

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 6 (1912-1913)  
**Heft:** 6

**Buchbesprechung:** Chez les éditeurs

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Chez les Editeurs

### Nouveautés reçues.

(Simple mention sous réserve de compte-rendu ultérieur.)

ROTSCHY FRÈRES, GENÈVE (en commission):

#### Hugo de Senger, Œuvres complètes.

Les Lieder posthumes: *Ida*, Hoffmann von Fallersleben. — *Lied der Vöglein*, Ernst Schulze. — *An die Sterne*, Fr. Rückert. — *Sonett*, Ernst Schulze. — *Ich schleich umher betrübt und stumm*, A. Graf von Platen. — *Es trat ein Graf*. — *Ich grüne wie die Weide grünt*, W. Wackernagel. — *Frau Venus*, H. Lingg. — *Kalt und schneidend weht der Wind*, H. Lingg. — *Ein Stündlein wohl vor Tag*, Ed. Möricke. — *Mit den Bäumen spielt der Wind*, Jul. Mosen. — *Bei dem Glanz der Abendröte*, Goethe. — *Was schmettert die Nachtigall in den Wald*, O. F. Gruppe. — *Im Spätherbst*, H. v. Fallersleben. — *Wiegenlied*, H. v. Fallersleben. — *Ich hab die Nacht geträumet*, Chant populaire. — *Frühlied*, H. Lingg. — *An Mignon*, Goethe. — *Gedenke mein*, Franz Kugler. — *Kaum erblüht*, H. v. Fallersleben. — *Heimweh*, Julius Hammer. — *Die Luft ist lau*, Unbekannt. — *Siciliane*, Fr. Rückert. — *Nach der Heimat*, Jost. — *Maid Athen's*, Byron. — *Wann kehrt du mir wieder*, Chanson polonaise.

F.-E.-C. LEUCKART, ÉDITEUR, LEIPZIG:

#### Musique de piano.

Algernon Ashton, *Sechs kleine und nicht schwere Etüden*, op. 142.

— *Toccata brillante* p. 2 pianos à 4 mains, op. 144.

José Berr, *Résignation*, op. 63.

W. Braunfels, *Concerto* p. orchestre et piano, op. 21, arr. p. 2 pianos à 4 mains.

W. Niemann, *Musikalisches Bilderbuch*, nach Kate Greenaway (16 pièces), op. 19.

P. Zilcher, *Feierstunden* (4 pièces faciles), op. 105.

#### Musique d'orgue.

Paul Ertel, *Präludium und Fuge über den Choral «Wachet auf»*, op. 23.

J. Haas, *Suite* (Improvisation, Intermezzo, Capriccio, Romanze, Passacaglia), op. 25.

K. Hoyer, *Zehn leichte Choralvorspiele*.

B. Kothe, *Präludienbuch für Orgel*, nouv. éd. par K. Jendrossek.

Fr. Lubrich jun., *Drei Stimmungsbilder für Orgel*: 1. Festlicher Zug; 2. Ave Maria; 3. In der Abendstille, op. 24.

J. Renner jun., *Kanzone a. d. I. Suite*, p. violon et orgue, op. 56.

R. Rudolz, *Vater Unser*, p. une voix élevée, cor obligé et orgue.

#### Musique vocale.

José Berr, *Tanzlied*: «Lachendes Kind» (G. Falke), p. chœur d'hommes et piano.

H. von Eyken, *Fünf Lieder* für eine Singstimme und Pianoforte, op. 41.

1. An den Sturm; 2. Barbarazweige; 3. Liebesgedanken; 4. Reiterlied; 5. Traumlicht.

W. Sturm, *Zwei Lieder* für Männerchor, op. 202: 1. Liebesstern; 2. Viel Träume.

**Musique de chambre.**

**Const. Sternberg**, *Trios* p. piano, violon et violoncelle.

op. 104, *Trio N° III* en *ut* maj.

op. 105, *Aus Italien* : 1. In den Bergen ; 2. Veneziana ; 3. Napolitana.

ERNST EULENBURG, ÉDITEUR, LEIPZIG :

**J.-S. Bach**, Œuvres pour piano, éd. nouv. par *B. Hinze-Reinhold*.

1. Menuet en *sol* maj., 2. Petite fantaisie en *ut* min., 3. Trois pièces en forme de suite, 4. Prélude et fugue sur BACH, 5. Toccata en *mi* min., 6. Capriccio sur le départ de son frère, 7. Douze petits préludes, 8. Trois petites fugues, 9. Toccata en *sol* maj.

**Leop. van der Pals**, *Conzertstück* en *si* min. p. violon et orchestre, op. 10.

AUGENER LTD, ÉDITEURS, LONDRES :

**Modern Organ Composers**, edited by *A. Eaglefield Hull*.

Vol. I : E.-C. Bairstow, *Toccata-Prelude* ; G. Ferrari, *Interlude* ; S. Karg-Elert, *Pastorale*, etc.

Vol. VII : B. Johnson, *Intermezzo* ; A.-M. Goodhart, *Third study upon a cypher* ; G. Ferrari, *Prélude*.

SIMROCK, G. M. B. H., ÉDITEURS, BERLIN :

**Fritz Karmin**, *10 mehrstimmige Gesänge ohne Worte, zu plastischen Studien* (adopté à l'Institut Jaques-Dalcroze, à Hellerau).

1. Cortège, 2. Inébranlable, 3. Valse lente, 4. Convoi funèbre, 5. Cache-cache, 6. Quand-même...!, 7. Taquinerie, 8. Sicilienne, 9. Mélancolie, 10. Danse mouvementée.

FÆTISCH FRÈRES, S. A., ÉDITEURS, LAUSANNE :

**Eugène Gayrhos**, *Scherzo diatonique* p. 2 pianos à 4 mains, op. 97 (posthume).

