

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 7

Rubrik: Nécrologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

100 fr. ; stalles de parterre, 80 fr. ; avant-scènes du rez-de-chaussée, 10 places, 800 fr. ; 8 places, 600 fr. ; baignoires, 6 places, 500 fr. ; 5 places, 400 fr. ; avant-scènes des premières, 10 places, 800 fr. ; 8 places, 600 fr. ; premières loges, 500 fr. ; avant-scènes des deuxièmes, 250 fr. ; deuxièmes de face, 300 fr. ; deuxièmes loges de côté, 250 fr. ; troisièmes loges de face, la place, 50 fr., ...et le reste à l'avenant. MM. les directeurs s'entendent à exploiter le snobisme du « pauvre monde » !

⑥ **Rome.** Les concerts symphoniques de l'« Augusteo » seront dirigés cette année alternativement par MM. Toscanini, Bodansky, Brecher, R. Ferrari, Guarneri, Guy, Marinussi, Meyrowitz, Molinari, Nedbal, Reichwein, von Schuch et R. Strauss.

⑥ **Vienne.** Il paraîtrait que les tractations en cours avec M. le Dr Muck, sont sur le point d'aboutir et que l'excellent chef d'orchestre (actuellement à Boston) succéderait dès la prochaine saison à Bruno Walter, en qualité de premier chef d'orchestre de l'Opéra de la cour.

[.....]

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Interlaken, subitement, le 15 novembre, **Wilhelm Schleidt** qui avait dirigé pendant de longues années l'Orchestre du Kursaal et venait seulement de prendre sa retraite.

— A Bruxelles, à l'âge de 75 ans, **Joseph Wieniawski**, pianiste et compositeur, ancien élève d'Alkan, puis professeur lui-même au Conservatoire de Moscou et depuis nombre d'années à Bruxelles. Il était le frère du grand violoniste Henri Wieniawski.

— A Paris, un homme très actif, littéraire et musicien et qui avait collaboré plus d'une fois à notre *Vie Musicale*, **Alex.-Eug. de Bertha**. Ardent patriote, bien qu'établi en France depuis une quarantaine d'années — il était né à Budapest, en 1843 —, il ne cessa de servir dans la presse les intérêts politiques, littéraires et artistiques de son pays. Il aimait beaucoup la Suisse et venait encore nous voir l'été dernier. La mort seule a pu calmer son ardeur infatigable. Que la terre lui soit légère.

Mme Monard-Falcy — Soprano —
Concert Oratorio
Anc. élève de Jos. Lauber. Leç.
de chant, solfège et piano.
Concert, 4 NEUCHATEL

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb.
Heineck.
Toutes les branches de la musique.
Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Profes-
seur aux Conser-
vatoires de Lausanne et Fribourg.
Bella Vista LAUSANNE
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Con-
servatoire. - Leçons
de piano et d'harmonie.
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles.
Harm. Contrepoint. Fugue.
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice.
Leçons de
chant. - Elève de Léopold Ketten.
Beaux-Arts, 26 NEUCHATEL

Mlle Sophie Pasche — Soprano —
Prof. de chant.
Ecole Debogis-Bohy.
Rue Muzy, 14 GENÈVE

Mlle Petitpierre-Chavannes Professeur
de chant.
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève
du Cons. de Prague.
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.
Mon chez Nous CLARENS

Mme Roesgen-Liodet Chant. Méthode
italienne. Prof. à
l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au
Conservat. de Genève.
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),
15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,
Petit-Sacconnex p. GENÈVE

Jeanne - Louise Rouilly — Contralto —
Lauréate du
Cons. de Genève. El^{ve} de L. Ketten.
Riant-Mont LAUSANNE

Albert Schmid — Basse chantante —
Concerts - Oratorios.
Ecole Léopold Ketten.
NEUCHATEL