**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

**Herausgeber:** Association des musiciens suisses

**Band:** 6 (1912-1913)

Heft: 3

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

séduisante à voir. On loue beaucoup l'architecte, M. Littmann, pour la disposition des places d'amphitéâtre et de balcon dans l'intérieur de la salle. On vante aussi particulièrement le foyer public du premier étage. L'acoustique a été déclarée excellente à la suite de plusieurs essais. Les statues intérieures, d'après lesquelles on peut juger de la signification que s'attribue le théâtre, sont celles de Gœthe, Schiller, Shakespeare, Beethoven, Mozart et Wagner.

- © Vienne. Le « Quatuor Fitzner » donnera cet hiver, en huit séances, la série complète des quatuors pour instruments à archet de J. Haydn. La salle est dès ce jour entièrement louée!
- @ A lire, ce portrait de Massenet accompagnant une de ses œuvres, par M. Jean d'Udine : « Il arrive joyeux, empressé, un peu farce même; s'asseoit au piano; prélude à peine et tout de suite il est sous l'empire du son. Comédie, auto-suggestion ou psychologie spéciale?... en tout cas la transformation est surprenante. L'enivrement d'une phrase mélodieuse, d'un accord exquis, d'une note glisse en lui, l'envahit, l'annihile; il se trempe dans les effluves de sa musique avec des souplesses, des secousses, des élégances et des fureurs d'otarie se faufilant dans les vagues qu'elle soulève; non point qu'il trépigne à la manière de certains pianistes; le corps ondule à peine, tout se passe aux environs des oreilles, dans le masque, et nulle critique ne saurait mieux définir que ces joues pâles, que cette figure hypnotisée, le caractère purement physique d'un art fait tout entier de sonores délices. »
- **©** La Gioconda, de G. d'Annunzio, va être mise en musique par M. Camille Erlanger.
- © Un démenti... de M. Toselli : pas de réconciliation, affirme-t-il, et par conséquent, pas de Méchante Françoise, l'opérette dont nous avions annoncé la représentation prochaine!
- © Six cents orgues ont été données, dit-on, jusqu'à ce jour à autant d'églises américaines, par le fameux milliardaire, M. Andrew Carnegie.



Mme Monard-Falcy - Soprano -· Concert Oratorio Anc. élève de Jos. Lauber. Leç. de chant, solfège et piano. Concert, 4 NEUCHATEL Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb. Heineck. Toutes les branches de la musique. Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg. Bella Vista LAUSANNE R. de Lausanne, 80 FRIBOURG F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Lecons de piano et d'harmonie. Rue de Candolle, 30 GENÈVE L. Oswald Premier prix de Bruxelles. Harm. Contrepoint. Fugue. Avenue du Mail, 28 GENÈVE Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice. Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten. Beaux-Arts, 26 NEUCHATEL M<sup>11e</sup> Sophie Pasche Soprano -Prof. de chant. Ecole Debogis-Bohy. Rue Muzy, 14 GENÈVE M<sup>11e</sup> Petitpierre-Chavannes Professeur de chant. Av. du Léman, 18 LAUSANNE E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève

du Cons. de Prague.

Dipl. de la « Schola cant. » Paris.

Mon chez Nous CLARENS

Mme Rœsgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. Genève

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève. S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4<sup>me</sup>, lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. Genève

Jeanne - Louise Rouilly — Contralto— Lauréate du Cons. de Genève. Elve de L. Ketten. Valentin, 43 LAUSANNE

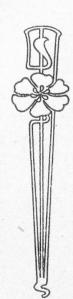
Albert Schmid — Basse chantante — Concerts - Oratorios. Ecole Léopold Ketten.

# L'Harmonium-Orgue

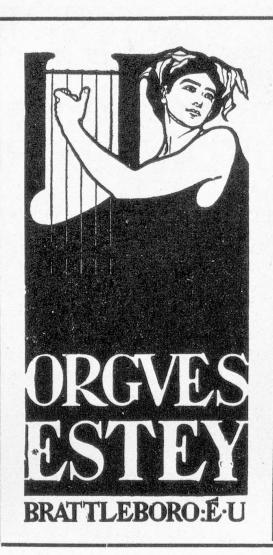
ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.



Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY - PIANOS PLAYER - PIANOS

## Chansons de la Vieille Suisse

(PREMIÈRE SÉRIE)

#### DIX AIRS POPULAIRES

POUR CHANT ET PIANO

#### HARMONISÉS PAR GUSTAVE DORET

TEXTES TRADUITS ET REVUS PAR

#### RENÉ MORAX

Numéro		Prix net Fr
2292	Le volume complet	5.—
2293	I La Chanson des Adieux (Napoléons Lied)	
	Leitmotif de la partition de «La Nuit des	
	Quatre-Temps»	1.50
2294	II L'Amant valeureux	1.50
2295	III L'Absente	1.—
2296	IV Rœseli	1.50
2297	V Pourquoi pleurer, la belle?	1.50
2298	VI La Brune	1.50
2299	VII L'Amant trompé	1.—
	VIII J'avais une maîtresse	
2301	IX La Bergerette	1.—
2302	X La Triste complainte	

ÉDITION FŒTISCH FRÈRES, S. A. LAUSANNE, NEUCHATEL, VEVEY et PARIS EN VENTE DANS TOUS LES MAGASINS DE MUSIQUE

# MartinFrey

## Esquisses de route

pour le piano

Pièces instructives et récréatives pour la jeunesse (Op. 23)

Prix: 2 Mark

ବର୍ଦ୍ଦର୍ବର୍ଦ୍ଦର୍ବାର୍ଦ୍ଦର୍ବର୍ଦ୍ଦର୍ବର୍ଦ୍ଦର୍ବର୍ଦ୍ଦର୍ବର୍ଦ୍ଦର୍ବର୍ଦ୍ଦର୍ବର୍ଦ୍ଦର୍ବର୍ଦ୍ଦର୍ବର୍ଦ୍ଦର୍ବର୍ଦ୍ଦର୍ବର୍ଦ୍ଦର୍ବର୍ଦ୍ଦର

Dix pièces, à la fois instructives et récréatives, excitant l'imagination et favorisant le développement de l'intelligence musicale. Aucune formule vieillie dans ces pièces dont l'allure libre respire la fraicheur et la gaîté. Et chacune d'elles illustre à merveille la donnée poétique qui lui sert de titre. Nous voici partis, loin des villes, en pleine nature, la chanson sur les lèvres (1). Là-haut, sur la montagne, résonne le chant du pâtre qui répond aux appels du cor (II). Les elfes dansent leurs rondes sur la prairie, au clair de lune (III) et, dans les entrailles de la terre, les nains s'agitent, vont et viennent de leur petit pas léger (IV). C'est ensuite une « Musette variée » que joue la boîte à musique de l'auberge (V). Pour finir, la danse au village: une valse superbe et doublée d'un canon. Tout cela, de vraie musique intime, sans nulle fadeur ni fausse sentimentalité, et dans laquelle le pédagogue en quête d'œuvres nouvelles trouvera de bonne musique, riche d'enseignements de tous genres et d'un charme réel pour la jeunesse.

Edition populaire Breitkopf & Härtel, Leipzig

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

## Carl Rönisch

B DRESDE - N. B

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour: 50.000 instruments





1912



Production annuelle: plus de 2000 pianos.



#### Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20: M. Louis Eckenstein.

BERNE, Spitalgasse, 40: M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12: MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35: MM. Fœtisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10: MM. Hug & Cie.

SAINT-GALL: MM. Hug & Cie.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28: MM. Hug & Cie.

#### B. Schott's Söhne, Mayence

Demandez à l'examen à votre marchand de musique:

# Alfred MOFFAT Sonates de chambre

POUR

Violon et Piano, à M. 2.-

No	1.	Tartini	(1692 - 1770)	Sonate	en	la maj.
	2.	Geminiani .	(1680 - 1762)	Sonate	en	ré min.
	3.	Tessarini	(1690 - 1762)	Sonate	en	sol maj.
	4.	Haendel	(1685 - 1759)	Sonate	en	fa maj.
			(1697 - 1764)			la maj.
	6.	Veracini	(1685 - 1750)	Sonate	en	si min.
	7.	Mascitti (en	v. 1690—1750)	Sonate	en	mi min.
	8.	Corelli	(1653 - 1713)	Sonate	en	ré min.
	9.	De Giardini.	(1716 - 1796)	Sonate	en	sol maj.
	10.	Vivaldi (en	iv. 1670—1743)	Sonate	en	ré min.
	11.	Senaillié	(1687 - 1730)	Sonate	en	la maj.
	12.	Albinoni	(1674 - 1745)	Sonate	en	ré min.
	13.	Veracini	(1685 - 1750)	Sonate	en	la min.
	14.	Francoeur .	(1698 - 1787)	Sonate	en	ré min.
	15.	Nardini	(1722 - 1793)	Sonate	en	sol maj.
			env.1700—1740)			
	17.	Telemann .	(1681 - 1767)	Sonate	en	mi maj.
	18.	Locatelli	(1693 - 1764)	Sonate	en	si b. maj.
			(1686 - 1766)			
	20.	dall-Abaco .		Sonate	en	si min.

Une série de sonates, inédites jusqu'à ce jour, de maîtres des XVIIe et XVIIIe siècles. Alfred Moffat les publie et les réalise d'après les éditions originales, avec basse chiffrée, qu'il a trouvées au « British Museum » et dans diverses bibliothèques de l'Italie.

#### Edition FŒTISCH FRÈRES S.A., Lausanne

#### Vient de paraître:

vient de paratre.					
Piano à deux mains					
2264 Braïloï, C., op. 5 No 2. Valse en mi maj Fr. 1.75					
2287 *Rachmaninoff, op. 3 No 2. Prélude en do min. » 1.50					
2200 Sandoz, MJ., Deux Mazurkas » 2.50					
2286 *Tschaïkowsky, P., op. 37 No 6. Barcarolle » 1.50					
2285 * — op. 37 No 10. Chant d'automne » 1.50					
*Edition spéciale pour l'enseignement.					
Chant et piano					
2190/91 Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.					
(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons Fr. 1.35					
2210 Guillod, G., Jéricho					
2281/82 Händel, GF., Air du Messie. "Je sais,					
qu'il vit mon Rédempteur. 2 tons » 1.50					
2328 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu » 1.—					
2196 Mozart-Kling, Chant nuptial » 1.50					
2332 Sandoz, MJ., Le jardin					
2303 Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant » 1.75					
2304 — Seul, j'apporte ma souffrance » 1.75					
Chœur à trois voix égales					
2329 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu					
Partition Fr. 0.25					
En vente dans tous les magasins de musique					



Le seul à 6 octaves. L'appareil s'adapte à tous les pianos; son maniement est des plus simples.

## PHONOLA-PIANO PERMET A TOUS

même sans science musicale, d'interpréter toute la musique et avec toutes les nuances. L'illusion absolue du jeu humain est réalisée par les exécutions du

#### PHONOLA=PIANO

qui peut être entendu dans les magasins

FŒTISCH FRÈRES (S. A.) A LAUSANNE - VEVEY NEUCHATEL

Le plus merveilleux et le PLUS PERFECTIONNÉ

XXXVIII

Grand choix de ROULEAUX ABONNEMENTS

#### Manufacture de Grandes Orgues

TH.	KI	IHN
1110	ING	

#### = MÆNNEDORF, près Zurich =

- Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

#### CATHEDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. - Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

bien accordé gagne en sonorité, donc en valeur =

DINGLER. ci-devant Dingler & Cie

TÉLÉPHONE 25-71 -

LAUSANNE

Galeries du Commerce 15, Rez-de-chaussée, 15

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

FŒTISCH FRÈRES (S.A.) - Lausanne

Même maison à Neuchâtel et Vevey

## Atelier de Lutherie Artistique

dirigé par M. Edouard Fœtisch

Violons, Altos, Violoncelles, Contrebasses

Mandolines, Guitares

dans tous les genres et qualités.

#### ARCHETS - ÉTUIS

et tous les accessoires d'instruments à cordes.

= Spécialité de cordes justes - Cordes pour tous les instruments =

VENTE ET ACHAT D'INSTRUMENTS ANCIENS

Réparation d'instruments de n'importe quelle provenance.

## Vieux Airs Italiens ≡ISORI-ALBUM≡

avec le texte italien original.

Traduction allemande par le Prof. Richard BATKA, professeur à l'Académie I. et R. de musique, etc., à Vienne.

Ed.-Un., N° 3630, vol. I . . . . net Fr. 4.—

#### Table des matières du 1er volume :

- 1. Jacopo Peri . Inno al Sole (Euridice): Gioite al canto mio.
- 2. Claudio Monteverdi. Recitative. Lamento Arianna (Arianna): O Teseo!
- 3. Fasolo . . . Canzone : Lungi lungi è amor da me.
- 4. Legrenzi . . Arietta: Che fiero costume d'aligero nume.
- 5. F. Gasparini. Arietta: Caro laccio, dolce nodo.
- 6. M. A. Lotti . Canzone: Pur dicesti, o bocca.
- 7. A. Caldara . Arietta: Sebben, crudele mi fai languir.
- 8. G.B.Pergolesi. Aria: Tre giorni son che Nina.
- 9. Jomelli . . . Arietta (La Calandrina): Chi Vuol comprar la bella calandrina.
- 10. Sarti . . . Aria (Giulio Sabino): Lungi dal caro bene vivere non poss'io.
- 11. Paisiello . . Arietta (La Molinara): Nel cor più non mi sento.
- 12. G. Giordani. Canzone: Caro mio ben, credimi almen.

#### - Volume II en préparation. -

IDA ISORI, l'interprète célèbre du Bel Canto, offre dans ce recueil d'airs et de chansons, une série des plus purs joyaux de l'ancien art vocal italien.

Tous les chanteurs et toutes les cantatrices salueront avec joie l'apparition de ce volume, renfermant les pièces que la remarquable artiste a chantées avec le plus grand succès dans ses tournées de concerts. Ils apprécieront à la fois la beauté incomparable des œuvres et le profit que l'on peut tirer de leur étude.

En vente dans tous les magasins de musique.

ÉDITION UNIVERSELLE S.A., VIENNE-LEIPZIG

#### Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano =

O O NEUCHATEL O O O

Inventeur du



Jeu de touches mobiles et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique S'adresser pour tous renseignements à ::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel ::: - 6, Quai du Mont-Blanc, 6 -

#### = NOUVEL = nstitut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK = LAUSANNE =

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps. On donne aussi des leçons particulières. Edm. Snell Prof. à l'Ecole art, de mus. - Piano. Harmonie -Composit. Improvis. Expression. Rue de Candolle, 15 GENÈVE

M<sup>11e</sup> Jeanne Soutter — Cantatrice — Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violoncelle. M<sup>lles</sup> E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5

Mme Olga Vittel - Contralto. -Alto. Mezzo-sopr. La Vegnetta

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice. Concerts et oratorios (alto).

Rue Bonivard, 10

GENÈVE

Lennart de Zweygberg Violoncelle.

MINUSIO (Tessin)

#### Octobre 1912

#### DIX CONCERTS

donnés, en Suisse, par

## Les Frères Kellert

PIANO - VIOLON - VIOLONCELLE

7 octobre: Lucerne 8 octobre: Lausanne 9 octobre: La Chaux-de-Fonds 10 octobre: Zurich 11 octobre: Bâle

15 octobre: Vevey 16 octobre: Montreux

12 octobre: Genève = 20 octobre: Fribourg = 17 octobre: Neuchâtel

Auprogramme: Trios de Beethoven, Schubert, Schumann, Huber(op.120), Andreæ(op.14) Soli de piano, de violon, de violoncelle

#### LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE DE CULTURE SUISSE

 Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent. – GENÉVE, imprimerie KUNDIG,

et chez les principaux libraires.

#### Orchestre Symphonique de Lausanne

## Concerts d'Abonnement

SAISON 1912—1913

Direction: C. EHRENBERG

#### Série A.

- 1. Vendr. 18 Octobre 1912 Mme A. Noordewier-Reddingius.
- 2. » 1 Novembre M. Rob. Pollak.
- 3. » 15 Novembre
- 4. » 6 Décembre Mme L. Mysz-Gmeiner.
- 5. » 20 Décembre M. Paul Goldschmidt.
- 6. » 24 Janvier 1913
- 7. » 7 Février M. Fr. von Vecsey.
- 8. » 28 Février (Orchestre renforcé).

#### Série B.

- 1. Vendr. 25 Octobre 1912 (Concert Em. Moor).
- 2. » 8 Novembre M. Alf. Cortot.
- 3. » 22 Novembre
- 4. » 13 Décembre Mme M.-L. Debogis.
- 5. » 17 Janvier 1913
- 6. » 31 Janvier
- 7. » 21 Février (Orchestre renforcé).
- 8. » 14 Mars Mme H. Bosetti.

#### MAISON DU PEUPLE

## Concerts Symphoniques

tous les Mercredis

Direction: C. EHRENBERG

#### Ier CONCERT

9 Octobre 1912

Consacré à la mémoire de J. MASSENET

Mas LA TOUCHE-HANCOCK, sopr.
M. JULIO CHRISTEN, baryton.

#### Zme CONCERT

16 Octobre 1912

SOLISTE:

M. HENRY JOUBERT

PIANISTE DE PARIS

## Cinq Concerts

donnés par

#### B Monsieur Marcian THALBERG B

pianiste, de Paris

avec le gracieux concours de

#### Madame Natalie THALBERG

soprano, de Zurich

I. — Mercredi 16 Octobre 1912 Genève, Salle du Conservatoire

III. — *Vendredi 25 Octobre 1912* **Bâle**, nouvelle salle du Casino II. — Vendredi 18 Octobre 1912 Zurich, Petite salle de la Tonhalle

IV. — *Mardi 29 Octobre 1912* **Berne,** petite salle du Casino

V. — Jeudi 31 Octobre 1912 Lausanne, Salle du Conservatoire

#### MAISON DU PEUPLE DE LAUSANNE

Mardi 29 Octobre, à 81/2 heures du soir

## RÉCITAL

donné par

#### M. D. S. DAVIS

BASSE CHANTANTE DISTINGUÉE

avec le précieux concours de M<sup>me</sup> La Baronne **M. DE MASSENBACH** de MUNICH PIANISTE ACCOMPAGNATRICE

Prix des places: 4, 3 et 2 Francs

En vente au Magasin de musique FŒTISCH, Rue de Bourg, et le soir du concert à l'entrée.

#### Ecole des Sciences de l'Education

- Institut J.-J. Rousseau -

GENÈVE

#### POSE et RÉÉDUCATION DE LA VOIX

## Mme Cléricy du Collet

donnera les Mardis, Jeudis et Samedis de Novembre, de 41/2 heures à 6 heures, un

#### COURS THÉORIQUE ET PRATIQUE

La voix droite. Altérations de la voix. Sa rééducation. Exercices de dégagement, d'articulation, d'émission, de respiration. La méthode naturelle: méthode de l'unité.

Première leçon: le Mardi 5 Novembre.

Prix des 12 leçons: 40 francs.

Renseignements et programmes à l'Ecole: 5, PLACE DE LA TACONNERIE

#### MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or Zurich 1883

DD Médaille de Bronze DD Genève 1896

#### 3. TSCHANI

4 - GRAND-PRÉ - 4 GENÈ 

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS Construction soignée - Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS Réparations. — Entretien. — Accord.

Ancienne Maison Dubach &

Cie 12, Fusterie, 2me étage

Maison de confiance, fondée en 1825

#### SAUTIER & JÆGER, Succ

VENTE ET LOCATION Pianos et Harmoniums

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich. Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod. Pleyel, Lyon et Cie et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

## FŒTISCH FRERES (S.A

Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, Rue de Bondy, 28 35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

Spécialité de musique chorale :: Musique profane et religieuse pour toutes circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

## CONSERVATOIRE

#### DE LAUSANNE

#### Institut de Musique

1861-1912

Classes Normales. • •



Classes secondaires et

primaires. O O O O O



DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.



J. NICATI, Directeur















### MAGASIN DE MUSIQUE L. Von der Weid

#### **FRIBOURG**

Ancienne Maison Отто Кікснногг

RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché: Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre. Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

# Rordorf & Cie STÆFA sur le Lac de Zurich Fabrique de Pianos Fondée en 1847 Téléphone Représentants dans toutes = les villes importantes de la Suisse.

# Fabrique de Pianos

Nidau - Bienne ≡

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

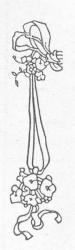
---- Médaille d'or et Diplôme -----

#### Grand choix de Pianos modernes

La voix recouvrée ...... 1899

Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908 Ouvrages en vente à Méthode naturelle de pose de la voix (exercices pratil'Ecole Ortophonique de Paris

38, Avenue de Wagram, 38 ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger



Etablissement de Broderies artistiques

Maison de 1er ordre pour la fabrication de

DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS

Soies de première qualité x-

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés - Albums, projets avec devis, etc., sur demande



## WE A. GZAPEK

## PIANOS

#### !! LAUSANNE !!

5, AVENUE DU THÉATRE, 5

BERDUX

PLEYEL

**BLUTHNER** 

SEILER

ACCORD \ SUTER

ECHANGE

VENTE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

MAISON DE

CONFIANCE

FONDÉE

EN 1883

X

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

**NIENDORF** 

etc., etc.

#### N

## PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

VYE A. CZAPEK

## FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1er ordre et de consiance Lausanne, Vevey, Reuchâtel



#### Rendez-vous compte

en visitant librement nos Magasins et en consultant NOS PRIX que la Maison

vend le meilleur marché ses

#### Pianos et Harmoniums

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, nover, acajou ou palissandre

Représentation exclusive à Lausanne BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDMAYER, STEINWEG. ERARD, etc et de la BERDIJX pour notre succuret à Vevey des célèbres marques marque sale de Neuchâtel.

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix

défiant toute concurrence

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS