Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 6 (1912-1913)

Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Quant à ses drames, ils ne me semblent pas constituer un réel progrès sur le drame très allemand, mais si admirablement construit et fourni en matériaux si superbement musicaux, qu'avait établi Richard Wagner. »

Edouard Risler:

« Je suis heureux de l'occasion que vous me donnez d'apporter mon hommage d'admiration à R. Strauss, le maître incontestable de la musique moderne allemande.

Il me paraît impossible d'être sensible à la musique et de ne pas subir l'ascendant de cette forte personnalité, de ne pas s'incliner devant cette souveraine maîtrise de l'orchestre, de ne pas s'émouvoir au charme, à la puissance, à la flamme de tant de pages inspirées.

L'œuvre de R. Strauss proclame qu'aucune limite n'est assignée à la musique pour exprimer la vie dans toute sa prénitude et impose cette conception avec la plus impétueuse audace. »

CALENDRIER MUSICAL

- 17 Nov. Bâle. 3° c. ab. Ed. Fischer, pianiste.
- 18 » Genève. 7° c. Wend (Madeleine). Lucerne. 1° c. ab. Hirt et Denzler.
- Zurich. 4° e. ab. P. Bender, baryton. 20 * Lausanne. 7° c. sym. Mlle Breittmayer.
- 21 » Genève. C. Rehbold et B. Brandia.

 » Quatuor Heermann, I.

 Zurich. Musique de chambre, II.
- St-Gall. 3° c. ab. Max Pauer. 22 » Lausanne. 3° ab. B., L. Capet.
- Genève. c. Risler, IV.
- 24 » Zurich. Sängerv. Harmonie.
- 25 » Genève. VIII° c. Wend (Madeleine).
- 27 » Lausanne. 8, c. symph. Mlle Rosat. Genève. c. Mlle Chossat.
- 29 » c. Risler, V.
- Lausanne. Rédemption et IX^c symph.
- Bâle. IV° c. ab. M. et B. Harrison. St-Gall, Frohsinn, c. Wagner.
- 2 » Lausanne. Quatuor de Genève (Pollak).
- 3 » Bâle. Trio Kellert.



- Mme Monard-Falcy Soprano Concert Oratorio Anc. élève de Jos. Lauber. Leç. de chant, solfège et piano. Concert, 4 NEUCHATEL
- Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb. Heineck.

 Toutes les branches de la musique.
 Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE
- Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.
 Bella Vista LAUSANNE
 R. de Lausanne, 80 FRIBOURG
- F.-M. Ostroga Professeur au Conde piano et d'harmonie.
 - Rue de Candolle, 30 GENÈVE
- L. Oswald Premier prix de Bruxelles.

 Harm. Contrepoint. Fugue.

 Avenue du Mail, 28 GENÈVE
- Mme Pahlisch Duvanel Cantatrice.

 Leçons de chant. Elève de Léopold Ketten.

 Beaux-Arts, 26 NEUCHATEL
- Mile Sophie Pasche Soprano Prof. de chant. Ecole Debogis-Bohy.
 - Rue Muzy, 14 Genève
- M^{lle} Petitpierre-Chavannes Professeur de chant.
 - Av. du Léman, 18 Lausanne
- E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève
 du Cons. de Prague.
 Dipl. de la « Schola cant. » Paris.
 Mon chez Nous CLARENS
- Mme Ræsgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. Genève
- Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève. S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. Genève
- Jeanne Louise Rouilly Contralto Lauréate du Cons. de Genève. Elve de L. Ketten. Valentin, 43 — Lausanne
- Albert Schmid Basse chantante Concerts Oratorios. Ecole Léopold Ketten.

Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

♦ ♦ ♦ NEUCHATEL ♦ ♦ ♦

0 0

Inventeur du



Jeu de touches mobiles et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique S'adresser pour tous renseignements à ::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::

6, Quai du Mont-Blanc, 6

nouvel ==== Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK
LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps. On donne aussi des leçons particulières. Edm. Snell Prof. à l'Ecole art de mus.

— Piano. Harmonie —
Composit. Improvis. Expression.
Rue de Candolle, 15 GENÈVE

M^{11e} Jeanne Soutter — Cantatrice — Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. Mlles E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel — Contralto. — Alto. Mezzo-sopr. Morges

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice. Concerts et oratorios (alto).

Rue Bonivard, 10

GENÈVE

Lennart de Zweygberg Violoncelle.

Minusio (Tessin)

Salle du Conservatoire

Lundi 2 Décembre 1912 — à 8¹/₄ heures —

CONCERT

DONNÉ PAR LE

QUATUOR DE GENÈVE

M. Robert POLLAK, premier violon

M. Merrick HILDEBRANDT, alto

Mile Maggy BREITTMAYER, 2me violon M. Félix DELGRANGE, violoncelle

avec le concours de M. Em. Moor

PRIX DES PLACES: Réservées, Fr. 3.—. Entrée, Fr. 2.—.

Moitié prix pour les élèves du Conservatoire.

LOCATION AU MAGASIN FŒTISCH.

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE DE CULTURE SUISSE

— Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent. — GENÉVE, imprimerie KUNDIG,

et chez les principaux libraires.

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

* DRESDE - N. *

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour: 50.000 instruments





1912



Production annuelle: plus de 2000 pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20: M. Louis Eckenstein.

BERNE, Spitalgasse, 40: M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35: MM. Fœtisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10: MM. Hug & Cie.

SAINT-GALL: MM. Hug & Cie.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28: MM. Hug & Cie.

Édition JOBIN & Cº - Lausanne - Paris - Leipzig

Viennent de paraître en morceaux détachés :

E. Jaques - Dalcroze

Scènes et rondes

Pour fêtes de familles, fêtes scolaires, distribution de prix, soirées, concerts, kermesses, etc.

A 1 et 2 voix ou pour chœur avec accompagnement de piano.

Nos

819 Les petits volants

1252 La petite linotte

1253 Les grands-papas

1254 La brave ménagère

1255 Le jeu de la Marguerite

1256 Hector fait la potte

1257 Histoire d'Arthur

1258 La méchante Anna

1259 Les deux commères

1260 Quand je serai grande

1261 Les fillettes blanches

1262 Les statues

1263 Ce qu'on fait avec la main

1264 Le marchand de statues

1265 Les braves petites jambes

Nos

1266 Le vieux fauteuil

1267 Les deux leçons de danse

1268 La fée aux cheveux d'or

1269 Celles qui passent

1270 Le coupon de laine

Partition chant et piano, fr. 1.50

Partition chant seul, fr. 0.25

1490 La petite muette

1491 Tique-toque

1492 La jolie poupée

1493 Jolis bras blancs

1494 Les petites filles de pierre

1495 L'Ondine

Partition chant et piano, fr. 2.—

Partition chant seul, fr. 0.25

Se trouvent dans tous les magasins

Désiré Pâque

- Op. 48. SIEBEN LIEDER. SEPT MÉLODIES.

cpl. M. 4.—

1. Tagesanbruch — Le Matin. 2. Wandern... träumen...
lieben... — Errer... rêver... aimer... 3. Stille Freuden —
Joie calme. 4. Hoffnung — Espérance. 5. Liebesahnung —
Inquiétude. 6. Der Abend — Le Soir. 7. Stelldichein —
Amour Nocturne.

- Op. 49. IMPROMPTU, pour piano . . . M. 2.—
- Op. 56. HUIT MORCEAUX pour piano cpl. M. 3.—
 1. Conte tendre. 2. Ciel gris! 3. Improvisation. 4. Voix des Cloches. 5. Vieille Chanson joyeuse. 6. Berceuse. 7. Variations. 8. Courte Rêverie.
- Op. 59. SIX MORCEAUX pour piano . cpl. M. 3.—
 1. Arabesque. 2. Romance. 3. Menuetto. 4. Barcarolle.
 5. Scherzo. 6. Valse brève.
- Op. 68, 69, 70. TROIS SONATES pour piano à M. 3.-

Op. 41. REQUIEM

Pour voix solo, chœurs mixtes, orchestre et grand orgue

Partition		M. 8.— n.
Parties d'Orchestre		M. 20.—
(Viol. I, II, Alto, Violoncelle, Basse)	à	M. 1.—
Partition pour Chant et Piano (par l'auteur)		M. 6.— n.
Parties de chœur (soprano, alto, ténor, basse à 1 M.).		M. 4.—
(Partie pour le petit chœur à 30 Pf.)		

N. SIMROCK, G. M. B. H., BERLIN

TAUENTZIENSTRASSE 73

00

29068

00

L'Harmonium-Orgue



est l'orgue de salon idéal.

Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.



Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY-PIANOS PLAYER - PIANOS



:: ÉDITION POPULAIRE :: BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG



CONRAD KÜHNER

RECUEIL D'ÉTUDES POUR LE PIANO 88

Collection modèle d'études de tous styles, arrangées en vue de l'enseignement, par ordre strictement progressif, du degré élémentaire inférieur à Chopin, Henselt et Liszt. 12 cahiers à Mk. 2.—, brochés, ou Mk. 3.50, reliés. Les douze cahiers en deux volumes reliés demi-chagrin, à Mk. 15.—.

Cah. 1. Degré élémentaire inférieur. — 2. Degré élémentaire supérieur. — 3/4. Degré moyen inférieur I/II. — 5/6. Degré moyen supérieur I/II. — 7/9. Degré supérieur I/III. — 10/12. Degré préparatoire à la virtuosité I/III. : : : : : : :

L'ouvrage de Conrad Kühner, actuellement très répandu dans le monde des pianistes, réunit tout ce qui, dans les recueils d'études les meilleurs et les plus connus, doit être considéré comme indispensable à un enseignement profitable du piano. La progression logique et très bien graduée d'une étude facile à une autre plus difficile n'y est jamais interrompue, et toutes les disciplines de la technique des mains et des doigts y sont traitées avec un soin égal. En un mot, cet ouvrage est le produit d'une expérience pédagogique considérable et d'une très grande connaissance de la littérature en question. De telles qualités se recommandent d'elles-mêmes à l'attention générale et ne peuvent certainement porter que de bons fruits. Enfin, la valeur de l'ouvrage est encore augmentée par le soin que son auteur a apporté aux indications de doigté, de phrasé, de nuances de tous genres.

Edition FŒTISCH FRÈRES S.A., Lausanne

Vient de paraître:

Piano à deux mains
2264 Braïloï, C., op. 5 Nº 2. Valse en mi maj Fr. 1.75
2287 *Rachmaninoff, op. 3 No 2. Prélude en do min. » 1.50
2200 Sandoz, MJ., Deux Mazurkas » 2.50
2286 *Tschaïkowsky, P., op. 37 No 6. Barcarolle » 1.50
2285 * — op. 37 No 10. Chant d'automne » 1.50
*Edition spéciale pour l'enseignement.
Chant et piano
2190/91 Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.
(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons Fr. 1.35
2210 Guillod, G., Jéricho
2281/82 Händel, GF., Air du Messie. "Je sais,
qu'il vit mon Rédempteur. 2 tons » 1.50
2328 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu » 1.—
2196 Mozart-Kling, Chant nuptial » 1.50
2332 Sandoz, MJ., Le jardin » 2.50
2303 Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant » 1.75
2304 — Seul, j'apporte ma souffrance » 1.75
Chœur à trois voix égales
2329 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu
Partition Fr. 0.25
En vente dans tous les magasins de musique



Le seul à 6 octaves. L'appareil s'adapte à tous les pianos; son maniement jest des plus simples.

PHONOLA-PIANO PERMET A TOUS

même sans science musicale, d'interpréter toute la musique et avec toutes les nuances. L'illusion absolue du jeu humain est réalisée par les exécutions du

PHONOLA=PIANO

qui peut être entendu dans les magasins

FŒTISCH FRÈRES (S. A.) A LAUSANNE - VEVEY

Le plus merveilleux et le PLUS PERFECTIONNÉ

LXXXVI

Grand choix de ROULEAUX ABONNEMENTS

Vieux Airs Italiens = ISORI-ALBUM =

avec le texte italien original.

Traduction allemande par le Prof. Richard BATKA, professeur à l'Académie I. et R. de musique, etc., à Vienne.

Ed.-Un., N° 3630, vol. I net Fr. 4.—

Table des matières du 1er volume :

- 1. Jacopo Peri. Inno al Sole (Euridice): Gioite al canto mio.
- 2. Claudio Monteverdi. Recitative. Lamento Arianna (Arianna): O Teseo!
- 3. Fasolo . . . Canzone : Lungi lungi è amor da me.
- 4. Legrenzi . . Arietta: Che fiero costume d'aligero nume.
- 5. F. Gasparini. Arietta: Caro laccio, dolce nodo.
- 6. M. A. Lotti . Canzone: Pur dicesti, o bocca.
- 7. A. Caldara. Arietta: Sebben, crudele mi fai languir.
- 8. G.B.Pergolesi. Aria: Tre giorni son che Nina.
- 9. Jomelli . . . Arietta (La Calandrina): Chi Vuol comprar la bella calandrina.
- 10. Sarti . . . Aria (Giulio Sabino): Lungi dal caro bene vivere non poss'io.
- 11. Paisiello . . Arietta (La Molinara): Nel cor più non mi sento.
- 12. G. Giordani. Canzone: Caro mio ben, credimi almen.

- Volume II en préparation. -

IDA ISORI, l'interprète célèbre du Bel Canto, offre dans ce recueil d'airs et de chansons, une série des plus purs joyaux de l'ancien art vocal italien.

Tous les chanteurs et toutes les cantatrices salueront avec joie l'apparition de ce volume, renfermant les pièces que la remarquable artiste a chantées avec le plus grand succès dans ses tournées de concerts. Ils apprécieront à la fois la beauté incomparable des œuvres et le profit que l'on peut tirer de leur étude.

En vente dans tous les magasins de musique.

ÉDITION UNIVERSELLE S.A., VIENNE-LEIPZIG

Album pour la Jeunesse

___ Maîtres modernes =

POUR PIANO A DEUX MAINS

Publication artistique de luxe

Mk. 3.— broché Mk. 4.— relié



Un cadeau précieux pour notre jeunesse



Collection unique de chefs-d'œuvre de bonne musique, moderne, facile et de moyenne difficulté, et en partie inédite jusqu'à ce jour

AUTEURS:

Reger, Humperdinck, Moszkowski, X. Scharwenka, Kahn, Ph. Scharwenka, Schytte, Meyer-Olbersleben, Hugo Wolf, Richard Gabriel, v. Wilm, Woyrsch, Bohm, Hans Hermann, Max Pauer

En plus de 60 pages, cet Album d'élite offre un choix de nouveautés d'une richesse inappréciable

B. SCHOTT'S SÖHNE :: MAYENCE - LEIPZIG

Orchestre Symphonique de Lausanne

Concerts d'Abonnement

SAISON 1912—1913

Direction: C. EHRENBERG

Série A.

- 1. Vendr. 18 Octobre 1912

 Mme A. Noordewier-Reddingius.
- 2. » 1 Novembre M. Rob. Pollak.
- 3. » 15 Novembre M. F.-H. Rehbold.
- 4. » 6 Décembre Mme L. Mysz-Gmeiner.
- 5. » 20 Décembre M. Paul Goldschmidt.
- 6. » 24 Janvier 1913 M. Hona Durigo.
- 7. » 7 Février M. Fr. von Vecsey.
- 8. » 28 Février (Orchestre renforcé).

Série B.

- 1. Vendr. 25 Octobre 1912 (Concert Em. Moor).
- 2. » 8 Novembre
- 3. » 22 Novembre
- 4. » 13 Décembre Mme M.-L. Debogis.
- 5. » 17 Janvier 1913 M. L. Wurmser.
- 6. » 31 Janvier
- 7. » 21 Février (Orchestre renforcé).
- 8. » 14 Mars

MAISON DU PEUPLE

Concerts Symphoniques

tous les Mercredis

Direction: C. EHRENBERG

7me CONCERT
20 Novembre 1912

SOLISTE :

Mile M. BREITTMAYER

VIOLONISTE

8me CONCERT

27 Novembre 1912

SOLISTE:

Mlle ROSAT

PIANISTE

DONNÉ PAR LE

Chœur mix conservatoire

AVEC LE BIENVEILLANT CONCOURS DU

CHŒUR D'HOMMES DE LAUSANNE

= lère AUDITION = VENDREDI 29 novembre 1912, à 8 heures du soir

=== 2me AUDITION = DIMANCHE 1 décembre 1912, à 3 heures après-midi

SOLISTES: Mac EMMY TROYON-BLAESI, SOPRANO

MIII MARIE AUBERT, ALTO M. CHARLES TROYON, TÉNOR

M. JEAN REDER, BASSE

M. AUGUSTE ANDRÉ, RÉCITANT

ORCHESTRE: ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAUSANNE RENFORCÉ. 300 EXÉCUTANTS.

- PROGRAMME -

- 1. L. van BEETHOVEN, IXme SYMPHONIE, op. 125, en ré mineur avec chœur final. DIRECTION: M. Carl EHRENBERG.
- 2. César FRANK, REDEMPTION, poème symphonie, pour soli, récitant, chœur et orchestre. DIRECTION: M. Charles TROYON.

PRIX DES PLACES: Numérotées, Fr. 5.-, 4.-, 3.-; Non numérotées, Fr. 2.-

Répétition Générale: Jeudi 28 novembre 1912, à 8 heures du soir (Entrée Fr. 2.—) Billets en vente au Magasin FŒTISCH et une heure avant chaque audition au Kiosque des Fleurs CHAVAN.

Les portes s'ouvriront une demi-heure avant chaque audition. - Livret-programme illustré: 30 ct.

Maison de l'Enseignement Musical ::

FŒTISCH FRÈRES S. A.

LAUSANNE NEUCHATEL 9 VEVEY 000

Maison de confiance, fondée en 1804

PIANOS

droits et à queue

HARMONIUMS



Neufs et d'Occasion

RÉPARATIONS

- ACCORDS -

ÉCHANGES

EN MAGASIN TOUTES LES MARQUES LES PLUS RENOMMÉES

Si vous désirez avoir un BON instrument et à BON MARCHÉ nous vous invitons à venir voir notre stock

: : : ABONNEMENTS A LA MUSIQUE : : :

1

CONSERVATOIRE

DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1912



Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.



J. MICATI, Directeur













Manufacture de Grandes Orgues

____ MÆNNEDORF, près Zurich _____

- Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHEDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. - Plus de 500 instru-- ments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Plano bien accordé gagne en sonorité, donc en valeur =

DINGLER, ci-devant Dingler & Cie

- TÉLÉPHONE 25-71 -

LAUSANNE

Galeries du Commerce 15, Rez-de-chaussée, 15 LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

FŒTISCH FRÈRES (S.A.) - Lausanne

Même maison à Neuchâtel et Vevey

Atelier de Lutherie Artistique

dirigé par M. Edouard Fœtisch

Violons, Altos, Violoncelles, Contrebasses

≡ Mandolines, Guitares ≡

dans tous les genres et qualités.

ARCHETS - ÉTUIS

et tous les accessoires d'instruments à cordes.

= Spécialité de cordes justes - Cordes pour tous les instruments =

VENTE ET ACHAT D'INSTRUMENTS ANCIENS

Réparation d'instruments de n'importe quelle provenance.



MAGASIN DE MUSIQUE L. Vonder Weid

FRIBOURG

Ancienne Maison Отто Кікснногг

RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché: Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre. Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

Rordorf & Cie



STÆFA sur le



Lac de Zurich

Fabrique de Pianos

Fondée en 1847

29066

Téléphone

= Représentants dans toutes = les villes importantes de la Suisse.

Fabrique de Pianos MIK & SILL

= Nidau - Bienne ≡

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

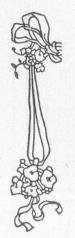
---- Médaille d'or et Diplôme -----

Grand choix de Pianos modernes

Ouvrages en vente à l'Ecole Ortophonique de Paris La voix recouvrée 1899

Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908

Méthode naturelle de pose de la voix (exercices prati-



Etablissement de Broderies artistiques

Canton de

Maison de 1er ordre pour la fabrication de

DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS

X. Soies de première qualité X.

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés - Albums, projets avec devis, etc., sur demande



MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or Zurich 1883

□□ Médaille de Bronze □□ Genève 1896

B. TSCHANUN

= 4 - GRAND-PRÉ - 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

Ancienne Maison Dubach & Cie 12, Fusterie, 2me étage Maison de confiance, fondée en 1825

SAUTIER & JÆGER, Succis

VENTE ET LOCATION Pianos et Harmoniums

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich. Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod. Pleyel, Lyon et Cie et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges - Accords - Transports par Automobile

FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, Rue de Bondy, 28

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale :: Musique profane et religieuse pour toutes circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

VYE A. CZAPEK

PIANOS

LAUSANNE

19, AV. DE VILLAMONT, 19

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

MAISON DE

CONFIANCE

FONDÉE

EN 1883

BURGER & JACOBI

SUTER

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.



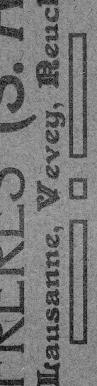
PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

VYE A. CZAPEK

FETISCH FRERES (S. F.) on de tout It ordre et de confiance Mausanne, Vevey, Meuchâtel

Maison de tout 1er ordre et de confiance



Rendez-vous combte en consultant NOS PRIX que la Maison en visitant librement nos Magasins et

vend le meilleur marché ses Pianos et Harmoniums

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand

choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou



Representation exclusive a Lausanne DEGISTER, BLUTHER, STEINAIT & SURS, BELL, SCHELLER, BLAND, Sig. et de la BRADIT pour noire succur-

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

defiant toute concurrence

ATELIERS pour la remise à neuf des PIRNOS et des HARMONIUMS