

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

100 fr. ; stalles de parterre, 80 fr. ; avant-scènes du rez-de-chaussée, 10 places, 800 fr. ; 8 places, 600 fr. ; baignoires, 6 places, 500 fr. ; 5 places, 400 fr. ; avant-scènes des premières, 10 places, 800 fr. ; 8 places, 600 fr. ; premières loges, 500 fr. ; avant-scènes des deuxièmes, 250 fr. ; deuxièmes de face, 300 fr. ; deuxièmes loges de côté, 250 fr. ; troisièmes loges de face, la place, 50 fr., ...et le reste à l'avenant. MM. les directeurs s'entendent à exploiter le snobisme du « pauvre monde » !

⑥ **Rome.** Les concerts symphoniques de l'« Augusteo » seront dirigés cette année alternativement par MM. Toscanini, Bodansky, Brecher, R. Ferrari, Guarneri, Guy, Marinuzzi, Meyrowitz, Molinari, Nedbal, Reichwein, von Schuch et R. Strauss.

⑥ **Vienne.** Il paraîtrait que les tractations en cours avec M. le Dr Muck, sont sur le point d'aboutir et que l'excellent chef d'orchestre (actuellement à Boston) succéderait dès la prochaine saison à Bruno Walter, en qualité de premier chef d'orchestre de l'Opéra de la cour.

[.....]

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Interlaken, subitement, le 15 novembre, **Wilhelm Schleidt** qui avait dirigé pendant de longues années l'Orchestre du Kursaal et venait seulement de prendre sa retraite.

— A Bruxelles, à l'âge de 75 ans, **Joseph Wieniawski**, pianiste et compositeur, ancien élève d'Alkan, puis professeur lui-même au Conservatoire de Moscou et depuis nombre d'années à Bruxelles. Il était le frère du grand violoniste Henri Wieniawski.

— A Paris, un homme très actif, littéraire et musicien et qui avait collaboré plus d'une fois à notre *Vie Musicale*, **Alex.-Eug. de Bertha**. Ardent patriote, bien qu'établi en France depuis une quarantaine d'années — il était né à Budapest, en 1843 —, il ne cessa de servir dans la presse les intérêts politiques, littéraires et artistiques de son pays. Il aimait beaucoup la Suisse et venait encore nous voir l'été dernier. La mort seule a pu calmer son ardeur infatigable. Que la terre lui soit légère.

Mme Monard-Falcy — Soprano —
Concert Oratorio
Anc. élève de Jos. Lauber. Leç.
de chant, solfège et piano.
Concert, 4 NEUCHATEL

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb.
Heineck.
Toutes les branches de la musique.
Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Profes-
seur aux Conser-
vatoires de Lausanne et Fribourg.
Bella Vista LAUSANNE
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Con-
servatoire. - Leçons
de piano et d'harmonie.
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles.
Harm. Contrepoint. Fugue.
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice.
Leçons de
chant. - Elève de Léopold Ketten.
Beaux-Arts, 26 NEUCHATEL

Mlle Sophie Pasche — Soprano —
Prof. de chant.
Ecole Debogis-Bohy.
Rue Muzy, 14 GENÈVE

Mlle Petitpierre-Chavannes Professeur
de chant.
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève
du Cons. de Prague.
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.
Mon chez Nous CLARENS

Mme Roesgen-Liodet Chant. Méthode
italienne. Prof. à
l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au
Conservat. de Genève.
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),
15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,
Petit-Sacconnex p. GENÈVE

Jeanne - Louise Rouilly — Contralto —
Lauréate du
Cons. de Genève. El^{ve} de L. Ketten.
Riant-Mont LAUSANNE

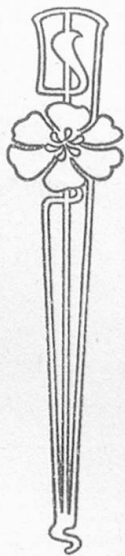
Albert Schmid — Basse chantante —
Concerts - Oratorios.
Ecole Léopold Ketten.
NEUCHATEL

L'Harmonium-Orgue

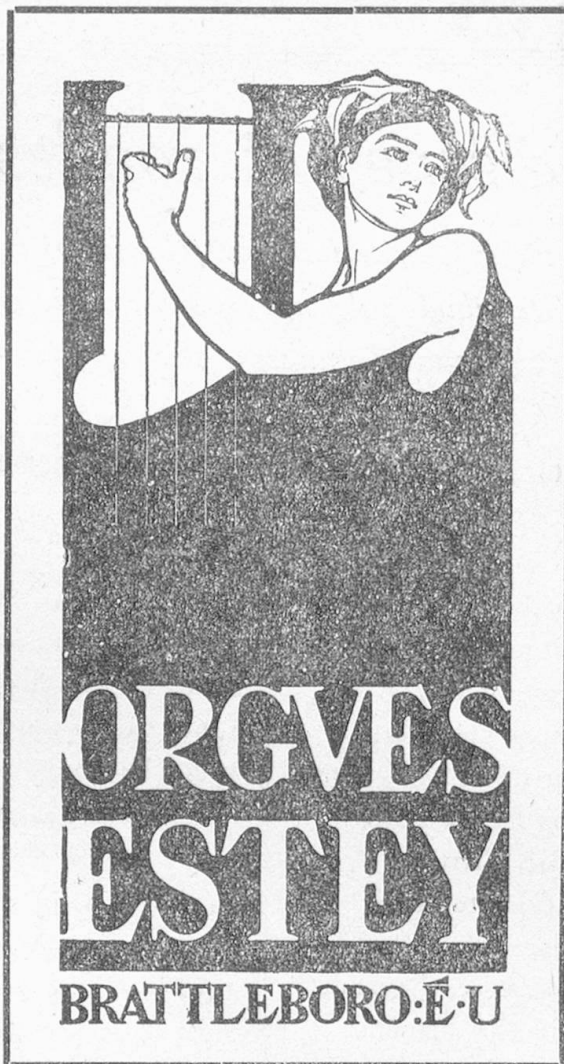
 ESTEY 

est l'orgue de salon idéal.

Vente à ce jour :
385.000
instruments.



Entendez et
comparez.



Vente à ce jour :
385.000
instruments.



Entendez et
comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.

La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY - PIANOS □ PLAYER - PIANOS

Édition JOBIN & C^o - Lausanne - Paris - Leipzig

Viennent de paraître en morceaux détachés :

E. Jaques - Dalcroze

Scènes et rondes

*Pour fêtes de familles, fêtes scolaires,
distribution de prix, soirées, concerts,
~~~~~ kermesses, etc. ~~~~~*

A 1 et 2 voix ou pour chœur avec accompagnement de piano.

| Nos  |                            | Nos  |                                    |
|------|----------------------------|------|------------------------------------|
| 819  | Les petits volants         | 1266 | Le vieux fauteuil                  |
| 1252 | La petite linotte          | 1267 | Les deux leçons de danse           |
| 1253 | Les grands-papas           | 1268 | La fée aux cheveux d'or            |
| 1254 | La brave ménagère          | 1269 | Celles qui passent                 |
| 1255 | Le jeu de la Marguerite    | 1270 | Le coupon de laine                 |
| 1256 | Hector fait la potte       |      | Partition chant et piano, fr. 1.50 |
| 1257 | Histoire d'Arthur          |      | Partition chant seul, fr. 0.25     |
| 1258 | La méchante Anna           | 1490 | La petite muette                   |
| 1259 | Les deux commères          | 1491 | Tique-toque                        |
| 1260 | Quand je serai grande      | 1492 | La jolie poupée                    |
| 1261 | Les fillettes blanches     | 1493 | Jolis bras blancs                  |
| 1262 | Les statues                | 1494 | Les petites filles de pierre       |
| 1263 | Ce qu'on fait avec la main | 1495 | L'Ondine                           |
| 1264 | Le marchand de statues     |      | Partition chant et piano, fr. 2.—  |
| 1265 | Les braves petites jambes  |      | Partition chant seul, fr. 0.25     |

Se trouvent dans tous les magasins

# E. Jaques - Dalcroze

## NUIT DE NOËL

| Numéro | Fr.                              | Numéro | Fr.                             |
|--------|----------------------------------|--------|---------------------------------|
| 1381   | Voix élevée et piano . . . . 2.— | 1383   | Chœur à 3 voix égales. . .— .35 |
| 1382   | Voix moyenne et piano . . . 2.—  | 1384   | Chœur à 4 voix mixtes . .— .35  |
| 1116   | Chant seul à 1 et 2 voix .— .25  | 1385   | Chœur à 4 voix d'hommes— .35    |

## Weihnacht

### Dreistimmige Chœre

|      |                 |       |
|------|-----------------|-------|
| 1389 | ..... Partitur  | — .65 |
| 1390 | ..... Stimme je | — .20 |

### Gemischte Chœre

|      |                 |       |
|------|-----------------|-------|
| 1393 | ..... Partitur  | — .65 |
| 1394 | ..... Stimme je | — .20 |

### Männerchœre

|      |                  |       |
|------|------------------|-------|
| 1391 | ..... Partitur   | — .65 |
| 1392 | ..... Stimmen je | — .20 |

SE TROUVENT DANS TOUS LES MAGASINS

### Opinion de la presse :

**E. Jaques-Dalcroze.** *Nuit de Noël*, pour chant et piano ou orgue. — JOBIN & C<sup>ie</sup>, éditeurs, Lausanne :

Noël ! Voici Noël ! « Au fond du ciel mystérieux, passe comme un frisson d'attente... » et de notre mémoire à tous monte le souvenir de musiques lointaines, de musiques exquises. Lui aussi, notre E. Jaques-Dalcroze — car il est bien nôtre, après comme avant l'exode à Helle-rau — a voulu chanter la joie de Noël. Il l'a chantée, comme lui sait le faire, avec une abondance mélodique toujours la même et une verve intarissable. Et les éditeurs ont revêtu de tant d'attraits cette mélodie simple et charmante, ils l'ont publiée sous tant de formes diverses — voix élevée et voix mixtes, à 4 voix d'hommes — que bientôt on la chantera partout... « Au fond du ciel mystérieux, passe comme un frisson d'attente ». Voici Noël ! Noël !

Ajoutons que les transcriptions pour 2 voix, chœur à 3 voix égales, chœur mixte à 4 voix et chœur d'hommes à 4 voix, peuvent être exécutées indifféremment *a cappella* ou avec accompagnement.

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

# Carl Rönisch

❁ DRESDE - N. ❁

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède  
et Autriche-Hongrie

1845



Production  
totale  
jusqu'à ce  
jour :  
50.000  
instruments



1912



Production  
annuelle :  
plus de  
2000  
pianos.



## *Représentants en Suisse :*

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.  
BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.  
GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.  
LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Fœtisch Frères.  
LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.  
SAINT-GALL : MM. Hug & Cie.  
ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.

# Nous sommes Pianistes !

---

---

Petites pièces pour le piano  
≡ à l'usage des enfants ≡

par

**Z'LICA**

*2 séries. Chaque série, prix : 2 Mk., relié, 3.50 Mk.*

|                     |                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SÉRIE<br/>I</b>  | 1. Berceuse. — 2. Moulin à vent. — 3. Chansonnette. — 4. Quand le chat est loin, les souris dansent. — 5. Petit oiseau est mort. — 6. Allons danser. — 7. A la chasse. — 8. Cache-cache. — 9. Dimanche matin. — 10. Gavotte. |
| <b>SÉRIE<br/>II</b> | 1. A cheval. — 2. Premier chagrin. — 3. C'est ma poupée ! — 4. Il pleut. — 5. Caprice et volonté. — 6. Bonne nuit. — 7. Joueur de flûte.                                                                                     |

**V**oici deux petits recueils d'une originalité réelle et dont les illustrations charmantes sont bien faites pour réjouir le cœur de nos enfants, dans leur prime jeunesse. Mais il ne s'agit pas de l'extérieur seulement, la musique elle aussi en est charmante et n'a rien de commun avec la plupart des produits analogues que l'on jette aujourd'hui sur le marché. Il y a des trésors toujours nouveaux dans l'âme enfantine, pour celui qui sait y pénétrer. Ces petits morceaux ont du reste une double valeur : joignant l'utile à l'agréable, ils développent la technique en même temps que le sens musical. Tous les enfants y trouveront leur joie, tant à cause des mélodies pleines de charme ou d'entrain, que des délicieux petits frontispices qui ornent le début de chacune de ces pièces.

---

---

**Edition populaire Breitkopf & Härtel, Leipzig**

# Edition FŒTISCH FRÈRES S.A., Lausanne

Vient de paraître :

## ———— Piano à deux mains ————

- 2264 Brailoi, C., op. 5 N° 2. Valse en *mi* maj. . Fr. 1.75  
2287 \*Rachmaninoff, op. 3 N° 2. Prélude en *do* min. » 1.50  
2200 Sandoz, M.-J., Deux Mazurkas . . . . . » 2.50  
2286 \*Tschaïkowsky, P., op. 37 N° 6. Barcarolle » 1.50  
2285 \* — op. 37 N° 10. Chant d'automne » 1.50

\*Edition spéciale pour l'enseignement.

## ———— Chant et piano ————

- 2190/91 Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.  
(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons Fr. 1.35  
2210 Guilloid, G., Jéricho . . . . . » 1.70  
2281/82 Händel, G.-F., Air du Messie. „Je sais,  
qu'il vit mon Rédempteur.“ 2 tons » 1.50  
2328 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu » 1.—  
2196 Mozart-Kling, Chant nuptial . . . . . » 1.50  
2332 Sandoz, M.-J., Le jardin . . . . . » 2.50  
2303 Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant » 1.75  
2304 — Seul, j'apporte ma souffrance » 1.75

## ———— Chœur à trois voix égales ————

- 2329 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu  
Partition Fr. 0.25

En vente dans tous les magasins de musique



Le seul à 6 octaves. L'appareil s'adapte à tous les pianos ; son maniement est des plus simples.

## PHONOLA-PIANO PERMET A TOUS

même sans science musicale, d'interpréter toute la musique et avec toutes les nuances. L'illusion absolue du jeu humain est réalisée par les exécutions du

### PHONOLA=PIANO

qui peut être entendu dans les magasins

FŒTISCH FRÈRES (S. A.) à LAUSANNE — VEVEY  
NEUCHÂTEL

Le plus merveilleux et le PLUS PERFECTIONNÉ

CII

Grand choix de ROULEAUX ABONNEMENTS



# Musique moderne

## POUR VIOLON ET PIANO

**Franz Drdla** op. 84 Légende  
op. 86 Novelette  
op. 88 Guitarrero  
**3 grands succès nouveaux ! à Mk. 1.50**

|                                                       |      |
|-------------------------------------------------------|------|
| Barns, E. Morceaux de concert, op. 19 . . . . .       | 2.50 |
| Bowen, York. Suite en ré mineur } Deux succès de la   | 5.—  |
| Ernest, Gustav. Concerto de violon } saison dernière. | 5.—  |

*Petschnikoff a joué ce concerto plus de vingt fois au cours d'une même année! L'un des rares concertos qui fassent aussi de l'effet avec accompagnement de piano. . . . .*

|                                                         |      |
|---------------------------------------------------------|------|
| Goldmark, Karl. Suite, op. 11 . . . . .                 | 5.—  |
| *Harty, H. Concerto de violon en ré min., op. 17        | 5.—  |
| Lalo, E. Concerto russe, op. 29 . . . . .               | 5.—  |
| *Pente, Emilio. Les Farfadets, op. 12, II . . . . .     | 2.—  |
| Reger, M. Sonate en ré min., op. 1 . . . . .            | 5.—  |
| Sonate en ré maj., op. 3 . . . . .                      | 5.—  |
| *Scott, Cyril. Sonate, op. 59 . . . . .                 | 5.—  |
| Sinding, Christian. Suite en sol min., op. 96 . . . . . | 5.—  |
| *Stojowski, S. Sonate en sol maj., op. 13 . . . . .     | 3.—  |
| *Zsolt, Nandor. Berceuse . . . . .                      | 1.20 |
| Valse caprice . . . . .                                 | 2.—  |

\* Nouveautés.

*En vente dans tous les magasins de musique, ou directement chez*

**B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE**

**! Succès sensationnel à l'Opéra de Francfort !**

**8 reprises à ce jour**

Représentations prochaines à Leipzig, Magdebourg, Hambourg, Prague, etc.

# FRANZ SCHREKER

## Le son lointain

Opéra en 3 actes, poème et musique.

Viennent de paraître :

Réduction pour piano et chant (U.-E. N° 3096) . . . . . Mk. 20.—  
Texte des chants (U.-E. N° 3100) . . . . . —.75

Nombreuses critiques élogieuses des journaux et des revues les plus importants.

**Ont paru en outre, de FRANZ SCHREKER :**

U.-E. N° **Op. 11. Le chant du cygne**, p. chœur mixte et orchestre.

3874 Partition et (3875/76) parties . . . . . prix à convenir  
3877 Réduction pour piano et chant . . . . . Mk. 3.—

**Op. 12. Ekkehard**, ouverture symphonique p. gr. orchestre.  
(Orgue ad lib.)

3878 Partition et (3879) parties . . . . . prix à convenir  
3880 Réduction pour piano à 4 mains . . . . . Mk. 3.—

**L'anniversaire de l'infante**, pantomime d'après O. WILDE.

2515 Réduction p. piano à 4 mains . . . . . Mk. 3.—

**Méodies** p. une voix avec acc. de piano

2547 Cinq chants des « Mille et une Nuits » (v. grave) . . . . . Mk. 1.50  
3868/69 Huit lieder, cah. I/II . . . . . à » 2.—  
3870 op. 2, I. Sommerfäden (v. moyenne) . . . . . » 1.—  
3871 op. 2, II. Stimmen des Tages (v. moyenne) . . . . . » 1.—  
3872 op. 4, Cinq lieder (v. élevée) . . . . . » 2.—  
3873 op. 5, Deux lieder sur la mort d'un enfant . . . . . » 1.50

En préparation :

**Le jouet de la Princesse**, conte dramatique en un  
prologue et deux actes.

3770 Réduction p. piano et chant . . . . . Mk. 15.—  
3771 Libretto . . . . . » —.75

==== Création prochaine à l'Opéra de la Cour, à Vienne =====

Accepté en outre à l'Opéra de Francfort, au Théâtre de la cour de Mannheim,  
au Théâtre municipal de Cologne, au Théâtre national allemand de Prague,  
etc., etc.

**Edition Universelle, S.A. :: Vienne-Leipzig**

**CALENDRIER MUSICAL**

- 2 déc. Genève. Wend (Madeleine) IX.  
 3 » » Cercle des arts, Oeuvres anciennes.  
 4 » » Concert Panthès.  
 Lausanne. Rédemption et 9me symphonie.  
 5 » Genève. Charron-Aubert III.  
 Neuchâtel. 2me c. ab. Mme Misz-Gmeiner.  
 Winterthour. 2me c. symph. populaire.  
 6 » Genève. Risler VI.  
 Lausanne. 4me c. ab. Mme Misz-Gmeiner.  
 7 » Genève. 3me c. ab. Hugo Hermann, violon.  
 Lausanne. Concert Risler.  
 9 » Genève. Wend X.  
 Ch.-de-F. 2me c. ab. Mme Misz-Gmeiner.  
 Lausanne. Conc. Paderewski-Doret.  
 10 » Bâle. 3me c. Musique de chambre.  
 11 » Genève. Risler VII.  
 Schaffhouse. 2me c. ab. Wille et Binde.  
 Lausanne. 10me c. sym. Vulliëmoz, cant,  
 et Perdirollat, piano.  
 13 » » 4me c. ab. Mme Debogis-Bohy.  
 14 » Genève. Orch. lyonnais (Witkowski, Messe)  
 Lausanne. Concert Risler.  
 15 » Vevey. Conc. symph. Goldschmidt, piano.  
 Bâle. 5me c. ab. Flesch, violon.  
 16 » Lucerne. 2me c. ab. Karl Schröder, ténor.  
 17 » Zurich. 5me c. ab. Flesch, violon.



**Edm. Snell** Prof. à l'Ecole art. de mus.  
 — Piano. Harmonie —  
 Composit. Improvis. Expression.  
 Rue de Candolle, 15 GENÈVE

**M<sup>lle</sup> Jeanne Soutter** — Cantatrice —  
 Profess. de chant  
 Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

**Trio Cæcilia** Piano, Violon, Violon-  
 celle. M<sup>lles</sup> E. de Gerza-  
 bek, M. - C. Clavel, D. Dunsford.  
 Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

**Mme Olga Vittel** — Contralto. —  
 Alto. Mezzo-sopr.  
 La Vegnetta MORGES

**Math. Wiegand-Dallwigk** Cantatrice.  
 Concerts et  
 oratorios (alto).  
 Rue Bonivard, 10 GENÈVE

**Lennart de Zweyberg** Violoncelle.  
 —  
 MINUSIO (Tessin)

**Mme Ph.-V. COLIN**

Professeur de piano

◆ ◆ ◆ NEUCHÂTEL ◆ ◆ ◆  
 ◆ ◆

Inventeur du



Jeu de touches mobiles  
 et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique  
 S'adresser pour tous renseignements à  
 :: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel ::  
 6, Quai du Mont-Blanc, 6

NOUVEL  
**Institut de Musique**

DIRECTEUR: A. HEINECK

LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps.  
 On donne aussi des leçons particulières.

**LES FEUILLETS**

REVUE MENSUELLE

Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent.

DE CULTURE SUISSE

GENÈVE, imprimerie KUNDIG,  
 et chez les principaux libraires.

# Orchestre Symphonique de Lausanne

## Concerts d'Abonnement

SAISON 1912—1913

Direction : **C. EHRENBERG**

### Série A.

1. Vendr. 18 Octobre 1912  
Mme A. Noordewier-Reddingius.
2. » 1 Novembre  
M. Rob. Pollak.
3. » 15 Novembre  
M. F.-H. Reibold.
4. » 6 Décembre  
Mme L. Mysz-Gmeiner.
5. » 20 Décembre  
M. Paul Goldschmidt.
6. » 24 Janvier 1913  
M. Ilona Durigo.
7. » 7 Février  
M. Fr. von Vecsey.
8. » 28 Février  
(Orchestre renforcé).

### Série B.

1. Vendr. 25 Octobre 1912  
(Concert Em. Moor).
2. » 8 Novembre  
M. Alf. Cortot.
3. » 22 Novembre  
M. L. Capet.
4. » 13 Décembre  
Mme M.-L. Debogis.
5. » 17 Janvier 1913  
M. L. Wurmser.
6. » 31 Janvier  
Mme R. Chemet.
7. » 21 Février  
(Orchestre renforcé).
8. » 14 Mars  
Mme H. Bosetti.

## MAISON DU PEUPLE

## Concerts Symphoniques

tous les Mercredis

Direction : **C. EHRENBERG**

### 10<sup>me</sup> CONCERT

11 Décembre 1912

SOLISTES :

M<sup>lle</sup> M. VULLIÉMOZ  
CANTATRICE

M<sup>lle</sup> A. PERDRIOLLAT  
PIANISTE

### 11<sup>me</sup> CONCERT

18 Décembre 1912

SOLISTES :

M<sup>lle</sup> AMSTADT  
SOPRANO de Londres

M. F. KEIZER  
VIOLONISTE

CONSERVATOIRE  
DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1912



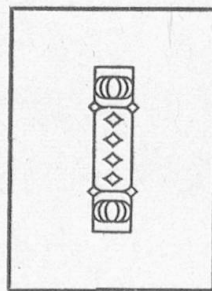
Classes Normales. ◊ ◊

◊ Classes de virtuosité.

Classes secondaires et  
primaires. ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

*Diplômes Officiels*

*DÉLIVRÉS SOUS LES  
AUSPICES ET LES  
SCEAUX DE L'ÉTAT  
ET DE LA VILLE.*



J. NICATI, Directeur



# Manufacture de Grandes Orgues

---

---

**TH. KUHN** ——— MÄNNEDORF, près Zurich ———  
Maison fondée en 1864.  
Nombreux diplômes suisses et étrangers.

*Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les*

## **CATHÉDRALES**

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

---

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

---

---

**Un Piano** bien accordé gagne en sonorité,  
donc en valeur

---

---

**DINGLER**, ci-devant Dingler & C<sup>ie</sup>

— TÉLÉPHONE 25-71 —

LAUSANNE

Galleries du Commerce  
15, Rez-de-chaussée, 15

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

---

---

**FŒTISCH FRÈRES (S.A.) - Lausanne**

Même maison à Neuchâtel et Vevey

---

# Atelier de Lutherie Artistique

dirigé par M. Edouard Fœtisch

Violons, Altos, Violoncelles, Contrebasses

==== Mandolines, Guitares =====

dans tous les genres et qualités.

**ARCHETS - ÉTUIS**

et tous les accessoires d'instruments à cordes.

==== Spécialité de cordes justes - Cordes pour tous les instruments =====

VENTE ET ACHAT D'INSTRUMENTS ANCIENS

==== Réparation d'instruments de n'importe quelle provenance. =====

---

---

1735

La famille Schiedmayer construit des instruments depuis 177 années

1781

**Pianos**

HARMONIUMS D'ART

„Scheola“ et „Dominator“

---

**Schiedmayer**

PIANOFORTEFABRIK (J. & P. SCHIEDMAYER)

Maison principale : Stuttgart, Neckarstr. 12

2<sup>me</sup> fabrique : Altbach. Succursales : Berlin et Francfort s. M.

Paris — 4 Grands Prix — St-Louis

Turin, Roubaix

1853

16 dipl. de Cours Imp. et Royales. 54 Médailles et dipl. d'honneur

1912

MAGASIN DE MUSIQUE **L. Vonder Weid**

**FRIBOURG**

Ancienne Maison OTTO KIRCHHOFF

RUE DE LAUSANNE, 29 • TÉLÉPHONE N° 20

Musique instrumentale et vocale (française et allemande). — Éditions à bon marché : Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.  
Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

**Rordorf & C<sup>ie</sup>**



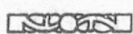
**STÆFA** sur le



Lac de Zurich

**Fabrique de Pianos**

Fondée en 1847



Téléphone

Représentants dans toutes les villes importantes de la Suisse.

# Fabrique de Pianos

# WOHLFAHRT & SCHWARZ

≡≡≡ Nidau - Bienne ≡≡≡

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

~~~~ Médaille d'or et Diplôme ~~~~

Grand choix de Pianos modernes

M^{me} Cléricky du Collet :

Ouvrages en vente à
l'Ecole Orthophonique de Paris
38, Avenue de Wagram, 38
ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger

La voix recouvrée 1899
Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou
Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908
Méthode naturelle de pose de la voix (exercices prati-
ques)..... 1910

Etablissement de Broderies artistiques

KURER & C^{ie}, à Wyl Canton de
St-Gall

Maison de 1^{er} ordre pour la fabrication de

DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS

✕ Soies de première qualité ✕

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés — Albums, projets avec devis, etc., sur demande

MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

□□ Médaille de Bronze □□
Genève 1896

B. TSCHANUN

4 — GRAND-PRÉ — 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach & C^{ie} 12, Fusterie, 2^{me} étage
GENÈVE

Maison de confiance, fondée en 1825

SAUTIER & JÆGER, Succ^{rs}

VENTE ET LOCATION **Pianos et Harmoniums**

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich.
Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod.
Pleyel, Lyon et C^{ie} et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

28, Rue de Bondy, 28

LAUSANNE

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes
circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

V^{VE} A. CZAPEK

PIANOS

|| LAUSANNE ||
5, AVENUE DU THÉÂTRE, 5
19, AV. DE VILLAMONT, 19

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

MAISON DE

CONFIANCE

FONDÉE

EN 1883

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

V^{VE} A. CZAPEK

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1^{er} ordre et de confiance Lausanne, Vevey, Neuchâtel



⋮ **Rendez-vous compte** ⋮

en visitant librement nos Magasins et
en consultant NOS PRIX que la Maison

vend le meilleur marché ses
Pianos et Harmoniums

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand
choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou
ou palissandre

Représentation exclusive à Lausanne **BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER. STEINWEG. ERARD, etc** et de la **BERDUX** pour notre succur.
et à Vevey des célèbres marques **marque** sale de Neuchâtel.

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

☛ défiant toute concurrence ☚

ATELIERS pour la remise à neuf des **PIANOS** et des **HARMONIUMS**