Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 6 (1912-1913)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

dans les divers théâtres. La construction de ces théâtres sera la même dans toutes les villes : la façade, simple et sobre, portera, comme seule différence, le nom de la ville où aura été édifié chaque théâtre.

@ Le Bureau de Concerts Emile Gutmann, Berlin-Munich, a publié, pour la saison 1912-1913, son Konzert-Taschenbuch, dont c'est maintenant la cinquième année. Le contenu de ce calendrier très pratique pour tous ceux qui s'occupent de concerts, de près ou de loin, est très riche et attrayant. En plus d'un petit guide à travers la littérature musicale, par le Dr R. Louis, d'une liste de dates de naissance des compositeurs et des chefs d'orchestre contemporains, on y trouve en effet, des contributions précieuses de Hermann Bahr, Arnold Schönberg, Dr L. Schmidt, Dr W. Niemann.

1222

CALENDRIER MUSICAL

- 16 oct. Genève. Récital Thalberg (piano).
- Lausanne. C. sym. Joubert Zurich. Récital Thalberg 18 b
- Genève. L. Zweygberg, E. de Gerzabek Lausanne. 1er C. ab. A, Mme Noordewier 19 Zweygberg-E. de Gerzabek
- Genève. Osc. Gustavson, L. Frölich. 20 » Bâle. 1° C. ab., M™ Noordewier (sop.)
- 21 Vevey. E. de Gerzabek, Zweygberg. Bâle. Ouatuor Sevcik.
- Genève. Madeleine, IIIº C. Otto Wend. 22 Lausanne. Conc. Gilliard, de Crousaz.
- Zurich. 2° C. ab., Mm. Gertrud Færstel. Neuchâtel, Concert Sommer (violon). Lausanne, D. Hermann, M^{mo} Zipelius 23
- Genève. M. Breittmayer, W. Bastard. St-Gall. 1° C. ab., Mm Noordewier (s.). 24
- Lausanne. Récital Litvinne.
- 25 Bâle. Récital Thalberg.
- » 1° C. ab. B, Œuvres de Moor. Genève. T. Lambrino, pianiste. 26 »
- 28 Genève. Madeleine, IV, C. Otto Wend.
- Lausanne, Concert Davis (baryton). 29 Berne, Récital Thalberg.
- 30 » Lausanne. 4° C. s., Mlle J. Darier (s.). 2º C. ab. A, Pollak (violon). 1 nov.)) Genève. Ed Risler, I.
- Lausanne. Ed. Risler, I.



Mme Monard-Falcy - Soprano -· Concert Oratorio Anc. élève de Jos. Lauber. Leç. de chant, solfège et piano. Concert, 4 NEUCHATEL

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb. Heineck. Toutes les branches de la musique. Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg. Bella Vista LAUSANNE R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

F .- M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Lecons de piano et d'harmonie. Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles. Harm. Contrepoint. Fugue. Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice. Lecons de chant. - Elève de Léopold Ketten. Beaux-Arts, 26 NEUCHATEL

M^{Ile} Sophie Pasche Soprano -Prof. de chant. Ecole Debogis-Bohy. Rue Muzy, 14 GENÈVE

M^{11e} Petitpierre-Chavannes Professeur de chant.

Av. du Léman, 18 LAUSANNE

E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague. Dipl. de la « Schola cant. » Paris. Mon chez Nous CLARENS

Mme Ræsgen-Liodet Chant. Méthode · italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4me, lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. Genève

Jeanne - Louise Rouilly — Contralto — Laureate du Cons. de Genève. Elve de L. Ketten. Valentin, 43 LAUSANNE

 Basse chantante — Albert Schmid Concerts - Oratorios. Ecole Léopold Ketten. NEUCHATEL

Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

♦ ♦ ♦ NEUCHATEL ♦ ♦ ♦

0 0

Inventeur du

Par

Jeu de touches mobiles et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique S'adresser pour tous renseignements à ::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::

6, Quai du Mont-Blanc, 6

nouvel ==== Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK
LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps. On donne aussi des leçons particulières. Edm. Snell Prof. à l'Ecole art, de mus.

— Piano. Harmonie —
Composit. Improvis. Expression.
Rue de Candolle, 15 GENÈVE

M^{lle} Jeanne Soutter — Cantatrice — Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. Mlles E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel — Contralto. — Alto. Mezzo-sopr. Morges

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice. Concerts et

oratorios (alto). Rue Bonivard, 10

GENÈVE

Lennart de Zweygberg Violoncelle.

MINUSIO (Tessin)

GENÈVE

LAUSANNE

VEVEY

Vendredi 18 Octobre Samedi 1

Samedi 19 Octobre

Lundi 21 Octobre

Else de GERZABEK Lennart de ZWEYGBERG

PIANISTE

VIOLONCELLISTE

PROGRAMMES:

Genève et Lausanne: L. v. Beethoven, Sonate op. 5, II; R. Schumann, Cinq pièces dans le style populaire; J. Brahms; Sonate op. 99, en fa majeur.

Vevey: L. v. Beethoven, Sonate op. 5, II; L. v. Beethoven, Sonate op. 102, I; J. Brahms, Sonate op. 99, en fa majeur.

Location: Genève, J. Montfort. — Lausanne et Vevey, Magasin Fœtisch Frères. —

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE DE CULTURE SUISSE

——— Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent. – GENÉVE, imprimerie KUNDIG,

et chez les principaux libraires.

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

B DRESDE - N. B

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour : 50.000 instruments





1912



Production annuelle: plus de 2000 pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20: M. Louis Eckenstein.

BERNE, Spitalgasse, 40: M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Fætisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.

SAINT-GALL: MM. Hug & Cie.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28: MM. Hug & Cie.

Chansons de la Vieille Suisse

(PREMIÈRE SÉRIE)

DIX AIRS POPULAIRES

POUR CHANT ET PIANO

HARMONISÉS PAR GUSTAVE DORET

TEXTES TRADUITS ET REVUS PAR

RENÉ MORAX

Numéro		Prix net Fr.
2292	Le volume complet	5.—
2293	I La Chanson des Adieux (Napoléons Lied)	
	Leitmotif de la partition de «La Nuit des	
	Quatre-Temps»	1.50
2294	II L'Amant valeureux	1.50
2295	III L'Absente	1.—
2296	IV Rœseli	1.50
2297	V Pourquoi pleurer, la belle?	1.50
2298	VI La Brune	1.50
2299	VII L'Amant trompé	1.—
2300	VIII J'avais une maîtresse	1.—
2301	IX La Bergerette	1.—
2302	X La Triste complainte	
	HEROTOPIES IN THE TRANSPORT OF THE PROPERTY OF	

ÉDITION FŒTISCH FRÈRES, S. A. LAUSANNE, NEUCHATEL, VEVEY et PARIS EN VENTE DANS TOUS LES MAGASINS DE MUSIQUE

MartinFrey

Esquisses de route

pour le piano

Pièces instructives et récréatives pour la jeunesse (Op. 23)

Prix: 2 Mark

ବର୍ଦ୍ଦର୍ବର୍ଦ୍ଦର୍ବର୍ଦ୍ଦର୍ବର୍ଦ୍ଦର୍ବର୍ଦ୍ଦର୍ବର୍ଦ୍ଦର୍ଦ୍ଦର୍ଦ୍ଦର୍ଦ୍ଦର୍ଦ୍ଦର୍ଦ୍ଦର୍ଦ୍ଦର୍ଦ୍ଦର୍ଦ୍ଦର୍ଦ୍ଦର୍ଦ୍ଦର୍ଦ୍ଦର୍ଦ୍ଦର୍ଦ୍ଦର

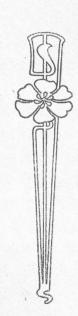
Pix pièces, à la fois instructives et récréatives, excitant l'imagination et favorisant le développement de l'intelligence musicale. Aucune formule vieillie dans ces pièces dont l'allure libre respire la fraicheur et la gaîté. Et chacune d'elles illustre à merveille la donnée poétique qui lui sert de titre. Nous voici partis, loin des villes, en pleine nature, la chanson sur les lèvres (1). Là-haut, sur la montagne, résonne le chant du pâtre qui répond aux appels du cor (II). Les elfes dansent leurs rondes sur la prairie, au clair de lune (III) et, dans les entrailles de la terre, les nains s'agitent, vont et viennent de leur petit pas léger (IV). C'est ensuite une « Musette variée » que joue la boîte à musique de l'auberge (V). Pour finir, la danse au village: une valse superbe et doublée d'un canon. Tout cela, de vraie musique intime, sans nulle fadeur ni fausse sentimentalité, et dans laquelle le pédagogue en quête d'œuvres nouvelles trouvera de bonne musique, riche d'enseignements de tous genres et d'un charme réel pour la jeunesse.

Edition populaire Breitkopf & Härtel, Leipzig

L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

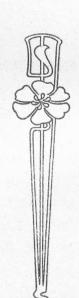
Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.



Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY - PIANOS PLAYER - PIANOS

B. Schott's Söhne, Mayence

Demandez à l'examen à votre marchand de musique:

Alfred MOFFAT Sonates de chambre

POUR

Violon et Piano, à M. 2.-

N	Jo	1.	Tartini (1692—1770)	Sonate	en	la maj.
		2.	Geminiani . (1680—1762)	Sonate	en	ré min.
		3.	Tessarini. (1690—1762)	Sonate	en	sol maj.
		4.	Haendel (1685—1759)			fa maj.
		5.	Leclair (1697—1764)			la maj.
		6.	Veracini . (1685—1750)			si min.
		7.	Mascitti (env. 1690—1750)	Sonate	en	mi min.
		8.	Corelli (1653—1713)	Sonate	en	ré min.
		9.	De Giardini . (1716—1796)	Sonate	en	sol maj.
]	10.	Vivaldi (env. 1670—1743)			
	1	11.	Senaillié (1687—1730)	Sonate	en	la maj.
	1	12.	Albinoni . (1674—1745)	Sonate	en	ré min.
			Veracini (1685—1750)			
			Francoeur . (1698—1787)			
	1	15.	Nardini (1722—1793)	Sonate	en	sol maj.
	1	16.	Sammartini (env.1700—1740)	Sonate	en	la min.
	1	17.	Telemann . (1681—1767)	Sonate	en	mi maj.
	- 1	18.	Locatelli (1693—1764)			
	1	19.	Porpora (1686—1766)	Sonate	en	ré maj.
	2	20.	dall-Abaco .	Sonate	en	si min.

Une série de sonates, inédites jusqu'à ce jour, de maîtres des XVIIe et XVIIIe siècles. Alfred Moffat les publie et les réalise d'après les éditions originales, avec basse chiffrée, qu'il a trouvées au « British Museum » et dans diverses bibliothèques de l'Italie.

Edition FŒTISCH FRÈRES S.A., Lausanne

Vient de paraître:

vient de paratre.						
Piano à deux mains						
2264 Braïloï, C., op. 5 Nº 2. Valse en mi maj Fr. 1.75						
2287 *Rachmaninoff, op. 3 No 2. Prélude en do min. » 1.50						
2200 Sandoz, MJ., Deux Mazurkas » 2.50						
2286 *Tschaïkowsky, P., op. 37 No 6. Barcarolle » 1.50						
2285 * — op. 37 No 10. Chant d'automne » 1.50						
*Edition spéciale pour l'enseignement.						
Chant et piano						
2190/91 Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.						
(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons Fr. 1.35						
2210 Guillod, G., Jéricho						
2281/82 Händel, GF., Air du Messie. "Je sais,						
qu'il vit mon Rédempteur. 2 tons » 1.50						
2328 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu » 1.—						
2196 Mozart-Kling, Charlt nuptial » 1.50						
2332 Sandoz, MJ., Le jardin » 2.50						
2303 Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant » 1.75						
2304 — Seul, j'apporte ma souffrance » 1.75						
Chœur à trois voix égales						
2329 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu						
Partition Fr. 0.25						
En vente dans tous les magasins de musique						



Le seul à 6 octaves. L'appareil s'adapte à tous les pianos; son maniement est des plus simples.

PHONOLA-PIANO PERMET A TOUS

même sans science musicale, d'interpréter toute la musique et avec toutes les nuances. L'illusion absolue du jeu humain est réalisée par les exécutions du

PHONOLA=PIANO

qui peut être entendu dans les magasins

FŒTISCH FRÈRES (S. A.) A LAUSANNE - VEVEY
Le plus merveilleux et le PLUS PERFECTIONNÉ

LIV

Grand choix de ROULEAUX ABONNEMENTS

Manufacture de Grandes Orgues

TH. KUHN

= MÆNNEDORF, près Zurich ==

– Maison fondée en 1864. –

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Un Piano

bien accordé gagne en sonorité, donc en valeur

DINGLER, ci-devant Dingler & Cie

- TÉLÉPHONE 25-71 -

LAUSANNE

Galeries du Commerce

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

FŒTISCH FRÈRES (S.A.) - Lausanne

Même maison à Neuchâtel et Vevey

Atelier de Lutherie Artistique

dirigé par M. Edouard Fœtisch

Violons, Altos, Violoncelles, Contrebasses

≡ Mandolines, Guitares ≡

dans tous les genres et qualités.

ARCHETS - ÉTUIS

et tous les accessoires d'instruments à cordes.

= Spécialité de cordes justes - Cordes pour tous les instruments =

VENTE ET ACHAT D'INSTRUMENTS ANCIENS

= Réparation d'instruments de n'importe quelle provenance. =

Vieux Airs Italiens ≡ISORI-ALBUM≡

avec le texte italien original.

Traduction allemande par le Prof. Richard BATKA, professeur à l'Académie I. et R. de musique, etc., à Vienne.

Ed.-Un., N° 3630, vol. I net Fr. 4.—

Table des matières du 1er volume :

- 1. Jacopo Peri'. Inno al Sole (Euridice): Gioite al canto mio.
- 2. Claudio Monteverdi. Recitative. Lamento Arianna (Arianna): O Teseo!
- 3. Fasolo . . . Canzone : Lungi lungi è amor da me.
- 4. Legrenzi . . Arietta: Che fiero costume d'aligero nume.
- 5. F. Gasparini. Arietta: Caro laccio, dolce nodo.
- 6. M. A. Lotti . Canzone: Pur dicesti, o bocca.
- 7. A. Caldara. Arietta: Sebben, crudele mi fai languir.
- 8. G.B.Pergolesi. Aria: Tre giorni son che Nina.
- 9. Jomelli . . . Arietta (La Calandrina): Chi Vuol comprar la bella calandrina.
- 10. Sarti . . . Aria (Giulio Sabino): Lungi dal caro bene vivere non poss'io.
- 11. Paisiello . . Arietta (La Molinara): Nel cor più non mi sento.
- 12. G. Giordani. Canzone: Caro mio ben, credimi almen.

- Volume II en préparation. -

IDA ISORI, l'interprète célèbre du Bel Canto, offre dans ce recueil d'airs et de chansons, une série des plus purs joyaux de l'ancien art vocal italien.

Tous les chanteurs et toutes les cantatrices salueront avec joie l'apparition de ce volume, renfermant les pièces que la remarquable artiste a chantées avec le plus grand succès dans ses tournées de concerts. Ils apprécieront à la fois la beauté incomparable des œuvres et le profit que l'on peut tirer de leur étude.

En vente dans tous les magasins de musique.

ÉDITION UNIVERSELLE S.A., VIENNE-LEIPZIG

Orchestre Symphonique de Lausanne

Concerts d'Abonnement

SAISON 1912-1913

Direction: C. EHRENBERG

Série A.

- 1. Vendr. 18 Octobre 1912
 Mme A. Noordewier-Reddingius.
- 2. » 1 Novembre M. Rob. Pollak.
- 3. » 15 Novembre M. F.-H. Rehbold.
- 4. » 6 Décembre Mme L. Mysz-Gmeiner.
- 5. » 20 Décembre M. Paul Goldschmidt.
- 6. » 24 Janvier 1913 M. Hona Durigo.
- 7. » 7 Février M. Fr. von Vecsey.
- 8. » 28 Février (Orchestre renforcé).

Série B.

- 1. Vendr. 25 Octobre 1912 (Concert Em. Moor).
- 2. » 8 Novembre
- 3. » 22 Novembre
- 4. » 13 Décembre
- 5. » 17 Janvier 1913
- 6. » 31 Janvier
- 7. » 21 Février (Orchestre renforcé).
- 8. » 14 Mars

MAISON DU PEUPLE

Concerts Symphoniques

tous les Mercredis

Direction: C. EHRENBERG

Concert extraordinaire 23 Octobre 1912

SOLISTES:

M. DANIEL HERMANN

Mme MADELEINE ZIPELIUS

VIOLONISTES

Solistes de la Société Bach de Paris

4me CONCERT
30 Octobre 1912

SOLISTE:

Mlle LILY DARIER

CANTATRICE

Cinq Concerts

donnés par

B Monsieur Marcian THALBERG B

pianiste, de Paris

avec le gracieux concours de

Madame Natalie THALBERG

soprano, de Zurich

I. — Mercredi 16 Octobre 1912 Genève, Salle du Conservatoire II. — *Wendredi 18 Octobre 1912* **Zurich,** Petite salle de la Tonhalle

III. — *Vendredi 25 Octobre 1912* **Bâle**, nouvelle salle du Casino IV. — *Mardi 29 Octobre 1912* **Berne**, petite salle du Casino

V. — Jeudi 31 Octobre 1912 Lausanne, Salle du Conservatoire

MAISON DU PEUPLE DE LAUSANNE

Mardi 29 Octobre, à 81/2 heures du soir

RÉCITAL

____ donné par ___

M. D. S. DAVIS

BASSE CHANTANTE DISTINGUÉE

avec le précieux concours de M^{me} La Baronne M. DE MASSENBACH de MUNICH PIANISTE ACCOMPAGNATRICE

Prix des places: 4, 3 et 2 Francs

En vente au Magasin de musique FŒTISCH, Rue de Bourg, et le soir du concert à l'entrée.

Ecole des Sciences de l'Education

-- Institut J.-J. Rousseau -- GENÈVE

POSE et RÉÉDUCATION DE LA VOIX

M^{me} Cléricy du Collet

donnera les Mardis, Jeudis et Samedis de Novembre, de 41/2 heures à 6 heures, un

COURS THÉORIQUE ET PRATIQUE

La voix droite. Altérations de la voix. Sa rééducation. Exercices de dégagement, d'articulation d'émission, de respiration. La méthode naturelle : méthode de l'unité.

Première leçon : le Mardi 5 Novembre.

Prix des 12 leçons: 40 francs.

Renseignements et programmes à l'Ecole: 5, PLACE DE LA TACONNERIE

Kursaal de Montreux

Concerts symphoniques sous la direction de M. ERNEST ANSERMET

Les Jeudis, à 3 heures après midi

PROGRAMMES D'OCTOBRE

- 10 Octobre: 1. Symphonie III (Eroïca), Beethoven. 2. Carnaval romain, Berlioz. 3. Suite pastorale, Chabrier. — 4. Siegfried's Rheinfahrt, Wagner.
- 17 Octobre: Mme Jeanne Raunay, cantatrice. FESTIVAL DUPARC. 1. Choral en sol majeur, Prélude et Fugue en mi mineur, Bach-Duparc. — 2. L'Invitation au voyage, La Vie antérieure, chant et orchestre.— 3. Lenore, poème symphonique. — 4. Ländler, pour orchestre. - 5. Chanson triste, Au pays où l'on fait la guerre, chant et orchestre. -6. Aux étoiles, pour orchestre. — 7. Le Manoir de Rosemonde, Phydilé, chant et orchestre.
- 24 Octobre: 1. Symphonie XIII (sol maj.), Haydn. 2. Prélude des Maîtres-Chanteurs, Wagner. — 3. Prélude à l'Après-midi d'un faune, Debussy. — 4. Marche et Danses du Prince Igor, Borodine.
- 31 Octobre: M. E. Risler, pianiste. 1. Symphonie en ré, Ch.-Ph.-Em. Bach. 2. Concerto en mi, J.-S. Bach. — 3. Ouverture de Tannhäuser, Wagner. — 4. Concerto en sol majeur, Beethoven.

Lausanne

MAISON DU PEUPLE Mardi 22 octobre 1912

= à 8 1/4 heures du soir

PIANISTE

Au programme: Beethoven, Rameau, Chopin, Borodine, Rimsky-Korsakow, Debussy, Ganz, Blanchet, Chausson, Duparc, Saint-Saëns.

Prix des places: fr. 3, 2 et 1. - Loc. Mag. Fœtisch

Salle du Conservatoire Lausanne Les Mardis 5, 12, 19 nov. = - à 5 heures du soir -

> Sous les auspices de la Direction du Conservatoire:

Conterences

démonstrations et exécutions d'œuvres musicales par

M. DÉSIRÉ PAQUE

COMPOSITEUR

avec le bienveillant concours de Mile Mary-Cressy Clavel, violoniste.

- Sujet: La musique rationnelle. -

Ensuite de démission honorable du titulaire, La société de chant L'ORPHÉON, à Neuchâtel, met au concours la place de Directeur. Cette société est classée en 3me catégorie au fédéral.

Prière d'adresser les offres de services, jusqu'au 25 courant, avec pièces à l'appui, au président, M. FRITZ HOFFMANN, Coulon 12, qui fournira éventuellement les renseignements voulus.

Séances d'Ensemble Vocal

M. et M^{me} Georges Brice, Professeurs de chant, à Lausanne, organiseront chez eux, 3, Avenue du Simplon, à partir du les Novembre prochain, des Séances hebdomadaires d'Ensemble vocal en vue de l'étude et de l'exécution dans un cadre intime de duos, trios, quatuors, etc., tirés d'œuvres classiques et modernes très intéressantes, et peu connues encore, de diverses Ecoles.

La première Séance commencera le jeudi, 7 Novembre, à 3 heures, les suivantes

auront lieu le jeudi de chaque semaine à la même heure.

CONSERVATOIRE

DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1912

Classes Normales. • •



Classes de virtuosité.
 Classes secondaires et
 primaires. ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.



J. MICATI, Directeur















MAGASIN DE MUSIQUE L. Von der Weid

FRIBOURG

Ancienne Maison Отто Кіксиногг

-RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché: Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre. Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

Rordorf & Cie



STÆFA sur le



Lac de Zurich

Fabrique de Pianos

Fondée en 1847

29068

Téléphone

= Représentants dans toutes = les villes importantes de la Suisse.

Fabrique de Pianos WILLIART & SCHWARZ

Midau - Bienne

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

---- Médaille d'or et Diplôme -----

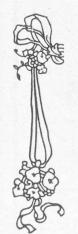
Grand choix de Pianos modernes

M^{me} Cléricy du Collet :

Ouvrages en vente à l'Ecole Orlophonique de Paris 38, Avenue de Wagram, 38

Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908

ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger



Etablissement de Broderies artistiques

KURER & Cie, à Wyl canton de st-Gall

Maison de 1er ordre pour la fabrication de

DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS

X. Soies de première qualité X.

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés - Albums, projets avec devis, etc., sur demande



MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or Zurich 1883

Genève 1896

B. TSCHANUN

= 4 - GRAND-PRÉ - 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

Ancienne Maison Dubach & Cie 12, Fustorie, 2me étage
Maison de confiance, fondée en 1825

SAUTIER & JÆGER, Succis

VENTE ET LOCATION Pianos et Harmoniums

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich. Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod. Pleyel, Lyon et Clo et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, Rue de Bondy, 28

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale :: Musique profane et religieuse pour toutes circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

VE A. CZAPEK

PANOS LAUSANNE 15 5, AVENUE DU THÉATRE, 5

MAISON DE

FONDÉE

CONFIANCE

EN 1883

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

PIANOLAS-METROSTYLE

VVE A. GZAPEK

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1º ordre et de confiance Mansanne, Wevey, Menchâtel



Mendez-vous completen visitant librament nos Magasins et en consultant NOS PRIX que la Maison

vend le meilleur marché ses

Pianos et Harmoniums

de marques universeilement connues, tout en offrant le plus grand choix d'instruments, de tous les styles, en bols neir, never, acajou

La responsable for the second terms of the second second terms of the second se

Représentation exclusive à Lausanne BECHSTEIN BLUTHNER. STEINWAY & SONS, ICACH, SCHIEDMAYER, STEINWEE, IRASID, etc. et de la BERGIJX pour notre succuret à Verev des coletres marques des coletres marques de la rescharce.

Contractant d'importants achais pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des pris

defignt toute concurrence Tend

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des MARMONIUMS