Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 6 (1912-1913)

Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NÉCROLOGIE

Sont décédés ;

- A Ballenstedt, le vieil organiste Aug. Reinhardt, le 27 nov. dernier, dans sa 81me année.

- A Kiew, à l'âge de 56 ans, Alex. Winogradsky, président de la section de Kiew de la Société imp. russe de musique. Il s'était fait connaître surtout, en ces dernières années, comme chef d'orchestre d'un tempérament exubérant et quelque peu fantasque.

CALENDRIER MUSICAL

16 déc. Lucerne. 2me c. ab. Schöder (ténor).

Zurich. 5me c. ab. Flesch (violon), 17 »

Lausanne. 10 c. sym. Mme Amstad (sopr.). 18 » Winterthour. 3me c. ab. A. de Greef. Montreux. C. sym. Goldschmidt (piano).

19 » Saint-Gall. 4me c. ab. M. Leisner (alto). Zurich. 3me c. musique de chambre.

20 » Lausanne. 5me ab. Goldschmidt (piano)

Genève. 4me c. ab. Gérardy (violoncelle).

26 » Lausanne. Concert symphonique populaire. 27

28

Edm. Snell Prof. à l'Ecole art, de mus. - Piano. Harmonie -Composit. Improvis. Expression. Rue de Candolle, 15

M^{11e} Jeanne Soutter — Cantatrice — Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. Mlles E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel -Contralto. Alto. Mezzo-sopr. La Vegnetta MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice. Concerts et

oratorios (alto). Rue Bonivard, 10

GENÈVE

Violoncelle. Lennart de Zweygberg

MINUSIO (Tessin)

Mme Ph.-V. COI

Professeur de piano

NEUCHATEL O O O

Inventeur du





Jeu de touches mobiles et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique

S'adresser pour tous renseignements à ::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel ::: - 6, Quai du Mont-Blanc, 6 -

= NOUVEL =

nstitut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK

LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps. On donne aussi des leçons particulières.

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE

- Un an, 7 fr. - Le numéro, 60 cent.

DE CULTURE SUISSE

GENEVE, imprimerie KUNDIG,

et chez les principaux libraires.

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

XHCHRONOFFOREQUE

Carl Rönisch

DRESDE - N. &

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour: 50.000 instruments





1912



Production annuelle: plus de 2000 pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20: M. Louis Eckenstein.

BERNE, Spitalgasse, 40: M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Fœtisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10: MM. Hug & Cie.

SAINT-GALL: MM. Hug & Cie.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28: MM. Hug & Cie.

Édition JOBIN & C? - Lausanne - Paris - Leipzig

Viennent de paraître en morceaux détachés :

E. Jaques - Dalcroze

Scènes et rondes

Pour fêtes de familles, fêtes scolaires, distribution de prix, soirées, concerts, kermesses, etc.

A 1 et 2 voix ou pour chœur avec accompagnement de piano.

Nos

819 Les petits volants

1252 La petite linotte

1253 Les grands-papas

1254 La brave ménagère

1255 Le jeu de la Marguerite

1256 Hector fait la potte

1257 Histoire d'Arthur

1258 La méchante Anna

1259 Les deux commères

1260 Quand je serai grande

1261 Les fillettes blanches

1262 Les statues

1263 Ce qu'on fait avec la main

1264 Le marchand de statues

1265 Les braves petites jambes

Nos

1266 Le vieux fauteuil

1267 Les deux leçons de danse

1268 La fée aux cheveux d'or

1269 Celles qui passent

1270 Le coupon de laine
Partition chant et piano, fr. 1.50

Partition chant seul, fr. 0.25

1490 La petite muette

1491 Tique-toque

1492 La jolie poupée

1493 Jolis bras blancs

1494 Les petites filles de pierre

1495 L'Ondine

Partition chant et piano, fr. 2.—

Partition chant seul, fr. 0.25

Se trouvent dans tous les magasins

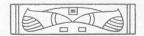
FÉLIX WEINGARTNER

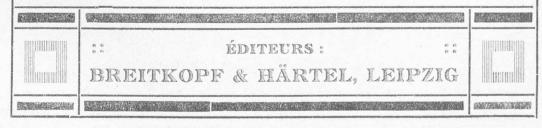
Sur

l'Art de diriger

Traduit par Emile Heintz Broché, 2 M.; relié, 3 M.

Ce livre ne s'adresse pas seulement aux chefs d'orchestre et aux musiciens de profession. Il entend donner à tout amateur de concerts sérieux une idée du travail du chef d'orchestre et contribuer par là-même à la compréhension plus parfaite de l'œuvre d'art. L'auteur a revu, pour cette traduction, la 3^{me} édition allemande et il l'a augmentée du résultat de ses expériences les plus récentes. L'édition française est donc en somme la reproduction de la 4^{me} édition allemande de cet ouvrage.



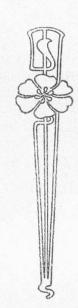


L'Harmonium-Orgue



est l'orgue de salon idéal.

Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.



Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY-PIANOS PLAYER - PIANOS

E. Jaques - Dalcroze NUIT DE NOEL

Numéro Fr.	Numéro Fr
1381 Voix élevée et piano 2.—	1383 Chœur à 3 voix égales—.35
1382 Voix moyenne et piano 2.—	1384 Chœur à 4 voix mixtes — . 35
1116 Chant seul à 1 et 2 voix 25	1385 Chœur à 4 voix d'hommes—.35

Weihnacht

	Dreistimmige Chære	Gemischte Chære
		1393
	Mænne	rchære
•	[2] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4	Partitur — .65 Stimmen je — .20
	SE TROUVENT DANS	TOUS LES MAGASINS

Opinion de la presse:

E. Jaques-Daleroze. Nuit de Noël, pour chant et piano ou orgue. — Jobin & Cie, éditeurs, Lausanne:

Noël! Voici Noël! « Au fond du ciel mystérieux, passe comme un frisson d'attente... » et de notre mémoire à tous monte le souvenir de musiques lointaines, de musiques exquises. Lui aussi, notre E. Jaques-Dalcroze — car il est bien nôtre, après comme avant l'exode à Hellerau — a voulu chanter la joie de Noël. Il l'a chantée, comme lui sait le faire, avec une abondance mélodique toujours la même et une verve intarissable. Et les éditeurs ont revêtu de tant d'attraits cette mélodie simple et charmante, ils l'ont publiée sous tant de formes diverses — voix élevée et voix mixtes, à 4 voix d'hommes — que bientôt on la chantera partout... « Au fond du ciel mystérieux, passe comme un frisson d'attente ». Voici Noël!

Ajoutons que les transcriptions pour 2 voix, chœur à 3 voix égales, chœur mixte à 4 voix et chœur d'hommes à 4 voix, peuvent être exécutées indifféremment a cappella ou avec accompagnement.

Edition FŒTISCH FRÈRES S.A., Lausanne

Vient de paraître:

Vient de paraître:
Piano à deux mains
2264 Braïloï, C., op. 5 No 2. Valse en mi maj Fr. 1.75
2287 *Rachmaninoff, op. 3 N° 2. Prélude en do min. » 1.50
2200 Sandoz, MJ., Deux Mazurkas » 2.50
2286 *Tschaïkowsky, P., op. 37 No 6. Barcarolle » 1.50
2285 * — op. 37 No 10. Chant d'automne » 1.50
*Edition spéciale pour l'enseignement.
Chant et piano
2190/91 Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.
(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons Fr. 1.35
2210 Guillod, G., Jéricho
2281/82 Händel, GF., Air du Messie. "Je sais,
qu'il vit mon Rédempteur." 2 tons » 1.50
2328 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu » 1.—
2196 Mozart-Kling, Chant nuptial » 1.50
2332 Sandoz, MJ., Le jardin » 2.50
2303 Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant » 1.75
2304 — Seul, j'apporte ma souffrance » 1.75
Chœur à trois voix égales
2329 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu
Partition Fr. 0.25

En vente dans tous les magasins de musique



Le seul à 6 octaves. L'appareil s'adapte à tous les pianos; son maniement est des plus simples.

PHONOLA-PIANO PERMET A TOUS

même sans science musicale, d'interpréter toute la musique et avec toutes les nuances. L'illusion absolue du jeu humain est réalisée par les exécutions du

PHONOLA-PIANO

qui peut être entendu dans les magasins

FŒTISCH FRÈRES (S. A.) A LAUSANNE - VEVEY

Le plus merveilleux et le PLUS PERFECTIONNÉ

! Succès sensationnel à l'Opéra de Francfort !

10 reprises à ce jour

Représentations prochaines à Leipzig, Magdebourg, Hambourg, Prague, etc.

FRANZ SCHREKER

Le son lointain

Opéra en 3 actes, poème et musique.

Viennent de paraître:

Réduction pour piano et chant (U.-E. Nº 3096) Mk. 20.-Texte des chants, all. (U.-E. No 3100)

Nombreuses critiques élogieuses des journaux et des revues les plus importants.

Ont paru en outre, de FRANZ SCHREKER:

Le Carillon et la Princesse

Opéra en un prologue et deux actes

Réduction p. piano et chant 3770 3771 Libretto all. .

Création prochaine à l'Opéra de la Cour, à Vienne

Accepté en outre à l'Opéra de Francfort, au Théâtre de la cour de Mannheim, au Théâtre municipal de Cologne, au Théâtre national allemand de Prague, etc., etc.

U.-E. N° Op. 11. Le chant du cygne, p. chœur mixte et orchestre.

3874 3877

Op. 12. Ekkehard, ouverture symphonique p. gr. orchestre. (Orque ad lib.)

3878 3880 L'anniversaire de l'infante, pantomime d'après O. WILDE.

2515

Mélodies p. une voix avec acc. de piano

2547

Edition Universelle, S.A. :: Vienne-Leipzig

-1102401011=

Musique de chambre

moderne

00000

Violog of Diago	10	I Oughuan nous Diana Vialan Site
Violon et Piano Andreae, V. Op. 4. Sonate (ré maj.).	Mk. 5.—	Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle Mk.
Barns, E. Sonate. No 4 (sol min.). Bowen, York. Suite (ré min).	5.— 5.—	Hummel, H. Op. 19. Quatuor 6.—
Esposito, M. Op. 32. Sonate (sol maj.) Goldmark, C. Op. 11. Suite (mi maj.)	4.— 5.—	Quatuors pour 2 Violons, Alto
Jensen, G. Op. 3. Suite (ré maj.). Op. 25. Suite No 3 (la min.).	4.— 2.50	et Violoncelle
Moor, E. Ilme sonate	4.—	Caetani, R. Op. 1. Quatuor (ré maj.) Partition 2.—
Op. 3. Ilme sonate (ré maj.) . Scott, Cyril. Op. 59. Sonate	5.— 5.—	Parties 6.— Op. 12. Quatuor (fa min.)
Sinding, Chr. Op. 96. Sonate (sol min.) Stojowski, S. Op. 13. Sonate (sol maj.)	5.— 3.—	Partition 2.— Parties 6.—
Strauss, O. Op. 33. Sonate (la min.).	4	Rimsky - Korsakow, N. Op. 12. 1er Quatuor (fa maj.) Partition 2.—
Alto et Piano		Parties 6.— Sgambati, G. Op. 17. Quatuor (ut
Bowen, York. Sonate (ut min.)	5.—	dièse min.) Partition 2.— Parties 6.—
Violoncelle et Piano		
Dohnanyi, E. von. Op. 8. Sonate (si bémol maj.)	5.—	Quintettes pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle
Montrichard, A. de. Sonate (ut min.) Reger, Max. Op. 5. Sonate (fa min.).	5.— 5.—	Caetani, R. Op. 4. Quintette (fa dièse
Scharwenka, X. Op. 46. Sonate (solmin.) Stojowski, S. Op. 18. Sonate (la maj.)	4.—	min.) 6.— Sgambati, G. Op. 4. Ier Quintette (fa
Tovey, D. Fr. Op. 4. Sonate (fa maj.)	5	min.)
Trios pour Piano, Violon et Violonc	elle	maj.)
Andreae, V. Op. 1. Trio (fa min.) . Bastard, W. Op. 3. Trio (sol min.) .	6.—	maj.) 8.—
Caetani, R. Op. 5. Trio (ré maj.) Foote, A. Op. 5. Trio (ut min.)	5.— 5.—	Sextuor
Reger, Max. Op. 2. Trio (si min.) Rübner, C. Op. 9. Trio (sol min.) Tovey, D. Fr. Op. 1. Trio (si min.)	5.— 5.— 6.—	Köhler, B. Sextuor (la maj.) pour deux violons, deux altos et deux violoncelles. Partition 2.— Parties 6.—
— Op. 8. Trio (ut min.)	4.— 5.—	Septuor
Trio pour Piano, Clarinette et	cor	Steinbach, Fritz. Septuor (la maj.)
Tovey, D. Fr. Op. 8. Trio (ut min.).		pour piano, hautbois, clarinette, cor, violon, alto et violoncelle 12.—
° Demandez à l'examen da	ns to	ous les magasins de musique °

Editeurs: B. SCHOTT's SÖHNE, Mayence

Orchestre Symphonique de Lausanne

Concerts d'Abonnement

SAISON 1912—1913

Direction: C. EHRENBERG

Série A.

- 1. Vendr. 18 Octobre 1912

 Mme A. Noordewier-Reddingius.
- 2. » 1 Novembre M. Rob. Pollak.
- 3. » 15 Novembre M. F.-H. Rehbold.
- 4. » 6 Décembre Mme L. Mysz-Gmeiner.
- 5. » 20 Décembre M. Paul Goldschmidt.
- 6. » 24 Janvier 1913
- 7. » 7 Février M. Fr. von Vecsey.
- 8. » 28 Février (Orchestre renforcé).

Série B.

- 1. Vendr. 25 Octobre 1912 (Concert Em. Moor).
- 2. » 8 Novembre M. Alf. Cortot.
- 3. » 22 Novembre
- 4. » 13 Décembre
- 5. » 17 Janvier 1913
- 6. » 31 Janvier
- 7. » 21 Février (Orchestre renforcé).
- 8. » 14 Mars

MAISON DU PEUPLE

Concerts Symphoniques

tous les Mercredis

Direction: C. EHRENBERG

IZme CONCERT

8 Janvier 1913

Œuvres Em. MOOR

SOLISTES:

M. M. DUMESNIL

M. Robert POLLAK VIOLONISTE

13me CONCERT

15 Janvier 1913

SOLISTE:

M. Oliver DENTON PIANISTE

Rotschy Frères GENÈVE 22, Corraterie

Musique

Organisation de concerts et conférences à Genève.

Abonnement

fondée en 1865

Maison Instruments

Pianos & Harmoniums

Pianola et Pianola-piano

Abonnements et vente de la "Vie Musicale".

Construction garantie

Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et

Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de

Pianos

Place de Professeur au concours

à l'Ecole cantonale de Soleure

A place de professeur de musique instrumentale, principalement pour l'enseignement du violon, instruments à vent et ensemble d'orchestre (vacante ensuite du décès du titulaire), est à repourvoir à l'Ecole cantonale de Soleure (école normale, gymnase, école réale et école de commerce), pour le commencement de l'année scolaire 1913/14 (23 avril 1913).

On exige des postulants qu'ils soient violonistes accomplis au point de vue technique et qu'ils possèdent des connaissances pédagogiques. Etudes dans un Conservatoire et pratique dans l'enseignement désirées.

Traitement annuel: fr. 4000.— avec augmentation de 200, 400 et 600 fr. après 4, 8 et 12 années d'enseignement à l'Ecole cantonale de Soleure. Il sera tenu compte des années de service dans d'autres établissements similaires.

Leçons obligatoires: 25 heures par semaine. Les heures de leçons supplémentaires, qui seront nécessaires selon toutes prévision, seront rétribuées à part.

Les postulants doivent envoyer leur inscription jusqu'au 1) janvier, au Département soussigné, avec curriculum vitæ, pièces prouvant le degré d'instruction générale et musicale, ainsi que la pratique dans l'enseignement.

Soleure, le 19 novembre 1912.

S 3724 Y

Pour le Département de l'Instruction publique, Hans KAUFMANN, Conseiller d'Etat.

Manufacture de Grandes Orgues

TH. KUHN

= MÆNNEDORF, près Zurich ====

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

F.xportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Un Piano bien accordé gagne en sonorité, donc en valeur

DINGLER, ci-devant Dingler & Cie

_____ TÉLÉPHONE 25-71 ____

LAUSANNE

Galeries du Commerce

15, Rez-de-chaussée, 15

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

CXXIII

CONSERVATOIRE

DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1912



Classes Normales. • • Classes de virtuosité.
Classes secondaires et

primaires. O O O O O

Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.



J. MICHTI, Directeur















MAGASIN DE MUSIQUE L. Vonder Weid

FRIBOURG

Ancienne Maison Отто Кікснногг

-RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché: Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre. Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

Rordorf & Cie STÆFA sur le Lac de Zurich Fabrique de Pianos Fondée en 1847 Téléphone Représentants dans toutes = les villes importantes de la Suisse.

Fabrique de Pianos WOHLFAIRT & SCHWARZ

Nidau - Bienne

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

Médaille d'or et Diplôme

Grand choix de Pianos modernes

M^{me} Cléricy du Collet :

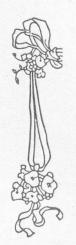
Ouvrages en vente à l'Ecole Ortophonique de Paris 38, Avenue de Wagram, 38

a voix recouvrée

1899

Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908 Méthode naturelle de pose de la voix (exercices prati-

ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger



Etablissement de Broderies artistiques

KURER & Gie, à Wyl Ganton de st-Gall

Maison de 1er ordre pour la fabrication de

DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS

X. Soies de première qualité X.

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés - Albums, projets avec devis, etc., sur demande



MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or Zurich 1883

Genève 1896

B. TSCHANUN

4 - GRAND-PRÉ - 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & Cie

Cie 12, Fusterie, 2me étage

Maison de confiance, fondée en 1825

SAUTIER & JÆGER, Succis

VENTE ET LOCATION Pianos et Harmoniums

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich. Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod. Pleyel, Lyon et Cie et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges - Accords - Transports par Automobile

FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, Rue de Bondy, 28

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes

circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

VYE A. CZAPEK

PIANOS

! LAUSANNE !!

5, AVENUE DU THÉATRE, 5 19, AV. DE VILLAMONT, 19

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

ACCORD \ SUTER

ECHANGE

VENTE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

MAISON DE

CONFIANCE

FONDÉE

EN 1883

X

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

B

PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

VVE A. GZAPEK

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1er ordre et de confiance Lausanne, Wevey, Reuchâtel



Rendez-vous compte

en visitant librement nos Magasins et en consultant NOS PRIX que la Maison

vend le meilleur marché ses

Pianos et Harmoniums

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou ou palissandre

Représentation exclusive à Lausanne BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG. ERARD, ele et de la BERDUX pour notre succuret à Vevey des célèbres marques marques sale de Neuchâtel.

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

défiant toute concurrence

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS -