**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

**Herausgeber:** Association des musiciens suisses

**Band:** 6 (1912-1913)

Heft: 7

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

100 fr.; stalles de parterre, 80 fr.; avantscènes du rez-de-chaussée, 10 places, 800 fr.; 8 places, 600 fr.; baignoires, 6 places, 500 fr.; 5 places, 400 fr.; avantscènes des premières, 10 places, 800 fr.; 8 places, 600 fr.; premières loges, 500 fr.; avant-scènes des deuxièmes, 250 fr.; deuxièmes de face, 300 fr.; deuxièmes loges de côté, 250 fr.; troisièmes loges de face, la place, 50 fr., ...et le reste à l'avenant. MM. les directeurs s'entendent à exploiter le snobisme du « pauvre monde »!

- Rome. Les concerts symphoniques de l' « Augusteo » seront dirigés cette année alternativement par MM. Toscanini, Bodansky, Brecher, R. Ferrari, Guarnieri, Guy, Marinussi, Meyrowitz, Molinari, Nedbal, Reichwein, von Schuch et R. Strauss.
- © Vienne. Il paraîtrait que les tractations en cours avec M. le Dr Muck, sont sur le point d'aboutir et que l'excellent chef d'orchestre (actuellement à Boston) succéderait dès la prochaine saison à Bruno Walter, en qualité de premier chef d'orchestre de l'Opéra de la cour.

# NÉCROLOGIE

Sont décédés :

- A Interlaken, subitement, le 15 novembre, Wilhelm Schleidt qui avait dirigé pendant de longues années l'Orchestre du Kursaal et venait seulement de prendre sa retraite.
- A Bruxelles, à l'âge de 75 ans, Joseph Wieniawski, pianiste et compositeur, ancien élève d'Alkan, puis professeur lui-même au Conservatoire de Moscou et depuis nombre d'années à Bruxelles. Il était le frère du grand violoniste Henri Wieniawski.
- A Paris, un homme très actif, littérateur et musicien et qui avait collaboré plus d'une fois à notre Vie Musicale, Alex.-Eug. de Bertha. Ardent patriote, bien qu'établi en France depuis une quarantaine d'années il était né à Budapest, en 1843 —, il ne cessa de servir dans la presse les intérêts politiques, littéraires et artistiques de son pays. Il aimait beaucoup la Suisse et venait encore nous voir l'été dernier. La mort seule a pu calmer son ardeur infatigable. Que la terre lui soit légère.

Mme Monard-Falcy — Soprano — Concert Oratorio
Anc. élève de Jos. Lauber. Leç. de chant, solfège et piano.
Concert, 4 NEUCHATEL

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb. Heineck.

Toutes les branches de la musique.

Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg. Bella Vista Lausanne R. de Lausanne, 80 Fribourg

F.-M. Ostroga Professeur au Conde piano et d'harmonie. Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles. Harm. Contrepoint. Fugue. Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice.

chant. - Elève de Léopold Ketten.

Beaux-Arts, 26 NEUCHATEL

Mile Sophie Pasche — Soprano — Prof. de chant. Ecole Debogis-Bohy. Rue Muzy, 14 GENÈVE

Av. du Léman, 18 Professeur de chant.

LAUSANNE

E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague. Dipl. de la « Schola cant. » Paris. Mon chez Nous CLARENS

Mme Ræsgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève. S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4<sup>me</sup>, lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. Genève

Jeanne - Louise Rouilly — Contralto — Lauréate du Cons. de Genève. Elve de L. Ketten. Riant-Mont LAUSANNE

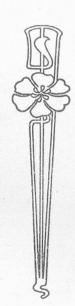
Albert Schmid — Basse chantante — Concerts - Oratorios. Ecole Léopold Ketten.

NEUCHATEL

# L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

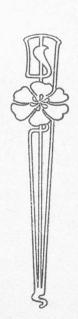
Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.



Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.

La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY-PIANOS PLAYER - PIANOS

# Édition JOBIN & Cº - Lausanne - Paris - Leipzig

Viennent de paraître en morceaux détachés :

# E. Jaques - Dalcroze

# Scènes et rondes

Pour fêtes de familles, fêtes scolaires, distribution de prix, soirées, concerts, kermesses, etc.

### A 1 et 2 voix ou pour chœur avec accompagnement de piano.

Nos

819 Les petits volants

1252 La petite linotte

1253 Les grands-papas

1254 La brave ménagère

1255 Le jeu de la Marguerite

1256 Hector fait la potte

1257 Histoire d'Arthur

1258 La méchante Anna

1259 Les deux commères

1260 Quand je serai grande

1261 Les fillettes blanches

1262 Les statues

1263 Ce qu'on fait avec la main

1264 Le marchand de statues

1265 Les braves petites jambes

Nos

1266 Le vieux fauteuil

1267 Les deux leçons de danse

1268 La fée aux cheveux d'or

1269 Celles qui passent

Partition chant et piano, fr. 1.50
Partition chant seul, fr. 0.25

1490 La petite muette

1491 Tique-toque

1492 La jolie poupée

1493 Jolis bras blancs

1494 Les petites filles de pierre

1495 L'Ondine

Partition chant et piano, fr. 2.— Partition chant seul, fr. 0.25

Se trouvent dans tous les magasins

# E. Jaques - Dalcroze NUIT DE NOËL

Numéro Fr.	Numéro Fr
1381 Voix élevée et piano 2.—	1383 Chœur à 3 voix égales—.35
1382 Voix moyenne et piano 2.—	1384 Chœur à 4 voix mixtes — . 35
1116 Chant seul à 1 et 2 voix .—.25	1385 Chœur à 4 voix d'hommes—.35

# Weihnacht

Dreistimmige Chære	Gemischte Chære
	65   1393
Mæ	nnerchære
	Partitur — .65 Stimmen je — .20
SE TROUVENT DA	NS TOUS LES MAGASINS

### Opinion de la presse:

E. Jaques-Daleroze. Nuit de Noël, pour chant et piano ou orgue. — Jobin & Cie, éditeurs, Lausanne:

Noël! Voici Noël! « Au fond du ciel mystérieux, passe comme un frisson d'attente... » et de notre mémoire à tous monte le souvenir de musiques lointaines, de musiques exquises. Lui aussi, notre E. Jaques-Dalcroze — car il est bien nôtre, après comme avant l'exode à Hellerau — a voulu chanter la joie de Noël. Il l'a chantée, comme lui sait le faire, avec une abondance mélodique toujours la même et une verve intarissable. Et les éditeurs ont revêtu de tant d'attraits cette mélodie simple et charmante, ils l'ont publiée sous tant de formes diverses — voix élevée et voix mixtes, à 4 voix d'hommes — que bientôt on la chantera partout... « Au fond du ciel mystérieux, passe comme un frisson d'attente ». Voici Noël! Noël!

Ajoutons que les transcriptions pour 2 voix, chœur à 3 voix égales, chœur mixte à 4 voix et chœur d'hommes à 4 voix, peuvent être exécutées indifféremment a cappella ou avec accompagnement.

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

# Carl Rönisch

B DRESDE - N. B

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour : 50.000 instruments





1912



Production annuelle: plus de 2000 pianos.



# Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20: M. Louis Eckenstein.

BERNE, Spitalgasse, 40: M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Fœtisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10: MM. Hug & Cle.

SAINT-GALL: MM. Hug & Cie.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28: MM. Hug & Cie.

# Nous sommes Pianistes!

Petites pièces pour le piano à l'usage des enfants

par

### Z'LICA

2 séries. Chaque série, prix: 2 Mk., relié, 3.50 Mk.

and the contract of the contra	SÉRIE I	1. Berceuse. — 2. Moulin à vent. — 3. Chansonnette. — 4. Quand le chat est loin, les souris dansent. — 5. Petit oiseau est mort. — 6. Allons danser. — 7. A la chasse. — 8. Cache-cache. — 9. Dimanche matin. — 10. Gavotte.
-	SÉRIE II	1. A cheval. — 2. Premier chagrin. — 3. C'est ma poupée! — 4. Il pleut. — 5. Caprice et volonté. — 6. Bonne nuit. — 7. Joueur de flûte.

Voici deux petits recueils d'une originalité réelle et dont les illustrations charmantes sont bien faites pour réjouir le cœur de nos enfants, dans leur prime jeunesse. Mais il ne s'agit pas de l'extérieur seulement, la musique elle aussi en est charmante et n'a rien de commun avec la plupart des produits analogues que l'on jette aujourd'hui sur le marché. Il y a des trésors toujours nouveaux dans l'âme enfantine, pour celui qui sait y pénétrer. Ces petits morceaux ont du reste une double valeur: joignant l'utile à l'agréable, ils développent la technique en même temps que le sens musical. Tous les enfants y trouveront leur joie, tant à cause des mélodies pleines de charme ou d'entrain, que des délicieux petits frontispices qui ornent le début de chacune de ces pièces.

Edition populaire Breitkopf & Härtel, Leipzig

# Edition FŒTISCH FRÈRES S.A., Lausanne

### Vient de paraître:

vient de paraître:
Piano à deux mains
2264 Braïloï, C., op. 5 Nº 2. Valse en mi maj Fr. 1.75
2287 *Rachmaninoff, op. 3 No 2. Prélude en do min. » 1.50
2200 Sandoz, MJ., Deux Mazurkas » 2.50
2286 *Tschaïkowsky, P., op. 37 No 6. Barcarolle » 1.50
2285 * — op. 37 No 10. Chant d'automne » 1.50
*Edition spéciale pour l'enseignement.
Chant et piano
2190/91 Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.
(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons Fr. 1.35
2210 Guillod, G., Jéricho
2281/82 Händel, GF., Air du Messie. "Je sais,
qu'il vit mon Rédempteur. 2 tons » 1.50
2328 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu » 1.—
2196 Mozart-Kling, Chant nuptial » 1.50
2332 Sandoz, MJ., Le jardin » 2.50
2303 Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant » 1.75
2304 — Seul, j'apporte ma souffrance » 1.75
Chœur à trois voix égales
2329 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu
Partition Fr. 0.25
En vente dans tous les magasins de musique



Le seul à 6 octaves. L'appareil s'adapte à tous les pianos; son maniement est des plus simples.

# PHONOLA-PIANO PERMET A TOUS

même sans science musicale, d'interpréter toute la musique et avec toutes les nuances. L'illusion absolue du jeu humain est réalisée par les exécutions du

## PHONOLA=PIANO

qui peut être entendu dans les magasins

FŒTISCH FRÈRES (S. A.) A LAUSANNE - VEVEY NEUCHATEL

Le plus merveilleux et le PLUS PERFECTIONNÉ

# Ausique moderne

# POUR VIOLON ET PIANO

I	ranz	z Dr	·dla	op.	86	Légende Novelette Guitarrero
3	grands	succès	nouvea			Mk. 1.50

Barns, E. Morceaux de concert, op. 19		2.50						
Bowen, York. Suite en ré mineur ) Deux	succès de la	5.—						
Ernest, Gustav. Concerto de violon saison dernière.								

Petschnikoff a joué ce concerto plus de vingt fois au cours d'une même année! L'un des rares concertos qui fassent aussi de l'effet avec accompagnement de piano. : : : : : :

Goldmark, Karl. Suite, op. 11	5.—
*Harty, H. Concerto de violon en ré min., op. 17	5.—
Lalo, E. Concerto russe, op. 29	5.—
*Pente, Emilio. Les Farfadets, op. 12, II	2.—
Reger, M. Sonate en ré min., op. 1	5.—
Sonate en ré maj., op. 3	5.—
*Scott, Cyril. Sonate, op. 59	5.—
Sinding, Christian. Suite en sol min., op. 96.	5.—
*Stojowski, S, Sonate en sol maj., op. 13	3.—
*Zsolt, Nandor. Berceuse	1.20
Valse caprice	2.—

\* Nouveautés.

En vente dans tous les magasins de musique, ou directement chez

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE

# ! Succès sensationnel à l'Opéra de Francfort !

8 reprises à ce jour

Représentations prochaines à Leipzig, Magdebourg, Hambourg, Prague, etc.

# FRANZ SCHREKER

# Le son lointain

Opéra en 3 actes, poème et musique.

Viennent de paraître:

Réduction	pour piano et chant	(UE. Nº 3096)	 Mk. 20.—
Texte des	chants (UE. No 3100)		 75

Nombreuses critiques élogieuses des journaux et des revues les plus importants.

### Ont paru en outre, de FRANZ SCHREKER:

UE. N°	Op. 11. Le chant du cygne	e,	p.	cho	eur	mixte	e e	t	Or	chestre.	
	Partition et (3875/76) parties										
3877	Réduction pour piano et chant .									Mk. 3.—	

# Op. 12. Ekkehard, ouverture symphonique p. gr. orchestre. (Orgue ad lib.)

3878	Partition et (3879) parties prix à convenir	
3880	Réduction pour piano à 4 mains	
	L'anniversaire de l'infante, pantomime d'après O. WILDE.	

### 

### 

	op. 2, 1. Sommerraden (v. moyenne)							
3871	op. 2, II. Stimmen des Tages (v. moyenne)						>>	1
	op. 4, Cinq lieder (v. élevée)							2
3873	op. 5, Deux lieder sur la mort d'un enfant						30	1.50

# En préparation: Le jouet de la Princesse, conte dramatique en un proloque et deux actes.

	1	-	,													
3770	Réduction	p.	pia	no	et	chant								Mk.	15	
3771	Libretto													>>	75	

71 Libretto	· · » —.75	5

Accepté en outre à l'Opéra de Francfort, au Théâtre de la cour de Mannheim, au Théâtre municipal de Cologne, au Théâtre national allemand de Prague, etc., etc.

Edition Universelle, S. A. :: Vienne-Leipzig

IIPIOZASCIII

### CALENDRIER MUSICAL

2 déc. Genève. Wend (Madeleine) IX.

Cercle des arts, Oeuvres anciennes. 3

Concert Panthès. 4

Lausanne. Rédemption et 9me symphonie.

Genève. Charron-Aubert III.

Neuchâtel. 2me c. ab. Mme Misz-Gmeiner. Winterthour. 2me c. symph. populaire.

Genève. Risler VI.

Lausanne. 4me c. ab. Mme Misz-Gmeiner.

Genève. 3me c. ab. Hugo Hermann, violon.

Lausanne. Concert Risler.

Genève. Wend X. Ch.-de-F. 2me c. ab. Mme Misz-Gmeiner. Lausanne. Conc. Paderewski-Doret.

10 Bâle. 3me c. Musique de chambre.

Genève. Risler VII.

Schaffhouse. 2me c. ab. Wille et Binde. Lausanne. 10me c. sym. Vullièmoz, cant., et Perdirollat, piano.

13 4me c. ab. Mme Debogis-Bohy. Genève. Orch. lyonnais (Witkowski, Messe) 14

Lausanne. Concert Risler.

Vevey. Conc. symph. Goldschmidt, piano. 15 Bâle. 5me c. ab. Flesch, violon.

16 Lucerne. 2me c. ab. Karl Schröder, ténor.

Zurich. 5me c. ab. Flesch, violon.

Edm. Snell Prof. à l'Ecole art, de mus. - Piano. Harmonie -Composit. Improvis. Expression. Rue de Candolle, 15

M<sup>11e</sup> Jeanne Soutter — Cantatrice — · Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violon-celle. Mlles E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel — Contralto. -

Alto. Mezzo-sopr. MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice. Concerts et

oratorios (alto). Rue Bonivard, 10

La Vegnetta

GENÈVE

Lennart de Zweygberg Violoncelle.

MINUSIO (Tessin)

# Mme Ph.-V. COLI

Professeur de piano

NEUCHATEL O O O

Inventeur du





Jeu de touches mobiles et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique S'adresser pour tous renseignements à ::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::

- 6, Quai du Mont-Blanc, 6

NOUVEL =

# Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK

LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps. On donne aussi des leçons particulières.

# LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE

- Un an, 7 fr. - Le numéro, 60 cent. -

DE CULTURE SUISSE

GENÉVE, imprimerie KUNDIG,

et chez les principaux libraires.

# Orchestre Symphonique de Lausanne

# Concerts d'Abonnement

SAISON 1912—1913

Direction: C. EHRENBERG

### Série A.

- 1. Vendr. 18 Octobre 1912

  Mme A. Noordewier-Reddingius.
- 2. » 1 Novembre M. Rob. Pollak.
- 3. » 15 Novembre M. F.-H. Rehbold.
- 4. » 6 Décembre Mme L. Mysz-Gmeiner.
- 5. » 20 Décembre M. Paul Goldschmidt.
- 6. » 24 Janvier 1913 M. Hona Durigo.
- 7. » 7 Février M. Fr. von Vecsey.
- 8. » 28 Février (Orchestre renforcé).

### Série B.

- 1. Vendr. 25 Octobre 1912 (Concert Em. Moor).
- 2. » 8 Novembre M. Alf. Cortot.
- 3. » 22 Novembre
- 4. » 13 Décembre Mme M.-L. Debogis.
- 5. » 17 Janvier 1913
- 6. » 31 Janvier
- 7. » 21 Février (Orchestre renforcé).
- 8. » 14 Mars Mme H. Bosetti.

# MAISON DU PEUPLE

# Concerts Symphoniques

tous les Mercredis

Direction: C. EHRENBERG

# IOme CONCERT

11 Décembre 1912

SOLISTES:

M<sup>lle</sup> M. VULLIÈMOZ

Mlle A. PERDRIOLLAT

### IIme CONCERT

18 Décembre 1912

SOLISTES:

Mlle AMSTADT SOPRANO de Londres

M. F. KEIZER VIOLONISTE

# CONSERVATOIRE

# DE LAUSANNE

# Institut de Musique

1861-1912



Classes Normales. 

Classes de virtuosité.

Classes secondaires et

primaires. O O O O O

# Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.



J. MICATI, Directeur













# Manufacture de Grandes Orgues

# TH. KUHN

### \_\_\_\_ MÆNNEDORF, près Zurich \_\_\_\_

— Maison fondée en 1864. —

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

### CATHEDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

F.xportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

# Un Piano

iano bien accordé gagne en sonorité, donc en valeur

DINGLER, ci-devant Dingler & Cie

\_\_\_\_ TÉLÉPHONE 25-71 \_\_

LAUSANNE

Galeries du Commerce

15, Rez-de-chaussée, 15

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

# FŒTISCH FRÈRES (S.A.) - Lausanne

Même maison à Neuchâtel et Vevey

# Atelier de Lutherie Artistique

dirigé par M. Edouard Fœtisch

Violons, Altos, Violoncelles, Contrebasses

≡ Mandolines, Guitares ≡

dans tous les genres et qualités.

# ARCHETS - ÉTUIS

et tous les accessoires d'instruments à cordes.

= Spécialité de cordes justes - Cordes pour tous les instruments =

VENTE ET ACHAT D'INSTRUMENTS ANCIENS

= Réparation d'instruments de n'importe quelle provenance.



# MAGASIN DE MUSIQUE L. Vonder Weid

**FRIBOURG** 

Ancienne Maison Отто Кіксиногг

RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché: Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre. Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

# Rordorf & Cie STÆFA sur le Lac de Zurich Fabrique de Pianos Fondée en 1847 Téléphone Représentants dans toutes

les villes importantes de la Suisse.

# Fabrique de Pianos WOHLFAHRT & SCHWARZ

Nidau - Bienne

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

---- Médaille d'or et Diplôme -----

# Grand choix de Pianos modernes

# M<sup>me</sup> Cléricy du Collet

Ouvrages en vente à l'Ecole Ortophonique de Paris 38, Avenue de Wagram, 38

Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908

ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger



Etablissement de Broderies artistiques

# KURER & Cie, à Wyl canton de st-Gall

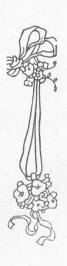
Maison de 1er ordre pour la fabrication de

DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS

Soies de première qualité x

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés 🗀 Albums, projets avec devis, etc., sur demande



# MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or Zurich 1883

Genève 1896

# B. TSCHANUN

= 4 - GRAND-PRÉ - 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & Cie 12, Fustorio, 2me ótago

# SAUTIER & JÆGER, Succis

VENTE ET LOCATION Pianos et Harmoniums

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich. Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod. Pleyel, Lyon et Cie et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

# FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, Rue de Bondy, 28

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale :: Musique profane et religieuse pour toutes circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

# WE A. GZAPEK

# PANOS

# !! LAUSANNE !!

5. AVENUE DU THÉATRE, 5

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

ACCORD

VENTE

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

MAISON DE

CONFIANCE

FONDÉE

EN 1883

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

**MUSSARD** 

**NIENDORF** 

etc., etc.

### B

# PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ARONNEMENT DE MUSIQUE

VVE A. GZAPEK

# FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1er ordre et de confiance Itausanne, Wevey, Reuchâtel



# Rendez-vous compte

en visitant librement nos Magasins et en consultant NOS PRIX que la Maison

vend le meilleur marché ses

# Pianos et Harmoniums

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou ou palissandre

Représentation exclusive à Lausanne et à Vevey des célèbres marques BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG. ERARD, etc de la BERDUX pour notre succure de la Vevey des célèbres marques sale de Neuchâtel.

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

défiant toute concurrence

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS