

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 9

Rubrik: Nécrologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

On le voit : il y a de quoi déchanter. Rust, le petit-fils, est heureusement mort, lui aussi, il y a une vingtaine d'années. Paix à ses cendres!

NÉCROLOGIE

Est décédé :

A Strasbourg, en Alsace, le 9 novembre 1912, **Gust. Jacobsthal**, qui fut l'un des professeurs de sciences musicales les plus remarquables de l'Allemagne. Né en 1845, à Pyritz (Poméranie), il avait enseigné de 1872 à 1905 à l'Université de Strasbourg et ne s'était retiré qu'une fois terrassé par la maladie. Ses études principales portèrent sur la musique du moyen-âge, la notation proportionnelle, l'altération chromatique du chant liturgique, etc.

NOUVEAUTÉS REÇUES

(Simple mention sous réserve
d'un compte-rendu ultérieur)

FÖTISCH FRÈRES S.A., éd. Lausanne :

Henry Lemoine, 50 *Etudes faciles et progressives*, pour le piano. Op. 37, Premier livre et Op. 37, Second livre.

Henri Bertini, 25 *Etudes pour le piano*. Op. 100, Premier cahier.

Editions très remarquables par l'excellence de la mise en page, la netteté parfaite et la beauté de la gravure, la correction du texte, etc.

JOBIN et Cie, éd., Lausanne :

Yvonne Röthlisberger, *Sieben Lieder*
1. *Helle Nacht*, 2. *Verzweiflung*, 3.
Ich liebe dich, 4. *Mein Geleit*, 5. *Aus
banger Brust*, 6. *Oufblick*, 7. *Sehn-
sucht nach Vergessen*.

La première œuvre gravée de la fille du très sympathique président de l'A. M. S., recueil dont plusieurs numéros furent interprétés à la fête d'Oltén par M^{me} M.-L. Debogis-Bohy et M^{lle} F. Hegar.

GEHR. HUG und Co., éd., Leipzig et Zurich :

Othmar Schœek, *Concerto (quasi una fantasia)*, en si bémol maj., pour violon et orchestre, Op. 21.

Mme Monard-Falcy — Soprano —
Concert Oratorio
Anc. élève de Jos. Lauber. Leç.
de chant, solfège et piano.
Concert, 4 NEUCHÂTEL

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb.
Heineck.
Toutes les branches de la musique.
Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Profes-
seur aux Conser-
vatoires de Lausanne et Fribourg.
Bella Vista LAUSANNE
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Con-
servatoire. - Leçons
de piano et d'harmonie.
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles.
Harm. Contrepoint. Fugue.
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice.
Leçons de
chant. - Elève de Léopold Ketten.
Beaux-Arts, 26 NEUCHÂTEL

Mlle Sophie Pasche — Soprano —
Prof. de chant.
Ecole Debogis-Bohy.
Rue Muzy, 14 GENÈVE

Mlle Petitpierre-Chavannes Professeur
de chant.
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève
du Cons. de Prague.
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.
Mon chez Nous CLARENS

Mme Roesgen-Liodet Chant. Méthode
italienne. Prof. à
l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au
Conservat. de Genève.
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),
15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,
Petit-Saconnex p. GENÈVE

Jeanne - Louise Rouilly — Contralto —
Lauréate du
Cons. de Genève. El^{ve} de L. Ketten.
Riant-Mont LAUSANNE

Albert Schmid — Basse chantante —
Concerts - Oratorios.
Ecole Léopold Ketten.
NEUCHÂTEL