetta — Alto. Mezzo-sopr. Morges

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice. Concerts et

oratorios (alto). Rue Bonivard, 10

GENÈVE

Lennart de Zweygberg Violoncelle.

MINUSIO (Tessin)

### Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

O O O NEUCHATEL O O O

0 0

Inventeur du -





Jeu de touches mobiles et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique S'adresser pour tous renseignements à

::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::
6, Quai du Mont-Blanc, 6

== NOUVEL =

# Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK

LAUSANNE =

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps. On donne aussi des leçons particulières.

### LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE

— Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent. -

DE CULTURE SUISSE

GENÉVE, imprimerie KUNDIG,

et chez les principaux libraires.

# L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

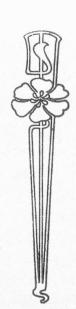
Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.



Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY-PIANOS PLAYER - PIANOS

#### Édition JOBIN & Cº - Lausanne - Paris - Leipzig

Viennent de paraître en morceaux détachés :

# E. Jaques - Dalcroze

# Scènes et rondes

Pour fêtes de familles, fêtes scolaires, distribution de prix, soirées, concerts, kermesses, etc.

A 1 et 2 voix ou pour chœur avec accompagnement de piano.

Nos

819 Les petits volants

1252 La petite linotte

1253 Les grands-papas

1254 La brave ménagère 1255 Le jeu de la Marguerite

1256 Hector fait la potte

1257 Histoire d'Arthur

1258 La méchante Anna

1259 Les deux commères

1260 Quand je serai grande

1261 Les fillettes blanches

1262 Les statues

1263 Ce qu'on fait avec la main

1264 Le marchand de statues

1265 Les braves petites jambes

Nos

1266 Le vieux fauteuil

1267 Les deux leçons de danse

1268 La fée aux cheveux d'or

1269 Celles qui passent

Partition chant et piano, fr. 1.50
Partition chant seul, fr. 0.25

1490 La petite muette

1491 Tique-toque

1492 La jolie poupée

1493 Jolis bras blancs

1494 Les petites filles de pierre

1495 L'Ondine

Partition chant et piano, fr. 2.— Partition chant seul, fr. 0.25

Se trouvent dans tous les magasins

# Richard Wagner à Mathilde Wesendonk

•

35

- 5

1

180

100

-

.

.

1

Journal et lettres, 1853-71. Traduction autorisée de l'allemand par Georges Khnopff. — Préface de Henri Lichtenberger.

2 volumes. — Avec 2 portraits. Brochés, 5.70 Mk.; Reliés, 7.30 Mk.

« Que j'aie écrit Tristan, je vous le dois du plus profond de mon âme, en toute éternité! > Tels les mots que Wagner écrivait de Paris, en 1861, à Mme Mathilde Wesendonk. Cette œuvre qu'ailleurs il dit être l' « art du silence sonore » révèle mieux que tous les commentaires le caractère élevé des rapports qui existèrent entre Richard Wagner et Mathilde Wesendonk. Ainsi s'explique la vente immédiate et par milliers d'exemplaires, en 1904, de l'édition allemande des Lettres du maître à l'Amie vénérée. Le livre s'adresse aussi à ceux que l'artiste, en R. Wagner, repousse ou laisse indifférents, mais qui ont appris à apprécier l'homme, car il offre en ses pages un hymne de la victoire sur soi-même, du renoncement après les luttes intimes les plus douloureuses. Sa valeur biographique en est d'autant plus haute et lumineuse. Mais si l'on veut connaître toute la richesse et toute la profondeur de ces lettres et de ces feuillets de journal, il faut les prendre comme un tout, « dans l'abondante plénitude de pensées nobles, dans la richesse inouïe d'un contenu très divers ». Ce n'est pas seulement d'événements personnels ou extérieurs qu'il s'agit ici, mais de tous les plus hauts problèmes de l'Art et de la Vie.

Editeurs: BREITKOPF & HÆRTEL, Leipzig

5

O

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

# Carl Rönisch

\* DRESDE - N. \*

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour: 50.000 instruments





1913



Production annuelle: plus de 2000 pianos.



#### Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20: M. Louis Eckenstein. BERNE, Spitalgasse, 40: M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35: MM. Fœtisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10: MM. Hug & Cie.

SAINT-GALL: MM. Hug & Cie.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28: MM. Hug & Cie.

# FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1er ordre et de confiance Lausanne, Vevey, Reuchâtel



### Rendez-vous compte

en visitant librement nos Magasins et en consultant NOS PRIX que la Maison

vend le meilleur marché ses

### Pianos et Harmoniums

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, nover, acajou ou palissandre

Représentation exclusive à Lausanne et à Vevey des célèbres marques BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG. ERARD, etc de la BERDUX pour notre succuret à Vevey des célèbres marques sale de Neuchâtel

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix



ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS

### Edition FŒTISCH FRÈRES S.A., Lausanne

#### Vient de paraître:

vient de paraitre:			
Piano à deux mains			
2264 Braïloï, C., op. 5 No 2. Valse en mi maj Fr. 1.75			
2287 *Rachmaninoff, op. 3 No 2. Prélude en do min. » 1.50			
2200 Sandoz, MJ., Deux Mazurkas » 2.50			
2286 *Tschaïkowsky, P., op. 37 No 6. Barcarolle » 1.50			
2285 * — op. 37 No 10. Chant d'automne » 1.50			
*Edition spéciale pour l'enseignement.			
Chant et piano			
2190/91 Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.			
(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons Fr. 1.35			
2210 Guillod, G., Jéricho			
2281/82 Händel, GF., Air du Messie. "Je sais,			
qu'il vit mon Rédempteur. 2 tons » 1.50			
2328 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu » 1.—			
2196 Mozart-Kling, Chant nuptial » 1.50			
2332 Sandoz, MJ., Le jardin » 2.50			
2303 Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant » 1.75			
2304 — Seul, j'apporte ma souffrance » 1.75			
Chœur à trois voix égales			
2329 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu			
Partition Fr. 0.25			
En vente dans tous les magasins de musique			



Le seul à 6 octaves. L'appareil s'adapte à tous les pianos; son maniement est des plus simples.

# PHONOLA-PIANO PERMET A TOUS

même sans science musicale, d'interpréter toute la musique et avec toutes les nuances. L'illusion absolue du jeu humain est réalisée par les exécutions du

#### PHONOLA=PIANO

qui peut être entendu dans les magasins

FŒTISCH FRÈRES (S. A.) A LAUSANNE - VEVEY
Le plus merveilleux et le PLUS PERFECTIONNÉ

be plus mervement et le PLOS PLRIL

CXXXIV

Grand ehoix de ROULEAUX ABONNEMENTS

# Musique de chambre

### moderne

00000

Violon et Piano	Mk.	Quatuor pour Piano, Violon, Alto
Andreae, V. Op. 4. Sonate (ré maj.).	5.—	et Violoncelle Mk.
Barns, E. Sonate. No 4 (sol min.) Bowen, York. Suite (ré min)	5.— 5.—	Hummel, H. Op. 19. Quatuor 6.—
Esposito, M. Op. 32. Sonate (sol maj.)	4.—	Quatuors pour 2 Violons, Alto
Goldmark, C. Op. 11. Suite (mi maj.) Jensen, G. Op. 3. Suite (ré maj.).	5.—	et Violoncelle
— Op. 25. Suite N° 3 (la min.)	2.50	
Moor, E. Ilme sonate	4.— 5.—	Caetani, R. Op. 1. Quatuor (ré maj.) Partition 2.—
— Op. 3. IIme sonate (ré maj.) .	5.—	Parties 6.— — Op. 12. Quatuor (fa min.)
Scott, Cyril. Op. 59. Sonate Sinding, Chr. Op. 96. Sonate (sol min.)	5.— 5.—	Partition 2.—
Stojowski, S. Op. 13. Sonate (sol maj.)	3	Parties 6.— Rimsky ~ Korsakow, N. Op. 12.
Strauss, O. Op. 33. Sonate (la min.).	4.—	1er Quatuor (fa maj.) Partition 2.—
Alto et Piano		Parties 6.— Sgambati, G. Op. 17. Quatuor (ut
Bowen, York. Sonate (ut min.)	5.—	dièse min.) Partition 2.—
Violoncelle et Piano		Parties 6.—
		Quintettes pour Piano, 2 Violons,
Dohnanyi, E. von. Op. 8. Sonate (si bémol maj.)	5.—	Alto et Violoncelle
Montrichard, A. de. Sonate (ut min.) Reger, Max. Op. 5. Sonate (fa min.).	5.—	Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse
Scharwenka, X. Op. 46. Sonate (solmin.)	4.—	min.) 6.—  Sgambati, G. Op. 4. Ier Quintette (fa
Stojowski, S. Op. 18. Sonate (la maj.) Tovey, D. Fr. Op. 4. Sonate (fa maj.)	3.— 5.—	min.) 12.—
		— Op. 5. II <sup>me</sup> Quintette (si bémol maj.) 15.—
Trios pour Piano, Violon et Violon	celle	Widor, Ch. M. Op. 68. Quintette (ré
Andreae, V. Op. 1. Trio (fa min.) . Bastard, W. Op. 3. Trio (sol min.) .	6.—	,,,
Caetani, R. Op. 5. Trio (ré maj.).		Sextuor
Foote, A. Op. 5. Trio (ut min.) Reger, Max. Op. 2. Trio (si min.) .	5.— 5.—	Köhler, B. Sextuor (la maj.) pour deux
Rübner, C. Op. 9. Trio (sol min.)	5.—	violons, deux altos et deux violon- celles. Partition 2.—
Tovey, D. Fr. Op. 1. Trio (si min.) .  — Op. 8. Trio (ut min.)	6	Parties 6.—
Wüllner, F. Op. 9. Trio (ré maj.) .	5.—	Septuor
Trio pour Piano, Clarinette et	cor	Steinbach, Fritz. Septuor (la maj.) pour piano, hautbois, clarinette,
Tovey, D. Fr. Op. 8. Trio (ut min.).	4.—	cor, violon, alto et violoncelle 12.—
° Demandez à l'examen d	ans 1	ous les magasins de musique °

# Editeurs: B. SCHOTT's SÖHNE, Mayence

### ŒUVRES DE

# Paul GRAENER

dans l'Edition Universelle



Le Tribunal des Bouffons. Comédie musicale en 2 parties (poème d'Otto Anthes).		
U. E. Nº 3705. Réduction p. piano et chant Fr. 10.80 Première en janvier 1913, à l'Opéra populaire de Vienne.		
Symphonie I, ré min. (op. 39), p. grand orchestre.  U. E. Nº 3383. Partition d'orchestre (pour l'étude privée, sur engagement signé) Fr. 34.—  U. E. Nº 3384. Parties d'orchestre		
Symphonietta (op. 27), p. instr. à archet et harpe.  U. E. Nº 2809. Partition Fr. 8,10  U. E. Nº 2810. Parties		
Quatuor p. instr. à archet « Spinn, spinn » (op. 33), p. 2 violons, alto et violoncelle.		
U. E. Nº 2806. Partition (in-16) Fr. 1.35  U. E, Nº 2807. Parties		
Cinq Mélodies (op. 29), p. une voix moyenne avec acc. de piano.  (1. Das Ringlein brach entzwei; 2. Die schwarze Laute; 3. Madrigal; 4. Die alte Stadt; 5. Vom jüngsten Tage.)  U. E. No 2808		
Impressions. 3 Pièces p. piano à 2 mains.  U. E. No 3389		
En vente dans tous les magasins de musique.		

ÉDITION UNIVERSELLE, S.A., VIENNE-LEIPZIG

### Orchestre Symphonique de Lausanne

# Concerts d'Abonnement

SAISON 1912-1913

Direction: C. EHRENBERG

#### Série A.

- Vendr. 18 Octobre 1912 Mme A. Noordewier-Reddingius.
- 1 Novembre M. Rob. Pollak.
- 15 Novembre M. F.-H. Rehbold.
- 6 Décembre 4. Mme L. Mysz-Gmeiner.
- 5. 20 Décembre M. Paul Goldschmidt.
- 24 Janvier 1913 6. M. Ilona Durigo.
- 7 Février M. Fr. von Vecsey.
- 28 Février (Orchestre renforcé).

#### Série B.

- 1. Vendr. 25 Octobre 1912 (Concert Em. Moor).
- 8 Novembre M. Alf. Cortot.
- 22 Novembre M. L. Capet.
- 13 Décembre 4. Mme M.-L. Debogis.
- 5. » 17 Janvier 1913 M. L. Wurmser.
- 31 Janvier 6. Mme R. Chemet.
- 7. 21 Février (Orchestre renforcé).
- 14 Mars Mme H. Bosetti.

### MAISON DU PEUPLE

# Concerts Symphoniques

tous les Mercredis

Direction: C. EHRENBERG

### IZme CONCERT 13me CONCERT

8 Janvier 1913

Œuvres Em. MOOR

SOLISTES:

M. M. DUMESNIL PIANISTE

M. Robert POLLAK VIOLONISTE

15 Janvier 1913

SOLISTE:

M. Oliver DENTON

PIANISTE

# Rotschy Frères GENÈVE 22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts et conférences à Genève.

# Abonnement

Maison fondée en 1865

Instruments

Pianos & Harmoniums
Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la "Vie Musicale".

# Pianos

Construction garantie

Grande sonorité

# H. SUTER

Egalisation et

Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de

Pianos =



CXXXVIII

### Manufacture de Grandes Orgues

#### = MÆNNEDORF, près Zurich =

- Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

#### CATHEDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. - Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

# Un Piano

bien accordé gagne en sonorité, donc en valeur =

DINGLER, ci-devant Dingler & Cie

- TÉLÉPHONE 25-71 -

LAUSANNE

Galeries du Commerce 15, Rez-de-chaussée, 15 LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

:: Maison de l'Enseignement Musical ::

# ETISCH FRÈRES S. A.

LAUSANNE & NEUCHATEL VEVEY Maison de confiance, fondée en 1804

droits et à queue

HARMONIUMS



Neufs et d'Occasion

RÉPARATIONS

— ACCORDS —

ÉCHANGES

EN MAGASIN TOUTES LES MARQUES LES PLUS RENOMMÉES

Si vous désirez avoir un BON instrument et à BON MARCHÉ nous vous invitons à venir voir notre stock

::: ABONNEMENTS A LA MUSIQUE::::

# CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1913



# Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.



J. MICATI, Directeur















### MAGASIN DE MUSIQUE L'Vonder Weid

**FRIBOURG** 

Ancienne Maison Otto Kirchhoff

RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché: Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.

Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

# Rordorf & Cie



STÆFA sur le



Lac de Zurich

# Fabrique de Pianos

Fondée en 1847

29060

Téléphone

= Représentants dans toutes = les villes importantes de la Suisse.

# Fabrique de Pianos WOHLFAHRT & SCHWARZ

Nidau - Bienne

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

Médaille d'or et Diplôme

### Grand choix de Pianos modernes

# M<sup>me</sup> Cléricy du Collet

Ouvrages en vente à l'Ecole Oriophonique de Paris 38, Avenue de Wagram, 38

Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908

Méthode naturelle de pose de la voix (exercices prati-

ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger



Etablissement de Broderies artistiques

# KURER & Gie, à Wyl Canton de st-Gall

Maison de 1er ordre pour la fabrication de

DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS

-X. Soies de première qualité -X.

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés - Albums, projets avec devis, etc., sur demande



### MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or Zurich 1883

□□ Médaille de Bronze □□ Genève 1896

### B. TSCHANUN

4 - GRAND-PRÉ - 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

Ancienne Maison Dubach & Cie 12, Fusterie, 2me étage

Maison de confiance, fondée en 1825

### SAUTIER & JÆGER, Succis

VENTE ET LOCATION Pianos et Harmoniums

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich. Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod. Pleyel, Lyon et Cio et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges - Accords - Transports par Automobile

# FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, Rue de Bondy, 28

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes

CATALOGUE A DISPOSITION

# VYE A. CZAPEK

# PIANOS | LAUSANNE | 5, AVENUE DU THÉATRE, 5

MAISON DE

FONDÉE

CONFIANCE

EN 1883

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

**NIENDORF** 

etc., etc.

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

# PIANOLAS-METROSTYLE

VYE A. CZAPEK