

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 6 (1912-1913)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

toutes les personnes qui en possèdent de bien vouloir les lui communiquer ou lui en envoyer une copie. Elle réside actuellement à Genève, Le Verger, Chemin Liotard.

⑥ **Les « Œuvres complètes » de J. Haydn.** L'empereur Guillaume a donné un fort subside à l'édition des œuvres de J. Haydn et manifesté le désir d'inscrire son nom immédiatement après celui de l'empereur François-Joseph, dans la liste des souscripteurs à cette édition.

⑦ **Franz Schubert et ses biographes.** On attend depuis longtemps une grande biographie du maître du lied que M. Max Friedländer prépare de longue date, et voici que paraît une biographie considérable et richement illustrée de Fr. Schubert, par M. Walter Dahms. Ce n'est pas tout : on en annonce une en 3 volumes par MM. Otto-E. Deutsch et H. Effenberger et qui sortira de presse en automne, à Munich.

⑧ **Un chef d'orchestre volontaire** est demandé pour tout de suite par le Théâtre de la Cour, à Weimar!... Les théâtres de Cours demandent des volontaires (car le cas est loin d'être isolé), — que feront les entreprises privées ? Elles se feront payer par leur chef d'orchestre.

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

— A Londres, le 1^{er} septembre, à l'âge de 37 ans, **Samuel-Coleridge Taylor**, fils d'un nègre américain et d'une Anglaise. Son père était médecin et lui avait fait donner une instruction musicale excellente. A l'âge de 17 ans déjà, Taylor remportait de notables succès comme compositeur. Joachim donna de lui, en 1897, un *Quintette* pour instruments à archets. Son œuvre la plus connue et celle qui lui valut le plus de succès est intitulée *Hiawatha* (Longfellow) et écrite pour chœurs, soli et orchestre. Il a publié en outre de la musique de chambre, une *Symphonie en la mineur*, un oratorio : *The atonement*, etc.

— A Berlin, à l'âge de 82 ans, **Rud. Fiege**, qui fut, pendant 50 années le critique musical de la « Norddeutsche Allg. Zeitung » et le collaborateur de plusieurs revues musicales.

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb. Heineck.

Toutes les branches de la musique.
Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg.
Bella Vista LAUSANNE
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie.
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles. Harm. Contrepoint. Fugue.
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice. Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.
Beaux-Arts, 26 NEUCHÂTEL

Mlle Sophie Pasche — Soprano — Prof. de chant.
Ecole Debogis-Bohy.
Rue Muzy, 14 GENÈVE

Mlle Petitpierre-Chavannes Professeur de chant.
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague.
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.
Mon chez Nous CLARENS

Mme Roesgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève.
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. GENÈVE

Jeanne - Louise Rouilly — Contralto — Lauréate du Cons. de Genève. Elève de L. Ketten.
Valentin, 43 LAUSANNE

Albert Schmid — Basse chantante — Concerts - Oratorios.
Ecole Léopold Ketten. NEUCHÂTEL

Mme Ph.-V. COLIN

Professeur de piano

◆ ◆ ◆ NEUCHÂTEL ◆ ◆ ◆

◆ ◆

Inventeur du



Jeu de touches mobiles
et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique
S'adresser pour tous renseignements à
::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::
6, Quai du Mont-Blanc, 6

NOUVEL Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK

LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps.

On donne aussi des leçons particulières.

Edm. Snell Prof. à l'Ecole art. de mus.

— Piano. Harmonie —

Composit. Improvis. Expression.

Rue de Candolle, 15 GENÈVE

M^{lle} Jeanne Soutter — Cantatrice —

Profess. de chant

Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violon-

celle. M^{lles} E. de Gerza-

bek, M. - C. Clavel, D. Dunsford.

Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel — Contralto. —

Alto. Mezzo-sopr.

La Vegnetta MORGES

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.

Concerts et

oratorios (alto).

Rue Bonivard, 10 GENÈVE

Lennart de Zwegberg Violoncelle.

MINUSIO (Tessin)

Agence de Concerts Fœtisch Cathédrale de Lausanne — Saison 1912 —

Tous les lundis et jeudis, à 5 heures du soir

CONCERTS D'ORGUE

donnés par

M. A. HARNISCH

Organiste, élève de C. Widor et lauréat du Conservatoire de Paris, avec le concours de
Solistes distingués.

Auditions extraordinaires sur demande

Billets, Fr. 1.— ; Abonnements de 12 entrées, Fr. 9.—

Pour tous renseignements, s'adresser aux administrateurs, Fœtisch Frères (S. A.)

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE
DE CULTURE SUISSE

Un an, 7 fr. — Le numéro, 60 cent.

GENÈVE, imprimerie KUNDIG,
et chez les principaux libraires.

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

❁ DRESDE - N. ❁

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède
et Autriche-Hongrie

1845



Production
totale
jusqu'à ce
jour :
50.000
instruments



1912



Production
annuelle :
plus de
2000
pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.
BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.
GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.
LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Fœtisch Frères.
LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.
SAINT-GALL : MM. Hug & Cie.
ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.

Chansons de la Vieille Suisse

(PREMIÈRE SÉRIE)

DIX AIRS POPULAIRES

POUR CHANT ET PIANO

HARMONISÉS PAR
GUSTAVE DORET

TEXTES TRADUITS ET REVUS PAR

RENÉ MORAX

Numéro		Prix net Fr.
2292	Le volume complet	5.—
2293	I La Chanson des Adieux (Napoléons Lied) Leitmotif de la partition de «La Nuit des Quatre-Temps»	1.50
2294	II L'Amant valeureux	1.50
2295	III L'Absente	1.—
2296	IV Rœseli	1.50
2297	V Pourquoi pleurer, la belle?	1.50
2298	VI La Brune	1.50
2299	VII L'Amant trompé	1.—
2300	VIII J'avais une maîtresse	1.—
2301	IX La Bergerette	1.—
2302	X La Triste complainte	1.25

ÉDITION FÆTISCH FRÈRES, S. A.
LAUSANNE, NEUCHÂTEL, VEVEY et PARIS
EN VENTE DANS TOUS LES MAGASINS DE MUSIQUE

B. Schott's Söhne, Mayence

Demandez à l'examen à votre marchand de musique :

Alfred MOFFAT

Sonates de chambre

POUR
Violon et Piano, à M. 2.—

-
- | | | | |
|-------|------------------|-------------|-----------------------------|
| N° 1. | Tartini . . . | (1692—1770) | Sonate en <i>la</i> maj. |
| 2. | Geminiani . . | (1680—1762) | Sonate en <i>ré</i> min. |
| 3. | Tessarini . . | (1690—1762) | Sonate en <i>sol</i> maj. |
| 4. | Haendel . . . | (1685—1759) | Sonate en <i>fa</i> maj. |
| 5. | Leclair . . . | (1697—1764) | Sonate en <i>la</i> maj. |
| 6. | Veracini . . . | (1685—1750) | Sonate en <i>si</i> min. |
| 7. | Mascitti (env. | 1690—1750) | Sonate en <i>mi</i> min. |
| 8. | Corelli . . . | (1653—1713) | Sonate en <i>ré</i> min. |
| 9. | De Giardini . | (1716—1796) | Sonate en <i>sol</i> maj. |
| 10. | Vivaldi (env. | 1670—1743) | Sonate en <i>ré</i> min. |
| 11. | Senaillié . . | (1687—1730) | Sonate en <i>la</i> maj. |
| 12. | Albinoni . . | (1674—1745) | Sonate en <i>ré</i> min. |
| 13. | Veracini . . | (1685—1750) | Sonate en <i>la</i> min. |
| 14. | Francoeur . . | (1698—1787) | Sonate en <i>ré</i> min. |
| 15. | Nardini . . . | (1722—1793) | Sonate en <i>sol</i> maj. |
| 16. | Sammartini (env. | 1700—1740) | Sonate en <i>la</i> min. |
| 17. | Telemann . . | (1681—1767) | Sonate en <i>mi</i> maj. |
| 18. | Locatelli . . | (1693—1764) | Sonate en <i>si</i> b. maj. |
| 19. | Porpora . . . | (1686—1766) | Sonate en <i>ré</i> maj. |
| 20. | dall-Abaco . . | | Sonate en <i>si</i> min. |
-

Une série de sonates, inédites jusqu'à ce jour, de maîtres des XVII^e et XVIII^e siècles. Alfred Moffat les publie et les réalise d'après les éditions originales, avec basse chiffrée, qu'il a trouvées au « British Museum » et dans diverses bibliothèques de l'Italie.

L'Harmonium- Orgue



ESTEY



est l'orgue de salon idéal.

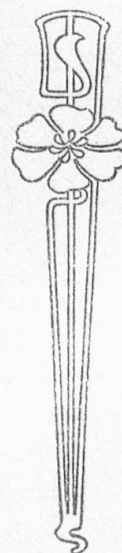
Vente à ce jour :
385.000
instruments.



Entendez et
comparez.



Vente à ce jour :
385.000
instruments.



Entendez et
comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.

La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY - PIANOS □ PLAYER - PIANOS

Karl Bleyle

Mille et une Nuits



Tableaux d'Orient
pour le piano, op. 18



- Cah. I: N° 1. Le voyage aux îles enchantées.
N° 2. La prière du Calife.
N° 3. Sérénade arabe.
N° 4. Chant de Derviches.
N° 5. Le cortège du Sultan.

Prix : 1.50 Mk.

- Cah. II: N° 6. Le prince Charmant.
N° 7. Ronde de bayadères,
N° 8. Le roi des Esprits.
N° 9. La Princesse abandonnée.
N° 10. Le cheval enchanté.

Prix : 1.50 Mk.

Ces morceaux, sans grandes difficultés techniques, forment — grâce au caractère original de la mélodie, de l'harmonie et des modulations —, d'intéressantes illustrations musicales de tous ces contes orientaux, que l'enfant lit avec tant de plaisir. Nous les recommandons très vivement à tous les jeunes pianistes.

Edition populaire Breitkopf & Härtel, Leipzig

Edition FÖETISCH FRÈRES S.A., Lausanne

Vient de paraître :

———— Piano à deux mains ————

- 2264 Braïloï, C., op. 5 N° 2. Valse en *mi* maj. . Fr. 1.75
2287 *Rachmaninoff, op. 3 N° 2. Prélude en *do* min. » 1.50
2200 Sandoz, M.-J., Deux Mazurkas » 2.50
2286 *Tschaïkowsky, P., op. 37 N° 6. Barcarolle » 1.50
2285 * — op. 37 N° 10. Chant d'automne » 1.50

*Edition spéciale pour l'enseignement.

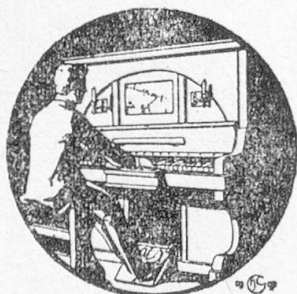
———— Chant et piano ————

- 2190/91 Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.
(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons Fr. 1.35
2210 Guillod, G., Jéricho » 1.70
2281/82 Händel, G.-F., Air du Messie. „Je sais,
qu'il vit mon Rédempteur.“ 2 tons » 1.50
2328 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu » 1.—
2196 Mozart-Kling, Chant nuptial » 1.50
2332 Sandoz, M.-J., Le jardin » 2.50
2303 Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant » 1.75
2304 — Seul, j'apporte ma souffrance » 1.75

———— Chœur à trois voix égales ————

- 2329 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu
Partition Fr. 0.25

En vente dans tous les magasins de musique



Le seul à 6 octaves. L'appareil s'adapte à tous les pianos ; son maniement est des plus simples.

XXII

PHONOLA-PIANO PERMET A TOUS

même sans science musicale, d'interpréter toute la musique et avec toutes les nuances. L'illusion absolue du jeu humain est réalisée par les exécutions du

PHONOLA=PIANO

qui peut être entendu dans les magasins

FÖETISCH FRÈRES (S. A.) à LAUSANNE — VEVEY
NEUCHÂTEL

Le plus merveilleux et le PLUS PERFECTIONNÉ

Grand choix de ROULEAUX ABONNEMENTS

Manufacture de Grandes Orgues

TH. KUHN

— MÄNNEDORF, près Zurich —

Maison fondée en 1864.

Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHÉDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. — Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

Un Piano

bien accordé gagne en sonorité,
donc en valeur

DINGLER, ci-devant Dingler & C^{ie}

— TÉLÉPHONE 25-71 —

LAUSANNE

Galleries du Commerce

15, Rez-de-chaussée, 15

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

FŒTISCH FRÈRES (S.A.) Lausanne

SUCCURSALES à NEUCHÂTEL et VEVEY

COLLECTION DE PLUS DE

500 portraits

des

Grands Maîtres de la Musique

(Anciens et Modernes)

et des

ARTISTES CONTEMPORAINS

en

Cartes postales artistiques

Chaque carte, 20 cent. — 20 cartes assorties à 15 cent.

De l'avis de chacun, ces portraits sont de petits chefs-d'œuvre.

La liste de ces cartes ainsi qu'un spécimen sont envoyés gratis et
franco sur demande.

Vieux Airs Italiens

≡ ISORI-ALBUM ≡

avec le texte italien original.

Traduction allemande par le Prof. Richard BATKA,
professeur à l'Académie I. et R. de musique, etc., à Vienne.

Ed.-Un., N° 3630, vol. I net Fr. 4.—

Table des matières du 1^{er} volume :

1. Jacopo Peri . Inno al Sole (Euridice) : *Gioite al canto mio.*
2. Claudio Monteverdi. Recitative. Lamento Arianna (Arianna) : *O Teseo !*
3. Fasolo . . . Canzone : *Lungi lungi è amor da me.*
4. Legrenzi . . Arietta : *Che fiero costume d'aligero nume.*
5. F. Gasparini. Arietta : *Caro laccio, dolce nodo.*
6. M. A. Lotti . Canzone : *Pur dicesti, o bocca.*
7. A. Caldara . Arietta : *Sebben, crudele mi fai languir.*
8. G.B. Pergolesi. Aria : *Tre giorni son che Nina.*
9. Jomelli . . . Arietta (La Calandrina) : *Chi Vuol comprar la bella calandrina.*
10. Sarti Aria (Giulio Sabino) : *Lungi dal caro bene vivere non poss'io.*
11. Paisiello . . Arietta (La Molinara) : *Nel cor più non mi sento.*
12. G. Giordani. Canzone : *Caro mio ben, credimi almen.*

— Volume II en préparation. —

IDA ISORI, l'interprète célèbre du *Bel Canto*, offre dans ce recueil d'airs et de chansons, une série des plus purs joyaux de l'ancien art vocal italien.

Tous les chanteurs et toutes les cantatrices salueront avec joie l'apparition de ce volume, renfermant les pièces que la remarquable artiste a chantées avec le plus grand succès dans ses tournées de concerts. Ils apprécieront à la fois la beauté incomparable des œuvres et le profit que l'on peut tirer de leur étude.

En vente dans tous les magasins de musique.

ÉDITION UNIVERSELLE S.A., VIENNE-LEIPZIG

Cinq Concerts

donnés par

□ Monsieur Marcian THALBERG □

pianiste, de Paris

avec le gracieux concours de

Madame Natalie THALBERG

soprano, de Zurich

—o—

I. — *Mercredi 16 Octobre 1912*
Genève, Salle du Conservatoire

II. — *Vendredi 18 Octobre 1912*
Zurich, Petite salle de la Tonhalle

III. — *Vendredi 25 Octobre 1912*
Bâle, nouvelle salle du Casino

IV. — *Mardi 29 Octobre 1912*
Berne, petite salle du Casino

V. — *Jeudi 31 Octobre 1912*
Lausanne, Salle du Conservatoire

Quelques Collections complètes

DE

La Vie Musicale

Années I à V

restent encore à la disposition des amateurs,
au prix de fr. 10.— par année (20 numéros).

Adresser les demandes à la Direction

Orchestre Symphonique de Lausanne

Concerts d'Abonnement

SAISON 1912—1913

Direction : C. EHRENBURG

Série A.

1. Vendr. 18 Octobre 1912
Mme A. Noordewier-Reddingius.
2. » 1 Novembre
M. Rob. Pollak.
3. » 15 Novembre
M. F.-H. Rehbold.
4. » 6 Décembre
Mme L. Myscz-Gmeiner.
5. » 20 Décembre
M. Paul Goldschmidt.
6. » 24 Janvier 1913
M. Jlon Durigo.
7. » 7 Février
M. Fr. von Vecsey.
8. » 28 Février
(Orchestre renforcé).

Série B.

1. Vendr. 25 Octobre 1912
(Concert Em. Moor).
2. » 8 Novembre
M. Alf. Cortot.
3. » 22 Novembre
M. L. Capet.
4. » 13 Décembre
Mme M.-L. Debogis.
5. » 17 Janvier 1913
M. L. Wurmser.
6. » 31 Janvier
Mme R. Chemet.
7. » 21 Février
(Orchestre renforcé).
8. » 14 Mars
Mme H. Bosetti.

MAISON DU PEUPLE

Concerts Symphoniques

tous les Mercredis

Direction : C. EHRENBURG

1^{er} CONCERT

9 Octobre 1912

Consacré à la mémoire de
J. MASSENET

2^{me} CONCERT

16 Octobre 1912

SOLISTE :

M. HENRY JOUBERT

PIANISTE DE PARIS

CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1912



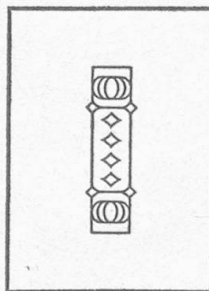
Classes Normales. ♦ ♦

♦ Classes de virtuosité.

Classes secondaires et
primaires. ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

Diplômes Officiels

*DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.*



J. NICATI, Directeur



MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

□□ Médaille de Bronze □□
Genève 1896

B. TSCHANUN
— 4 — GRAND-PRÉ — 4 —
GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

==== Réparations. — Entretien. — Accord. =====

Ancienne Maison Dubach & C^{ie} 12, Fusterie, 2^{me} étage
— **GENÈVE** —

Maison de confiance, fondée en 1825

SAUTIER & JÆGER, Succ^{rs}

VENTE ET LOCATION **Pianos et Harmoniums**

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich.
Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod.
Pleyel, Lyon et C^{ie} et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

FŒTISCH FRÈRES (S.A)

==== Editeurs de musique =====

PARIS

28, Rue de Bondy, 28

LAUSANNE

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale ::

Musique profane et religieuse pour toutes

==== circonstances. =====

CATALOGUE A DISPOSITION

Conservatoire de Musique

DE ZURICH



DIVISION ARTISTIQUE

Ouverture du semestre d'hiver : lundi 21 Octobre 1912
au Conservatoire, Florhofgasse, 6

L'enseignement comprend les branches suivantes:

Gymnastique rythmique et solfège d'après la méthode Jaques-Dalcroze, dictée, théorie, composition et histoire de la musique, déclamation, chant solo et chœur, piano, orgue, harmonium, harpe, violon, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, trompette, trombone, tuba, exercices d'ensemble et d'orchestre, jeu des partitions et direction.

Professeurs :

MM. Dr Attenhofer, directeur de musique, de Boer, concertmeister, Baldegger, Bosshard, Böttcher, M^{lle} Colli, M^{me} Dintli-Diener, MM. Ebner, Essek, Facchetti, Freund, M^{lle} Fridöri, MM. Grosse, Häusermann, Heckel, Dr Hegar, chef d'orchestre, Kempfer fils, Klein, Knecht, Köhler, Koller, Lochbrunner père, Lochbrunner fils, M^{lle} Lorch, M. Luz, M^{lles} Müller, Nabholz, M. Niggli, M^{lle} Oertli, M^{me} Ott-Tobler, MM. Pathe, Prof. Dr Radecke, Röntgen, M^{lle} Scheiblauser, MM. Schreep, Smrzék, Ulmer, Walpott, M^{mes} Welti-Herzog, Wilczek-Attenhofer et M^{lle} Wullschlegler.

Les examens d'admission auront lieu à l'école même, Florhofgasse 6,
le samedi 19 Octobre, à 9 heures du matin.

— o Prix d'inscription **Fr. 200.** — par semestre o —

Pour les classes de M^{me} Welti-Herzog, supplément de Fr. 50. — et prix spécial également pour les leçons de piano.

Prière de s'annoncer au plus tard *jusqu'au 18 Octobre*, aux directeurs :
M. le Dr Hegar, chef d'orchestre, et **M. le Dr Attenhofer**, directeur de musique,
qui reçoivent chaque jour de 5 à 6 heures du soir, dans le bâtiment de l'école.
Demander le programme gratuit à la même adresse.

AU NOM DE LA DIRECTION :

Le Président :
Prof. RUD. ESCHER

Le Secrétaire :
OSCAR HONEGGER

H. 4049 Z.

1735

La famille Schiedmayer construits des instruments depuis 177 années

Pianos

HARMONIUMS D'ART
„Scheola“ et „Dominator“

1781

Schiedmayer

PIANOFORTEFABRIK (J. & P. SCHIEDMAYER)
 Maison principale : Stuttgart, Neckarstr. 12
 2^{me} fabrique : Altbach. Succursales: Berlin et Francfort s. M.
 Paris — 4 Grands Prix — St-Louis
 Turin, Roubaix

1853

16 dipl. de Cours Imp. et Royales. 54 Médailles et dipl. d'honneur

1912

MAGASIN DE MUSIQUE **L. Von der Weid**

FRIBOURG

Ancienne Maison OTTO KIRCHHOFF

RUE DE LAUSANNE, 29 • TÉLÉPHONE
N° 20

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché : Peters, Litolf, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères.— Vente.— Échange.— Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.
Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

Rordorf & C^{ie}



STÆFA

sur le

Lac de Zurich



Fabrique de Pianos

Fondée en 1847



Téléphone

Représentants dans toutes
les villes importantes de la Suisse.

Fabrique de Pianos

WOHLFAHRT & SCHWARZ

≡≡≡ Nidau - Bienne ≡≡≡

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

~~~~ Médaille d'or et Diplôme ~~~~

## *Grand choix de Pianos modernes*

**M<sup>me</sup> Cléricy du Collet :**

Ouvrages en vente à  
l'Ecole Orthophonique de Paris  
38, Avenue de Wagram, 38  
ainsi que chez les principaux éditeurs et marchands de musique de la Suisse et de l'étranger

|                                                         |      |
|---------------------------------------------------------|------|
| La voix recouvrée .....                                 | 1899 |
| Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou      |      |
| Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908 |      |
| Méthode naturelle de pose de la voix (exercices prati-  |      |
| ques).....                                              | 1910 |

Etablissement de Broderies artistiques

**KURER & C<sup>le</sup>, à Wyl** Canton de  
St-Gall

*Maison de 1<sup>er</sup> ordre pour la fabrication de*

**DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS**

✂ Soies de première qualité ✂

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés — Albums, projets avec devis, etc., sur demande

# V<sup>VE</sup> A. CZAPEK

## PIANOS

|| LAUSANNE ||

5, AVENUE DU THÉÂTRE, 5  
19, AV. DE VILLAMONT, 19

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

MAISON DE

CONFIANCE

FONDÉE

EN 1883



VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT



## PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

# V<sup>VE</sup> A. CZAPEK



# FÖETISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1<sup>er</sup> ordre et de confiance **Lausanne, Vevey, Neuchâtel**



::

**Rendez-vous compte**

::

en visitant librement nos Magasins et  
en consultant NOS PRIX que la Maison

vend le meilleur marché ses

**Pianos et Harmoniums**

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand  
choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou  
ou palissandre

Représentation exclusive à Lausanne **BECHSTEIN, BLUTHNER, STEINWAY & SONS, IBACH, SCHIEDMAYER, STEINWEG, ERARD, etc** et de la **BERDUX** pour notre succur-  
et à Vevey des célèbres marques marque sale de Neuchâtel.

*Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix*

**défiant toute concurrence**

**ATELIERS** pour la remise à neuf des **PIANOS** et des **HARMONIUMS**