

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 6 (1912-1913)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Calendrier musical

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

la parole, au théâtre Costanzi, pour la célébration du centenaire de Verdi. On lui prépare, disent les journaux italiens, un accueil grandiose et affectueux.

⑥ **La « fièvre » italienne.** Mascagni n'a pas moins de trois opéras en préparation, en dehors de *Parisina* qu'il vient de terminer, d'après un livret de G. d'Annunzio : *La rose de Chypre*, *Cléopâtre* et ?? dont l'action se passera au pied du Vésuve. Puccini, retour d'Espagne, écrit *Gaieté de cœur*. Leoncavallo, qui vient d'achever la *Forêt murmurante*, compose un acte intitulé *Prométhée*. A. Franchetti, un drame persan intitulé *Macboulé*. U. Giordano, une *Madame Sans-Gêne*. Enfin, Arrigo Boïto continue à... finir son opéra *Néro*, que quarante ans de célébrité avant terme semblent empêcher de voir le jour.

⑦ **La maison B. Schott's Söhne** annonce, une édition nouvelle, à bon marché, des principales œuvres de Richard Wagner, en réductions pour piano et chant et pour piano seul. Pour le tiers du prix actuel, on pourra désormais se procurer, en des volumes d'un luxe de bon aloi, les *Maîtres-Chanteurs*, *Parsifal* et chacune des parties de l'*Anneau du Nibelung*.

## CALENDRIER MUSICAL

- |    |      |           |                                                                                                                                        |
|----|------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Nov. | Genève.   | Récital Risler I.                                                                                                                      |
| 2  | "    | Lausanne. | 2 <sup>e</sup> C. ab. A. Pollak (violon).<br>" Récital Risler I.                                                                       |
|    |      |           | Genève. Concert Flesch (violon).                                                                                                       |
| 3  | "    | Bâle.     | 2 <sup>e</sup> c. ab. Mme Mysz-Gmeiner<br>Genève. Concert Barblan.                                                                     |
| 4  | "    | Lausanne. | Récital Aubert (piano).<br>Genève. Concert Wend.                                                                                       |
| 5  | "    | Genève.   | Récital Barbier (piano).<br>Lausanne. Récital Dumesnil.<br>" Récital Sommer-Rouilly.<br>Berne. 2 <sup>e</sup> c. ab. Marteau (violon). |
| 6  | "    | Lausanne. | C. symph. Mlle Chossat (piano).                                                                                                        |
| 7  | "    | St-Gall.  | 2 <sup>e</sup> c. ab. Marteau (violon).<br>Genève. Concert Quatuor Pollak.                                                             |
|    |      |           | Neuchâtel. 1 <sup>er</sup> c. ab. Cortot (piano).                                                                                      |
| 8  | "    | Lausanne. | 2 <sup>e</sup> ab. B. Cortot (piano).<br>Genève. Récital Risler II.                                                                    |
| 9  | "    | "         | 1 <sup>er</sup> c. ab. Reibold, Mme Leffler.<br>Lausanne. Récital Risler II.                                                           |
| 11 | "    | Genève.   | Concert Thibaud (violon).<br>La Ch.-de-Fonds. Double quintette, Paris.                                                                 |
| 12 | "    | Bâle.     | Musique de chambre.<br>Lausanne. Récital Thibaud.                                                                                      |
| 13 | "    | "         | C. symph. Willia (soprano).                                                                                                            |
| 15 | "    | "         | 3 <sup>e</sup> c. ab. A. Reibold (piano).<br>Genève. Récital Risler III.                                                               |
| 16 | "    | Lausanne. | "                                                                                                                                      |

**Mme Monard-Falcy** — Soprano —  
Concert Oratorio  
Anc. élève de Jos. Lauber. Leç.  
de chant, solfège et piano.  
Concert, 4 NEUCHATEL

**Nouvel Institut de Musique** Dir. : Alb.  
Heineck.  
Toutes les branches de la musique.  
Avenue Ruchonnet, 7 LAUSANNE

**Henny Ochsenbein** Pianiste. Profes-  
seur aux Conser-  
vatoires de Lausanne et Fribourg.  
Bella Vista LAUSANNE  
R. de Lausanne, 80 FRIBOURG

**F.-M. Ostroga** Professeur au Con-  
servatoire. - Leçons  
de piano et d'harmonie.  
Rue de Candolle, 30 GENÈVE

**L. Oswald** Premier prix de Bruxelles.  
Harm. Contrepoint. Fugue.  
Avenue du Mail, 28 GENÈVE

**Mme Pahlisch - Duvanel** Cantatrice.  
Leçons de  
chant. - Elève de Léopold Ketten.  
Beaux-Arts, 26 NEUCHATEL

**Mlle Sophie Pasche** — Soprano —  
Prof. de chant.  
Ecole Debogis-Bohy.  
Rue Muzy, 14 GENÈVE

**Mlle Petitpierre-Chavannes** Professeur  
de chant.  
Av. du Léman, 18 LAUSANNE

**E. de Ribaupierre** Professeur. Ex-élève  
du Cons. de Prague.  
Dipl. de la « Schola cant. » Paris.  
Mon chez Nous CLARENS

**Mme Roesgen-Liodet** Chant. Méthode  
italienne. Prof. à  
l'Académie de Musique. GENÈVE

**Eug. Rosier** ex-prof. de Piano au  
Conservat. de Genève.  
S'adr. rue Ch. Galland (Tranchées),  
15, 4<sup>me</sup>, lundi de 2 à 4, ou, par écrit,  
Petit-Saconnex p. GENÈVE

**Jeanne - Louise Rouilly** — Contralto —  
Lauréate du  
Cons. de Genève. Elve de L. Ketten.  
Valentin, 43 LAUSANNE

**Albert Schmid** — Basse chantante —  
Concerts - Oratorios.  
Ecole Léopold Ketten.  
NEUCHATEL