Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 6 (1912-1913)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

toutes les personnes qui en possèdent de bien vouloir les lui communiquer ou lui en envoyer une copie. Elle réside actuellement à Genève, Le Verger, Chemin Liotard.

- © Les « Œuvres complètes » de J. Haydn. L'empereur Guillaume a donné un fort subside à l'édition des œuvres de J. Haydn et manifesté le désir d'inscrire son nom immédiatement après celui de l'empereur François-Joseph, dans la liste des souscripteurs à cette édition.
- © Franz Schubert et ses biographes. On attend depuis longtemps une grande biographie du maître du lied que M. Max Friedländer prépare de longue date, et voici que paraît une biographie considérable et richement illustrée de Fr. Schubert, par M. Walter Dahms. Ce n'est pas tout : on en annonce une en 3 volumes par MM. Otto-E. Deutsch et H. Effenberger et qui sortira de presse en automne, à Munich.
- ⊚ Un chef d'orchestre volontaire est demandé pour tout de suite par le Théâtre de la Cour, à Weimar!... Les théâtres de Cours demandent des volontaires (car le cas est loin d'être isolé), — que feront les entreprises privées? Elles se feront payer par leur chef d'orchestre.

NÉCROLOGIE

Sont décédés :

- A Londres, le 1er septembre, à l'âge de 37 ans, Samuel-Coleridge Taylor, fils d'un nègre américain et d'une Anglaise. Son père était médecin et lui avait fait donner une instruction musicale excellente. A l'âge de 17 ans déjà, Taylor remportait de notables succès comme compositeur. Joachim donna de lui, en 1897, un Quintette pour instruments à archets. Son œuvre la plus connue et celle qui lui valut le plus de succès est intitulée Hiawatha (Longfellow) et écrite pour chœurs, soli et orchestre. Il a publié en outre de la musique de chambre, une Symphonie en la mineur, un oratorio: The atonement, etc.
- A Berlin, à l'âge de 82 ans, Rud. Fiege, qui fut, pendant 50 années le critique musical de la « Norddeutsche Allg. Zeitung » et le collaborateur de plusieurs revues musicales.

Nouvel Institut de Musique Dir.: Alb. Heineck.
Toutes les branches de la musique.
Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

Henny Ochsenbein Pianiste. Professeur aux Conservatoires de Lausanne et Fribourg. Bella Vista Lausanne R. de Lausanne, 80 Fribourg

F.-M. Ostroga Professeur au Conservatoire. - Leçons de piano et d'harmonie. Rue de Candolle, 30 GENÈVE

L. Oswald Premier prix de Bruxelles.

Harm. Contrepoint. Fugue.

Avenue du Mail, 28 GENÈVE

Mme Pahlisch - Duvanel Cantatrice.

Leçons de chant. - Elève de Léopold Ketten.

Beaux-Arts, 26 NEUCHATEL

M^{Ile} Sophie Pasche — Soprano — Prof. de chant. Ecole Debogis-Bohy. Rue Muzy, 14 Genève

Av. du Léman, 18

Professeur de chant.
LAUSANNE

E. de Ribaupierre Professeur. Ex-élève du Cons. de Prague. Dipl. de la « Schola cant. » Paris. Mon chez Nous Clarens

Mme Rœsgen-Liodet Chant. Méthode italienne. Prof. à l'Académie de Musique. GENÈVE

Eug. Rosier ex-prof. de Piano au Conservat. de Genève. S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées), 15, 4^{me}, lundi de 2 à 4, ou, par écrit, Petit-Saconnex p. Genève

Jeanne - Louise Rouilly — Contralto — Lauréate du Cons. de Genève. Elve de L. Ketten. Valentin, 43 — LAUSANNE

Albert Schmid — Basse chantante — Concerts - Oratorios. Ecole Léopold Ketten.

Mme Ph.-V. COLIN

= Professeur de piano =

♦ ♦ ♦ NEUCHATEL ♦ ♦ ♦

Inventeur du



Jeu de touches mobiles et du Clavier Normal.

En vente dans les magasins de musique S'adresser pour tous renseignements à ::: Mme Ph.-V. Colin, Neuchâtel :::

6, Quai du Mont-Blanc, 6

Institut de Musique

DIRECTEUR: A. HEINECK

LAUSANNE

7, Avenue Ruchonnet, 7

Toutes les branches de la musique

Entrée en tout temps. On donne aussi des leçons particulières. Edm. Snell Prof.à l'Ecole art.de mus.

— Piano. Harmonie —
Composit. Improvis. Expression.
Rue de Candolle, 15 Genève

M^{lle} Jeanne Soutter — Cantatrice — Profess. de chant Rue de l'Hôpital, 4 BIENNE

Trio Cæcilia Piano, Violon, Violon-celle. M^{lles} E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford. Chemin Vinet, 5 LAUSANNE

Mme Olga Vittel — Contralto. — Alto. Mezzo-sopr. Morges

Math. Wiegand-Dallwigk Cantatrice.

oratorios (alto).
Rue Bonivard, 10 Genève

Lennart de Zweygberg Violoncelle.

MINUSIO (Tessin)

Agence de Concerts Fætisch Cathédrale de Lausanne — Saison 1912 —

Tous les lundis et jeudis, à 5 heures du soir

CONCERTS D'ORGUE

donnés par

M. A. HARNISCH

Organiste, élève de C. Widor et lauréat du Conservatoire de Paris, avec le concours de Solistes distingués.

Auditions extraordinaires sur demande

Billets, Fr. 1.—; Abonnements de 12 entrées, Fr. 9.— Pour tous renseignements, s'adresser aux administrateurs, Fœtisch Frères (S. A.)

LES FEUILLETS

REVUE MENSUELLE DE CULTURE SUISSE

GENÉVE, imprimerie KUNDIG, et chez les principaux libraires. RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

* DRESDE - N. *

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

1845



Production totale jusqu'à ce jour: 50.000 instruments





1912



Production annuelle: plus de 2000 pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20: M. Louis Eckenstein.

BERNE, Spitalgasse, 40: M. Fr. Krompholz.

GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.

LAUSANNE, Rue de Bourg, 35: MM. Fætisch Frères.

LUCERNE, Schwanenplatz, 10: MM. Hug & Cie.

SAINT-GALL: MM. Hug & Cie.

ZURICH, Sonnenquai, 26-28: MM. Hug & Cie.

Chansons de la Vieille Suisse

(PREMIÈRE SÉRIE)

DIX AIRS POPULAIRES

POUR CHANT ET PIANO

HARMONISÉS PAR GUSTAVE DORET

TEXTES TRADUITS ET REVUS PAR

RENÉ MORAX

Numéro		Prix net Fr.
2292	Le volume complet	5.—
2293	I La Chanson des Adieux (Napoléons Lied)	
	Leitmotif de la partition de «La Nuit des	
	Quatre-Temps»	1.50
2294	II L'Amant valeureux	1.50
2295	III L'Absente	1.—
2296	IV Rœseli	1.50
2297	V Pourquoi pleurer, la belle?	1.50
2298	VI La Brune	1.50
2299	VII L'Amant trompé	1.—
2300	VIII J'avais une maîtresse	1.—
2301	IX La Bergerette	1.—
2302		

ÉDITION FŒTISCH FRÈRES, S. A. LAUSANNE, NEUCHATEL, VEVEY et PARIS EN VENTE DANS TOUS LES MAGASINS DE MUSIQUE

B. Schott's Söhne, Mayence

Demandez à l'examen à votre marchand de musique:

Alfred MOFFAT Sonates de chambre

POLIE

Violon et Piano, à M. 2.-

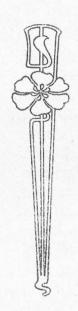
Nº 1.	Tartini		(1692 - 1770)	Sonate	en	la maj.
2.	Geminiani .					ré min.
3.	Tessarini		(1690 - 1762)	Sonate	en	sol maj.
4.	Haendel		(1685 - 1759)	Sonate	en	fa maj.
5.	Leclair		(1697 - 1764)	Sonate	en	la maj.
6.	Veracini		(1685 - 1750)	Sonate	en	si min.
7.	Mascitti (er	nv	. 1690—1750)	Sonate	en	mi min.
8.	Corelli		(1653 - 1713)	Sonate	en	ré min.
9.			,			sol maj.
10.	Vivaldi (er	nv	. 1670—1743)	Sonate	en	ré min.
11.	Senaillié		(1687 - 1730)	Sonate	en	la maj.
	Albinoni					
	Veracini					
	Francoeur .					
	Nardini					
16.	Sammartini (
17.			(1681 - 1767)			
	Locatelli					
	Porpora		(1686 - 1766)	Sonate	en	ré maj.
20.	dall-Abaco .			Sonate	en	si min.

Une série de sonates, inédites jusqu'à ce jour, de maîtres des XVIIe et XVIIIe siècles. Alfred Moffat les publie et les réalise d'après les éditions originales, avec basse chiffrée, qu'il a trouvées au « British Museum » et dans diverses bibliothèques de l'Italie.

L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon idéal.

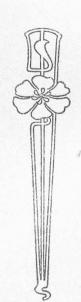
Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.



Vente à ce jour : 385.000 instruments.



Entendez et comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY - PIANOS PLAYER - PIANOS

Karl Bleyle

Mille et une Nuits



Tableaux d'Orient pour le piano, op. 18



Cah. I: Nº 1. Le voyage aux îles enchantées.

Nº 2. La prière du Calife.

Nº 3. Sérénade arabe.

Nº 4. Chant de Derviches.

N° 5. Le cortège du Sultan.

Prix: 1.50 Mk.

Cah. II: Nº 6. Le prince Charmant.

Nº 7. Ronde de bayadères,

N° 8. Le roi des Esprits.

Nº 9. La Princesse abandonnée.

Nº 10. Le cheval enchanté.

Prix: 1.50 Mk.

es morceaux, sans grandes difficultés techniques, forment — grâce au caractère original de la mélodie, de l'harmonie et des modulations —, d'intéressantes illustrations musicales de tous ces contes orientaux, que l'enfant lit avec tant de plaisir. Nous les recommandons très vivement à tous les jeunes pianistes.

Edition populaire Breitkopf & Härtel, Leipzig

Edition FŒTISCH FRÈRES S.A., Lausanne

Vient de paraître:

Vient de paraître:
Piano à deux mains
2264 Braïloï, C., op. 5 No 2. Valse en mi maj Fr. 1.75
2287 *Rachmaninoff, op. 3 No 2. Prélude en do min. » 1.50
2200 Sandoz, MJ., Deux Mazurkas » 2.50
2286 *Tschaïkowsky, P., op. 37 No 6. Barcarolle » 1.50
2285 * — op. 37 No 10. Chant d'automne » 1.50 *Edition spéciale pour l'enseignement.
Chant et piano
2190/91 Beethoven, L. van, Mon cœur à toi.
(Fedele Amore.) [Ich liebe dich.] 2 tons Fr. 1.35
2210 Guillod, G., Jéricho
2281/82 Händel, GF., Air du Messie. "Je sais,
qu'il vit mon Rédempteur." 2 tons » 1.50
2328 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu » 1.—
2196 Mozart-Kling, Chant nuptial » 1.50
2332 Sandoz, MJ., Le jardin » 2.50
2303 Snell, Edm., Toi, si pure et belle enfant » 1.75
2304 — Seul, j'apporte ma souffrance » 1.75
Chœur à trois voix égales
2329 Mason-Rousseau, Plus près de toi, mon Dieu
Partition Fr. 0.25
[2] - TO BOTH THE CONSTRUCTION () - 보이었다. (1986 - 1987 - 1987 - 1987 - 1987 - 1987 - 1987 - 1987 - 1987 - 1987

En vente dans tous les magasins de musique



Le seul à 6 octaves. L'appareil s'adapte à tous les pianos; son maniement est des plus simples.

PHONOLA-PIANO PERMET A TOUS

même sans science musicale, d'interprêter toute la musique et avec toutes les nuances. L'illusion absolue du jeu humain est réalisée par les exécutions du

PHONOLA=PIANO

qui peut être entendu dans les magasins

FŒTISCH FRÈRES (S. A.) A LAUSANNE - VEVEY

Le plus merveilleux et le PLUS PERFECTIONNÉ

Manufacture de Grandes Orgues

TH.	K		H	N
A A A O	A MA	Marie Control	A A	A A

_____ MÆNNEDORF, près Zurich _____

- Maison fondée en 1864. Nombreux diplômes suisses et étrangers.

Constructeur des Orgues les plus importantes de la Suisse, dans les

CATHEDRALES

de Lausanne, Saint-Gall, Soleure, Zurich, Schaffhouse, etc. - Plus de 500 instruments sont sortis de la maison.

Exportation. — Réparation. — Entretien. — Accord. — Devis gratuits.

bien accordé gagne en sonorité, donc en valeur =

DINGLER, ci-devant Dingler & Cie

- TÉLÉPHONE 25-71 -

LAUSANNE

Galeries du Commerce 15, Rez-de-chaussée, 15

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR

FRÈRES (S.A.) Lausanne

SUCCURSALES à NEUCHATEL et VEVEY

CCLLECTION DE PLUS DE

500 portraits

rands Maîtres de la Musique

(Anciens et Modernes)

et des

ARTISTES CONTEMPORAINS

Cartes postales artistiques

Chaque carte, 20 cent. - 20 cartes assorties à 15 cent.

De l'avis de chacun, ces portraits sont de petits chefs-d'œuvre.

La liste de ces cartes ainsi qu'un spécimen sont envoyés gratis et franco sur demande.

Vieux Airs Italiens ≡ISORI-ALBUM≡

avec le texte italien original.

Traduction allemande par le Prof. Richard BATKA, professeur à l'Académie I. et R. de musique, etc., à Vienne.

Ed.-Un., N° 3630, vol. I net Fr. 4.—

Table des matières du 1er volume :

- 1. Jacopo Peri. Inno al Sole (Euridice): Gioite al canto mio.
- 2. Claudio Monteverdi. Recitative. Lamento Arianna (Arianna): O Teseo!
- 3. Fasolo . . . Canzone : Lungi lungi è amor da me.
- 4. Legrenzi . . Arietta: Che fiero costume d'aligero nume.
- 5. F. Gasparini. Arietta: Caro laccio, dolce nodo.
- 6. M. A. Lotti . Canzone: Pur dicesti, o bocca.
- 7. A. Caldara. Arietta: Sebben, crudele mi fai languir.
- 8. G.B.Pergolesi. Aria: Tre giorni son che Nina.
- 9. Jomelli . . . Arietta (La Calandrina): Chi Vuol comprar la bella calandrina.
- 10. Sarti . . . Aria (Giulio Sabino): Lungi dal caro bene vivere non poss'io.
- 11. Paisiello . . Arietta (La Molinara): Nel cor più non mi sento.
- 12. G. Giordani. Canzone: Caro mio ben, credimi almen.

- Volume II en préparation. -

IDA ISORI, l'interprète célèbre du Bel Canto, offre dans ce recueil d'airs et de chansons, une série des plus purs joyaux de l'ancien art vocal italien.

Tous les chanteurs et toutes les cantatrices salueront avec joie l'apparition de ce volume, renfermant les pièces que la remarquable artiste a chantées avec le plus grand succès dans ses tournées de concerts. Ils apprécieront à la fois la beauté incomparable des œuvres et le profit que l'on peut tirer de leur étude.

En vente dans tous les magasins de musique.

ÉDITION UNIVERSELLE S.A., VIENNE-LEIPZIG

Cinq Concerts

B Monsieur Marcian THALBERG B

pianiste, de Paris

avec le gracieux concours de

Madame Natalie THALBERG

soprano, de Zurich

I. - Mercredi 16 Octobre 1912

III. — Vendredi 25 Octobre 1912 Bâle, nouvelle salle du Casino

II. - Vendredi 18 Octobre 1912 Genève, Salle du Conservatoire Zurich, Petite salle de la Tonhalle

> IV. — Mardi 29 Octobre 1912 Berne, petite salle du Casino

V. - Jeudi 31 Octobre 1912 Lausanne, Salle du Conservatoire

Quelques Collections complètes

DE

La Vie Musicale

Années I à V

restent encore à la disposition des amateurs, au prix de fr. 10. - par année (20 huméros).

Adresser les demandes à la Direction

Orchestre Symphonique de Lausanne

Concerts d'Abonnement

SAISON 1912—1913

Direction: C. EHRENBERG

Série A.

- 1. Vendr. 18 Octobre 1912 Mme A. Noordewier-Reddingius.
- 2. » 1 Novembre M. Rob. Pollak.
- 3. » 15 Novembre M. F.-H. Rehbold.
- 4. » 6 Décembre Mme L. Mysz-Gmeiner.
- 5. » 20 Décembre M. Paul Goldschmidt.
- 6. » 24 Janvier 1913
- 7. » 7 Février M. Fr. von Vecsey.
- 8. » 28 Février (Orchestre renforcé).

Série B.

- 1. Vendr. 25 Octobre 1912
- 2. » 8 Novembre M. Alf. Cortot.
- 3. » 22 Novembre
- 4. » 13 Décembre Mme M.-L. Debogis.
- 5. » 17 Janvier 1913 M. L. Wurmser.
- 6. » 31 Janvier
- 7. » 21 Février (Orchestre renforcé).
- 8. » 14 Mars

MAISON DU PEUPLE

Concerts Symphoniques

tous les Mercredis

Direction: C. EHRENBERG

Ier CONCERT

9 Octobre 1912

Consacré à la mémoire de J. MASSENET

Zme CONCERT

16 Octobre 1912

SOLISTE:

M. HENRY JOUBERT

PIANISTE DE PARIS

CONSERVATOIRE

DE LAUSANNE

Institut de Musique

1861-1912



Diplômes Officiels

DÉLIVRÉS SOUS LES
AUSPICES ET LES
SCEAUX DE L'ÉTAT
ET DE LA VILLE.



J. MICATI, Directeur













MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or Zurich 1883

Genève 1896

B. TSCHANUN

4 - GRAND-PRÉ - 4 GENÈVE

ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

Ancienne Maison Dubach & Cie

Cie 12, Fusterie, 2me étage

Maison de confiance, fondée en 1825

SAUTIER & JÆGER, Succis

VENTE ET LOCATION Pianos et Harmoniums

DÉPOSITAIRES :



Julius Blüthner, Leipzig. V. Berdux, Munich. Steinweg, Rönisch, Uebel, Weissbrod. Pleyel, Lyon et Cie et Gaveau de Paris.



La Maison fait les Echanges — Accords — Transports par Automobile

FŒTISCH FRÈRES (S.A)

Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, Rue de Bondy, 28

35, Rue de Bourg, 35

Succursales à Neuchâtel et à Vevey

Grand fonds d'édition dans tous les genres

:: Spécialité de musique chorale :: Musique profane et religieuse pour toutes circonstances.

CATALOGUE A DISPOSITION

DE ZURICH

DIVISION ARTISTIQUE

Ouverture du semestre d'hiver : lundi 21 Octobre 1912 au Conservatoire, Florhofgasse, 6

L'enseignement comprend les branches suivantes:

Gymnastique rythmique et solfège d'après la méthode Jaques-Dalcroze, dictée, théorie, composition et histoire de la musique, déclamation, chant solo et chœur, piano, orgue, harmonium, harpe, violon, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, trompette, trombone, tuba, exercices d'ensemble et d'orchestre, jeu des partitions et direction.

Professeurs:

MM. Dr Attenhofer, directeur de musique, de Boer, concertmeister, Baldegger, Bosshard, Böttcher, Mile Colli, Mme Dintl-Diener, MM. Ebner, Essek, Facchetti, Freund, Mile Fridöri, MM. Grosse, Häusermann, Heckel, Dr Hegar, chef d'orchestre, Kempter fils, Klein, Knecht, Köhler, Koller, Lochbrunner père, Lochbrunner fils, Mile Lorch, M. Luz, Miles Müller, Nabholz, M. Niggli, Mile Certli, Mme Ott-Tobler, MM. Pathe, Prof. Dr Radecke, Röntgen, Mile Scheiblauer, MM. Schreep, Smrzèk, Ulmer, Walpoott, Mmes Welti-Herzog, Wilczek-Attenhofer et Mile Wullschleger.

Les examens d'admission auront lieu à l'école même, Florhofgasse 6,

le samedi 19 Octobre, à 9 heures du matin.

---- Prix d'inscription Fr. 200. -- par semestre o---

Pour les classes de $M^{\rm me}$ Welti-Herzog, supplément de Fr. 50.— et prix spécial également pour les leçons de piano.

Prière de s'annoncer au plus tard jusqu'au 18 Octobre, aux directeurs: M. le Dr Hegar, chef d'orchestre, et M. le Dr Attenhofer, directeur de musique, qui reçoivent chaque jour de 5 à 6 heures du soir, dans le bâtiment de l'école.

Demander le programme gratuit à la même adresse.

AU NOM DE LA DIRECTION:

Le Président:

Prof. Rud. ESCHER

Le Secrétaire :

OSCAR HONEGGER

H. 4049 Z.

d I



MAGASIN DE MUSIQUE L. Von der Weid

FRIBOURG

Ancienne Maison Отто Кікснногг

-RUE DE LAUSANNE, 29 TÉLÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande).— Éditions à bon marché: Peters, Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre. Abonnements et vente de la « Vie Musicale ».

Rordorf & Cie STÆFA sur le Lac de Zurich Fabrique de Pianos Fondée en 1847 Représentants dans toutes les villes importantes de la Suisse.

Fabrique de Pianos WOHLFAHRT & SCHWARZ

Midau - Bienne

1912, EXPOSITION DE ZURICH, 1912

---- Médaille d'or et Diplôme -----

Grand choix de Pianos modernes

M^{me} Cléricy du Collet

Ouvrages en vente à l'Ecole Oriophonique de Paris 38, Avenue de Wagram, 38 ainsi que chez les rimineurs

a voix recouvrée

Exposé de la Méthode de rééducation de la voix, ou Conférences faites au Conservatoire de Paris. 1907-1908



Etablissement de Broderies artistiques

KURER & Gie, à Wyl canton de st-Gall

Maison de 1er ordre pour la fabrication de

DRAPEAUX BRODÉS pour SOCIÉTÉS

·x. Soies de première qualité ·x.

Ouvrages exquis et artistiques garantis par contrat

Prix modérés - Albums, projets avec devis, etc., sur demande



VYE A. GZAPEK

PIANOS

! LAUSANNE !

5, AVENUE DU THÉATRE, 5

MAISON DE

FONDÉE

CONFIANCE

EN 1883

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT

B

PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

VYE A. CZAPEK

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Maison de tout 1er ordre et de confiance Isausanne, Vevey, Reuchâtel



Rendez-vous compte

en visitant librement nos Magasins et en consultant NOS PRIX que la Maison

vend le meilleur marché ses

Pianos et Harmoniums

de marques universellement connues, tout en offrant le plus grand choix d'instruments, de tous les styles, en bois noir, noyer, acajou ou palissandre

Représentation exclusive à Lausanne et à Vevey des célèbres marques BECHSTEIN. BLUTHNER. STEINWAY & SONS. IBACH. SCHIEDNAYER. STEINWEG. ERARD, elc et de la BERDUX pour notre succuret à Vevey des célèbres marques marque marque marque sale de Neuchâtel.

Contractant d'importants achats pour nos trois maisons nous sommes en mesure de vendre à des prix défiant toute concurrence

ATELIERS pour la remise à neuf des PIANOS et des HARMONIUMS